



CENTRO UNIVERSITARIO MAR DE CORTÉS

Con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la
Secretaría de Educación Pública



TESIS

“LA RESILIENCIA EN EL DESARROLLO PERSONAL Y PROFESIONAL DE UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD VISUAL: UNA HISTORIA DE VIDA”

PRESENTA:

YESSICA ACOSTA PÉREZ

**COMO REQUISITO PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN DESARROLLO HUMANO EN LA DOCENCIA
(RVOE: 20122813)**

DIRECTOR DE TESIS: MAESTRO ROBERTO PALOMARES GONZÁLEZ

CULIACA, SINALOA, MÉXICO.

SEPTIEMBRE 2015.

TESIS

**“LA RESILIENCIA EN EL DESARROLLO PERSONAL Y
PROFESIONAL DE UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD VISUAL:
UNA HISTORIA DE VIDA”**

AGRADECIMIENTOS

A MI FAMILIA

Por su apoyo incondicional, paciencia y comprensión en todo momento, porque siempre me han motivado a luchar y nunca rendirme ante los obstáculos.

Gracias por sus consejos y amor incondicional.

A DIOS

Por mantenerme entusiasmada por la vida, por darme la fuerza y fortaleza necesaria para culminar una etapa más en mí desarrollo personal y profesional

A MI ASESOR

Le agradezco por su actitud positiva, su eficacia, sabiduría y profesionalismo que mostró al orientarme en la elaboración del proyecto de investigación, pero sobre todo, por su dedicación, compromiso y paciencia; así como su estímulo constante a continuar y no desistir para lograr culminar con éxito esta Tesis.

A IGNACIO SANTIESTEBAN NIEBLA

Gracias, por aceptar ser el actor principal de este proyecto, por tener la confianza y creer en mí, pero sobre todo, por la disposición que mostraste en diversas ocasiones, para compartir momentos significativos de tu experiencia de vida. Gracias, por tu amistad, por enseñarme a ver con sentido del humor cada adversidad que se nos presenta, para convertirla en un nuevo desafío.

A QUIENES ME APOYARON

Es imposible mencionar a cada una de las personas que me brindaron su apoyo y confianza, para compartir momentos significativos de sus experiencias y aprendizajes en la vida, cuyas aportaciones fueron fundamentales para el desarrollo de este proyecto. Pero a todos ¡Muchas Gracias!

ÍNDICE

	Pág.
PRESENTACIÓN.....	6
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1 Definición del Problema.....	9
1.2 Delimitación del Problema.....	16
1.3 Objetivos.....	17
1.3.1 Objetivo General.....	17
1.3.2 Objetivos Específicos.....	17
1.4 Supuestos Teóricos.....	18
1.5 Justificación.....	19
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes.....	21
2.2 Marco Conceptual.....	28
2.3 Perspectivas Teóricas.....	31
2.3.1 Resiliencia.....	31
2.3.2 Discapacidad Visual.....	33
2.3.3 Paradigma Humanista.....	38
2.3.3.1 Enfoque Centrado en la Persona.....	40
2.3.3.2 Maslow: La Teoría Holístico-Dinámico.....	42
2.3.3.3 Sentido de Vida: Viktor Frankl.....	44
2.3.3.4 Erikson; Etapas del Desarrollo Social.....	46
2.3.3.5 La experiencia de Nick Vucijic: Una vida sin límites.....	50

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	
3.1 Enfoque de Investigación.....	54
3.2 Método de Investigación.....	58
3.3 Técnicas e Instrumentos para recuperar la información.....	63
CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	
4.1 Vivencias del sujeto en el proceso de discapacidad visual.....	70
4.2 Personalidad al descubierto a partir de las entrevistas.....	87
4.3 Personalidad del sujeto a través del Eneagrama.....	92
4.4 Factores Personales de Resiliencia.....	98
4.4.1 Autoestima.....	98
4.4.2 Autonomía.....	107
4.4.3 Competitividad.....	117
4.4.4 Creatividad.....	125
4.4.5 Valores Personales.....	130
4.4.6 Sentido del Humor.....	133
4.5 Factores Sociales de Resiliencia.....	134
4.5.1 Apoyo Familiar Incondicional.....	134
4.5.2 Relaciones Interpersonales.....	137
4.5.3 Liderazgo.....	145
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1 Conclusiones.....	149
5.2 Recomendaciones.....	155
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	159
ANEXOS.....	164

PRESENTACIÓN

La Tesis de investigación **“La resiliencia en el desarrollo personal y profesional de una persona con discapacidad visual: una historia de vida”**, tiene como objetivo presentar una visión general sobre el proceso y los factores de resiliencia que impulsaron a Ignacio Santiesteban Niebla a tener una aceptación incondicional y continuar superándose después de perder la visión, aprendiendo a convertir la adversidad en un nuevo desafío, que le ha permitido enfrentar nuevos retos, que lo han motivado a tener un crecimiento personal y profesional de manera autónoma y exitosa.

La investigación realizada tiene como finalidad ofrecer al lector un claro ejemplo de una persona resiliente, rescatando los factores personales y sociales de resiliencia, que se han constituido como componentes primordiales para aprender a enfrentar y transformar cada experiencia negativa, en un nuevo desafío por alcanzar; iniciando por el amor y aceptación hacia uno mismo y hacia los demás, aprendiendo a identificar y controlar las diferentes emociones que constituyen la personalidad, para lograr desenvolverse con éxito en el contexto personal, social, laboral y familiar.

Por lo tanto, la investigación promueve la reflexión, sobre la importancia que tiene en todo ser humano el mantener una actitud optimista, porque cuando la persona se siente motivada por una u otra razón, se genera un impulso interno que lo guía hacia el logro de los objetivos, porque tiene mayor claridad y energía para concentrarse y conseguir lo que se propone en la vida, porque aprende a rescatar el lado positivo de cualquier circunstancia negativa que enfrente, lo que contribuye a convertirse en una persona autónoma, segura de sí misma, con empatía, congruencia y aceptación incondicional que le permite alcanzar la autorrealización.

INTRODUCCION

La presente Tesis de investigación **“La resiliencia en el desarrollo personal y profesional de una persona con discapacidad visual: una historia de vida”** tiene como objetivo dar a conocer el proceso y los factores de resiliencia del sujeto de estudio, que impulsaron su desarrollo personal y profesional, a partir de la discapacidad visual.

Con la finalidad de realizar una buena organización de la información obtenida durante la investigación, se consideró pertinente la estructuración de este informe en cinco capítulos, en los cuales se distribuye la información relacionada con la temática a abordar.

En el primer capítulo, se proyecta el planteamiento del problema, donde se realiza una delimitación clara y precisa sobre el objeto de estudio, rescatando los ejes de análisis, para exponer las interrogantes que guíen la formulación de los objetivos generales y específicos, los cuales expresan con claridad la finalidad que se pretende alcanzar a lo largo de la investigación. Así como también, la justificación donde se plantea la importancia y relevancia social que generará el proyecto de investigación.

En el segundo capítulo, se diseña el marco teórico, en el cual se presentan los antecedentes de investigación que se relacionan con el objeto de estudio; además, se plantea el sustento teórico de la investigación, el cual consiste en exponer aquellos elementos de las teorías o enfoques planteados por diferentes autores, los cuales permiten fundamentar el proceso de investigación, porque provee un marco de referencia que guía la investigación a centrarse en el objeto de estudio.

En el tercer capítulo, se muestra la metodología, es donde se da a conocer el enfoque y el método de investigación que se van a utilizar, para lograr conseguir la meta, la cual depende del objeto de estudio y los objetivos que se pretenden alcanzar en el proyecto de investigación. Además, se determinan los instrumentos y técnicas para la recolección, organización y procesamiento de información.

El cuarto capítulo, hace referencia a los resultados de la investigación, donde se realiza la presentación y análisis de los datos recabados de las entrevistas a profundidad del sujeto de la investigación y los informantes clave, para analizar y determinar el tipo de personalidad del sujeto de estudio a partir del eneagrama y los datos recabados de las entrevistas; asimismo explicar cuáles son los factores personales y sociales de resiliencia, que muestra el sujeto y que han influido para superar y vencer la adversidad determinada por la discapacidad visual.

Para culminar la Tesis de investigación, se anexa el capítulo de conclusiones, donde se hace mención sobre los resultados alcanzados y las recomendaciones, que hacen referencia a indicaciones de acuerdo a la información obtenida en el trascurso de la investigación. Además, se agregan las referencias bibliográficas donde se citan las fuentes de consulta durante el proceso de investigación y por último se incluyen los anexos, que son algunos instrumentos utilizados para la recolección de la información.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

En la sociedad que vivimos actualmente, las personas enfrentan de manera cotidiana diversas situaciones estresantes y traumáticas, que limitan el poder vivir en condiciones de bienestar, prosperidad y felicidad. Día a día se presentan una infinidad de problemas, que implica estar inmersos en crisis emocionales, por carencias de situaciones físicas, sensoriales o por vivir en entornos negativos.

Sin embargo, los problemas que se presentan en la vida, pueden ser el motivo que lleve a la persona a sacar lo mejor de sí mismo, que lo empuje a cambiar su forma de pensar y buscar nuevas soluciones para observar el mundo que le rodea con una visión holística. Por lo tanto, el periodo de crisis puede llegar a ser una gran oportunidad para crecer y desarrollarse, ya que la adversidad puede ayudar a convertirlo en una mejor persona, con un criterio más amplio y flexible, que transforme sus experiencias negativas en desafíos, creando una nueva oportunidad para fortalecerse y traer múltiples beneficios para sí mismo y por ende a las personas que le rodean.

La resiliencia es el término utilizado para describir esa fuerza que posibilita a la persona enfrentar la adversidad como un desafío después del dolor, lo que le permite al ser humano hacerse más fuerte y menos vulnerable al sufrir adversidades:

“La resiliencia es la capacidad humana para resistir y afrontar ese bombardeo incesante de eventos que nos causan sufrimiento, de tal forma que la experiencia nos fortalece, adquirimos mayor confianza en nuestras habilidades y nos volvemos más sensibles a los padecimientos que otras personas estén experimentando, así como más hábiles para generar cambios y minimizar o erradicar las fuentes originarias del estrés o el trauma” (Henrenson, 2006).

Según diversos estudios de neurociencia, una persona resiliente, es aquella persona con equilibrio emocional, comprometida consigo misma, que se atreve a tomar el control de las situaciones y las emociones que le presentan, aceptando las cosas tal y como son, manteniendo una actitud optimista, empática, sin dejar de confiar en sí mismo, en sus propias capacidades, para defender y alcanzar su propio sentido de vida.

Otra definición de resiliencia “es la capacidad universal que permite a una persona, un grupo o comunidad impedir, disminuir o superar los efectos nocivos de la adversidad” (Grotberg, 1995).

Por lo tanto, desde una perspectiva psicológica, todo ser humano tiene la capacidad de superar y sobreponerse a periodos de dolor, de adaptación respecto a cualquier suceso de gran impacto que produzca sensaciones de inseguridad, incertidumbre, y dolor emocional, mediante un enfoque positivo, retomando sus valores y centrándose en las habilidades que posee, para poder afrontar cualquier adversidad, logrando alcanzar el éxito en su vida personal y profesional.

Es por ello, que la presente investigación **“la resiliencia en el desarrollo personal y profesional de una persona con discapacidad visual: una historia de**

vida”, se sustenta en el paradigma de la psicología humanista, porque estudia a la persona en su totalidad y el contexto interpersonal y social donde se desenvuelve.

La idea central del paradigma humanista es “analizar y estudiar los procesos integrales de la persona, ya que se considera que la personalidad humana tiene estructura y organización que está en proceso continuo de desarrollo” (Hernández, 2006).

El enfoque del paradigma humanista se basa en la idea de que cada ser humano es único y diferente, tiene como fin ayudar a la persona a ser más como él mismo y menos como los demás. Los supuestos teóricos de este paradigma giran en torno a “la autorrealización, la autoconciencia y la responsabilidad de los actos volitivos humanos, para que la persona logre aprender a resolver los problemas reales a los que se enfrenta en su vida cotidiana” (Hernández, 2006b).

El enfoque humanista rescata la importancia de la dimensión socioafectiva de los individuos, así como, las relaciones intra e interpersonales, los valores al igual que sus potencialidades desde que nace, propiciando el aprendizaje significativo en quienes se pone en práctica, buscando integrar el aspecto intelectual, afectivo e interpersonal, en búsqueda de un enfoque holista.

Es por ello, que en la presente investigación se retoma la teoría holista-dinámica de Abraham Maslow, porque presupone que “la persona en su conjunto es motivada de manera permanente por una u otra necesidad y que las personas tienen la posibilidad de crecer para alcanzar salud psicológica, es decir, la autorrealización” (Maslow, 1970).

En la perspectiva anterior, la motivación juega un papel muy importante para superar las adversidades, porque ésta afecta a la persona en su totalidad y no a una sola parte. El individuo está siempre motivado por una u otra necesidad, la cual al momento de satisfacerse es reemplazada por otra nueva. Según la jerarquía de necesidades de Maslow, el individuo debe ir cubriendo estas necesidades paso a paso, haciendo uso de esa fuerza superior interna que lo guíe para lograr alcanzar la autorrealización.

Además, en el presente estudio, se consideran de gran relevancia algunas de las aportaciones de Carl Rogers, quien señala que “El individuo posee la tendencia inherente a actualizar y desarrollar su organismo experienciante (proceso motivacional), es decir, a desarrollar todas sus capacidades de modo que le sirva para mantenerse y expandirse” (Rogers, 1980). El foco principal de la terapia centrada en el cliente está en los esfuerzos de éste para afrontar sus experiencias reales y crearse maneras de vivir más significativas y satisfactorias.

También se rescata la necesidad de mejora que plantea Rogers, porque hace énfasis que la persona siempre está dispuesta a aprender, cambiar, crecer y desarrollarse, pero para eso, requiere tener una motivación y voluntad para lograr alcanzar un objetivo propuesto. Por lo tanto, el fundamental que el individuo desarrolle su creatividad para resolver problemas que se le presenten, modificando el concepto que tiene de sí mismo, convirtiéndose en una persona más autónoma, fomentando el desarrollo de las tres actitudes básicas del Enfoque Centrado en la Persona que son: Empatía, congruencia y aceptación incondicional para lograr alcanzar la autorrealización plena.

En la vida, el ser humano siempre se enfrenta a grandes desafíos, utilizando los órganos de los sentidos como un instrumento para recabar información, conocer su

medio circundante, para establecer relación e interactuar con el mundo que le rodea para poder sobrevivir. Pero toda persona es vulnerable a diversas circunstancias que pueden marcar o cambiar tu vida, como puede ser la pérdida de uno de los sentidos, que puede llevar a adquirir una condición limitante o una discapacidad permanente en un momento inesperado, produciendo un suceso que puede marcar y cambiar su vida radicalmente.

Una discapacidad “son todas aquellas ausencias o impedimentos de los componentes físicos, mentales, intelectuales y/o sensoriales que limitan la funcionalidad del individuo como producto de una malformación congénita o pérdida por alguna circunstancia de vida, repercutiendo social, cultural, emocional, actitudinal y aptitudinalmente en la conducta y desarrollo de la persona como individuo”. (Cancelosí, 2006).

Cuando una persona nace o en su desarrollo adquiere una discapacidad, esto genera una gran repercusión en su estilo y calidad de vida, afectando también su entorno socio-familiar, creando un desequilibrio en el aspecto emocional-afectivo, generando incertidumbre, ansiedad, miedo, dudas; pero si la persona se dedica a trabajar con base en sus fortalezas y actitud positiva logra superar el problema, pero esto va a depender de la capacidad para aceptar y manejar la situación que se le presente.

La discapacidad visual que “es la deficiencia en la estructura o funcionamiento de los órganos visuales, cualquiera que sea la naturaleza o extensión de la misma que causa una limitación, que aún con la mejor corrección, interfiere con el aprendizaje normal o accidental a través de la visión y constituye, por lo tanto, una desventaja educativa” (Fernández, 2006).

Cuando la persona presenta discapacidad de uno de los sentidos, inicia a desarrollar o afinar el resto de los sentidos, para continuar interactuando con su entorno social y familiar. Sin embargo, esta experiencia puede hacer que la persona se sienta indefensa, ocasionando grandes consecuencias emocionales y afectivas, desinterés, negación a aceptar la nueva situación que enfrenta, la limitación de sentirse poco autónomo para trasladarse y orientarse, para realizar las actividades cotidianas, laborales, sociales, profesionales, entre otras.

La presente investigación se basa en la historia de vida Ignacio Santiesteban Niebla, quien presenta discapacidad visual, debido a que desde niño le diagnosticaron miopía progresiva, que es la dificultad para enfocar bien los objetos, las cosas se ven claras de cerca y borrosas desde lejos, provocando un déficit de agudeza visual, que se va complicando con el paso de los años.

Desde su nacimiento fue valorado por los médicos como un niño sano, pero con el paso del tiempo inició a tener problemas de visión, cuando ingresó a la primaria empezó a tener gran dificultad para acceder al proceso de lectoescritura y para ver las cosas de lejos, fue entonces que lo canalizaron al oftalmólogo y le recomendaron el uso de lentes para tener una mejor visión.

En ese periodo inició a tener problemas emocionales, pues empezó a ser víctima de las “etiquetas o apodos” por sus compañeros de grupo, quienes le decían “cuatro ojos, cegatón, etc.”. Esto ocasionaba molestia y coraje en Ignacio, por lo que, empezó a ser retraído; era muy serio, tímido y casi no se relacionaba con los demás.

Poco a poco el problema visual fue aumentando, por lo que, a la edad de 12 años perdió la visión total del ojo izquierdo, a sus 17 años se encontraba estudiando la carrera técnica de auxiliar contable, cuando perdió la visión de su ojo izquierdo.

Con base en lo anteriormente mencionado, el estilo de vida de Ignacio cambio radicalmente, tanto para él como para toda su familia, el experimentar diferentes sentimientos desde la negación, aislamiento, enojo, depresión, hasta llegar a la aceptación de su nueva vida. Como inició a capacitarse, a recibir terapias de rehabilitación, aprender a utilizar y desarrollar el sentido del olfato, tacto y el oído para conocer lo que tiene a su alrededor, aprender de nuevo un sistema de lectoescritura: el sistema Braille, a utilizar el bastón para orientarse y guiarse para trasladarse de un lugar a otro, a confiar en sí mismo, para poder convertirse en una persona renovada autosuficiente, independiente y segura de sí misma.

Actualmente, Ignacio tiene 38 años de edad, es pasante del doctorado “Educación y diversidad”, es una persona muy autónoma se traslada de un lugar a otro de manera independiente, es muy responsable y comprometido con su labor como maestro; se convirtió en una persona muy sociable, con facilidad para interactuar y establecer relaciones interpersonales, tiene deseos de superarse y capacitarse constantemente, para estar a la vanguardia en su ámbito profesional, sin dejar de mencionar la calidad humana que posee ayudando a las personas que lo rodean, manteniendo una actitud positiva para alcanzar la autorrealización.

En general, los seres humanos son contadores de historias, en base a ello, se decide indagar sobre la historia de vida Ignacio Santiesteban Niebla, por lo que surgen las siguientes interrogantes:

Pregunta principal:

¿Cómo logró desarrollar esa capacidad de resiliencia para aceptar y superar la discapacidad visual, convirtiéndola en una nueva oportunidad para el desarrollo personal y profesional?

Preguntas secundarias:

- ¿De qué manera influyó la familia, para que la persona con discapacidad visual, se convierta en una persona resiliente y desarrolle una perspectiva optimista?
- ¿Qué influyó para impulsar la motivación, el deseo de superación y trascendencia después de perder la visión?
- ¿Cómo logró convertir la discapacidad visual en un verdadero desafío y oportunidad para crecer como persona?

1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La presente investigación: “La resiliencia en el desarrollo personal y profesional de una persona con discapacidad visual: una historia de vida”, se basa en el enfoque humanista, para conocer la historia de vida del Licenciado en Educación Especial Ignacio Santiesteban Niebla, tiene 38 años, su estado civil es soltero.

Presenta Discapacidad visual desde los 17 años, ante esta adversidad su vida cambió radicalmente, es por ello, que se pretende rescatar información desde una perspectiva personal profunda, respecto a su niñez, adolescencia, juventud y etapa adulta, haciendo énfasis sobre cómo vivió y cómo fue su desarrollo antes y después de perder la visión. El periodo de realización de dicha investigación, está programado para iniciar a partir del mes de octubre de 2014, logrando culminar para agosto del 2015.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

- Explicar cuál fue el proceso y los factores de resiliencia del sujeto de estudio Ignacio Santiesteban Niebla, que impulsaron su desarrollo personal y profesional, a partir de la discapacidad visual.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Indagar sobre cuál fue el papel de la familia, para que la persona en estudio, lograra la aceptación y superación de la discapacidad visual, a través de la resiliencia.
- Establecer cómo logró desarrollar esa fuerza impulsora, para poder transformar y superar las barreras de la discapacidad visual, fortaleciendo las habilidades sociales y las oportunidades que se le presentaban para afrontar con éxito las dificultades.
- Comprender cómo logró convertir la discapacidad visual en un verdadero desafío y oportunidad para crecer como persona.

1.4 SUPUESTOS TEÓRICOS

- Los factores de resiliencia como el desarrollo de autoestima, introspección, independencia, capacidad para relacionarse y la disponibilidad de fuentes o apoyo externo, ayudan a que la persona con discapacidad visual se convierta en un nuevo ser humano, más comprometido, seguro y responsable de sí mismo, capaz de enfrentar las adversidades de la vida, convirtiéndolas en nuevos desafíos, que permite crear nuevas oportunidades de éxito en el desarrollo personal y profesional.
- La familia es un factor fundamental para lograr la resiliencia, ya que el amor y el apoyo incondicional, ayudan a la persona a desarrollarse de manera autónoma con perspectivas optimistas, lo que es determinante para trascender y superar la discapacidad visual.
- La aceptación hacia uno mismo y el reconocimiento de las potencialidades y debilidades, influyen en la motivación para el crecimiento interior y fortalecimiento de la autoestima, para trascender la discapacidad visual.
- La comunicación afectiva y el entorno de autonomía en la realización de las actividades, permitió enfrentar con éxito la discapacidad visual, utilizando sus propias fortalezas para crecer como persona.

1.5 JUSTIFICACIÓN

En la época actual ante los múltiples avances de la ciencia y la tecnología, la vida del ser humano es cada vez más compleja, día a día nos enfrentamos a una inmensidad de circunstancias que cambian constantemente, lo que genera que la persona viva diferentes emociones, que tiene que aprender reconocer e integrar en cada uno de sus actos, para poder desenvolverse con éxito en el contexto social, laboral, familiar y personal.

Ante este gran crecimiento acelerado de la época actual, el ser humano se mantiene en una dinámica bajo presión, por cumplir con las exigencias que le demanda la sociedad, descuidándose a sí mismo y olvidando que ningún individuo está exento de vivir situaciones en un momento inesperado, que lo lleve a cambiar radicalmente el estilo y calidad de vida, como puede ser la pérdida de un familiar, una crisis emocional, accidente que lleve a la persona a adquirir una limitación física, donde se desprenden una serie de emociones y sentimientos que deben ponerse en práctica para superar esta adversidad y trascender en la vida.

Respecto a lo anterior, surge la razón por la que me motivé a realizar la investigación **“La resiliencia en el desarrollo personal y profesional de una persona con discapacidad visual: una historia de vida”**, porque me motiva cómo Ignacio Santiesteban Niebla de 38 años, después de presentar diversos problemas en la vista, que fueron incrementando después de un largo periodo hasta que ocasionó la discapacidad visual, a la edad de los 17 años, ha logrado convertir esa adversidad en un nuevo desafío, que lo ha impulsado a enfrentarse a nuevos retos que lo llevan a convertirse en una persona autónoma y exitosa.

La investigación, es de gran importancia porque pretende rescatar los factores de resiliencia que influyeron en el proceso de superación del sujeto de estudio; cómo él logró enfrentar las barreras de su discapacidad, retomando la adversidad como un nuevo desafío que le permita crecer y convertirse en un mejor ser humano, capaz de superar cualquier barrera u obstáculo que se le presente para lograr el desarrollo personal y profesional.

Considero, que la investigación tiene gran aportación para la perspectiva social y educativa, debido a que el sujeto de estudio es un ejemplo de vida a seguir, porque demuestra que el tener una discapacidad no ha sido limitante para lograr sus metas, que cualquier persona puede desarrollar esa capacidad resiliente, no sólo para afrontar una situación difícil, sino que aprenda a utilizar y disponer de los factores resilientes, cuando se le presente un obstáculo en la vida, para que pueda continuar en la lucha por alcanzar sus sueños.

Además, la Tesis de investigación tiene gran relevancia social, porque despierta y motiva el interés, para que las personas inicien a buscar un mejor estilo y calidad de vida, recordando que querer es poder; que todo ser humano puede lograr desarrollar esa capacidad resiliente, que le permite encarar cualquier adversidad, con actitud positiva y de compromiso, aprendiendo a confiar y aceptarse a sí mismo, logrando una transformación personal positiva consigo mismo y con los demás, se establecen relaciones interpersonales saludables, convirtiendo cada obstáculo en un nuevo desafío que lo impulsa a crecer y a construir una sociedad productiva y armoniosa.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

Una de las investigaciones análogas al objeto de estudio, es la tesis **“Resiliencia: Factores protectores en adolescentes de 14 a 16 años”**, realizada por **C. Cecilia Polo**, quien fue asesorada por la Lic. Hilda Fadín, para obtener el grado **Licenciada en Minoridad y Familia**, de la **Universidad del Aconcagua de la Facultad de Psicología, 2009**.

El objetivo general de la tesis es investigar si la influencia de la familia fortalece la Resiliencia como un Factor Protector en adolescentes de sexo masculino de 14 a 16 años, incluidos en el Programa de la Esquina a la Escuela del Distrito La Colonia Dpto. Junín.

En la conclusión, se plantea que los adolescentes pertenecientes al Programa de la Esquina a la Escuela, han vivido situaciones difíciles de las cuales han podido salir fortalecidos, lo cual indica la capacidad de resiliencia de estos adolescentes de la muestra. En donde se infiere que la influencia de la familia, fortalece la resiliencia como factor protector, en los adolescentes incluidos en el programa. Que tienen por objeto darles a conocer sus derechos y obligaciones, lo que les posibilita su inclusión como ciudadanos responsables. Por ello, a través de lo investigado afirman que el factor protector más importante es la Familia, como elemento central en la vida de estos adolescentes, la cual favorece la capacidad de resiliencia de los mismos.

La tesis anterior tiene estrecha relación con el objeto de estudio de la investigación que se pretende llevar a cabo, porque ambas son estudios descriptivos, que tienen como eje de análisis, el tema de la Resiliencia, donde se pretende rescatar cuales son los factores de resiliencia que influyen para superar una adversidad, señalando que uno los factores primordiales es el apoyo incondicional de la de la familia.

Otra investigación que tiene relación con el proyecto de investigación, es la tesis doctoral **“Análisis e incidencia de los factores de resiliencia en padres y madres con hijos, que bajo el constructo de la diversidad, son etiquetados: Una propuesta de intervención en el ámbito sociofamiliar”** elaborada por la C. Ana María Paula Marques Gomes, la cual fue dirigida por la Dra. Doña. Encarnación Rueda López y D.D. José Antonio Torres González, para obtener el grado de doctor en Ciencias de la Educación, en la Universidad de Jaén, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Departamento de Pedagogía, en el año 2011.

El propósito general de esta investigación, es analizar el proceso de resiliencia en los contextos familiares que presentan hijos con discapacidad, para conocer cuál es la capacidad de adaptación de los padres y madres, determinando cómo influyen los factores de resiliencia en el proceso de superación, respecto a la situación generada por la presencia de un hijo con discapacidad, con la finalidad de diseñar una propuesta de carácter interinstitucional, dirigida a la formación de competencias que favorezcan la adquisición de resiliencia.

En la conclusión plantean la influencia de los factores de resiliencia en el proceso de superación, asumen que tener una autoestima significativa contribuye para enfrentarse a la situación, aunque no consiguen mantener un distanciamiento en relación al problema, en su propio beneficio, si consiguen lidiar con las situaciones

inesperadas, teniendo amigos con quien compartir sus preocupaciones y angustias. Aprenden a tener una percepción más flexible, de recibir críticas constructivas y desarrollan alguna capacidad para reírse de las situaciones difíciles. Por lo tanto, a través de la la investigación, se constató que los padres y madres de hijos con discapacidad son seres humanos que resisten, contando no sólo con su resistencia física, sino, con una nueva y positiva mirada en la reconstitución de sus vida. Unos de los factores de resiliencia es la capacidad que adquieren de garantizar su integridad, aún en los momentos más criticos, como la fase inicial del proceso y el “(re)encender” del luto, en determinadas fases de transición de sus hijos a lo largo del ciclo vital.

El proyecto de investigación que se pretende construir, tiene gran relación con la tesis que se plantea anteriormente, porque habla sobre cómo los padres de familia, logran enfrentarse a la situación de tener un miembro de la familia con alguna discapacidad, cómo logran ser resilientes, transformando la noticia que parecía tan terrible en una nueva oportunidad positiva y salir de esa adversidad más fortalecidos, para aceptar, comprender y enfrentar la vida

Una investigación más que tiene relación con el objeto de estudio, es la **Tesis “Maltrato Familiar a los Estudiantes con Discapacidad Visual y su Incidencia en el Ámbito Educativo y Social de la ciudad de Esmeraldas en el año 2012”**, realizada por maestrante **María Elena Peña Peña**, asesorada por la Dra. Laura Veintimilla Villalba Laura, para obtener el título de la **Maestría en Educación Especial** con mención en educación de las personas con **Discapacidad Visual**, de la **Universidad Politécnica Salesiana**, con sede en **Quito, Ecuador**.

El objetivo de la investigación es determinar la incidencia del maltrato familiar a los estudiantes con discapacidad visual de la ciudad de Esmeraldas, con el fin de

integrar a los educandos con discapacidad visual en las diferentes esferas de la vida, familia, escolar social, cultural, laboral, considerando sus necesidades y posibilidades.

En la conclusión, se rescata la importancia de orientar a las familias de los niños con discapacidad visual que han sido maltratados para que dejen de hacerlo, convirtiendo el hogar en un espacio de protección y educación de ellos. Además, capacitar permanente a los docentes que trabajan al servicio de los niños especiales, para buscar técnicas y formas de aprendizaje con el fin favorecer la transformación educativa, social y cultural de los niños, niñas y adolescentes, además de gestionar infraestructura adecuada a las necesidades de las personas con discapacidad visual.

La tesis mencionada anteriormente, tiene gran relación con la investigación que pretendo realizar, porque coincide en términos de la conceptualización de la discapacidad visual, los factores de vulnerabilidad de la discapacidad en el contexto social, escolar y familiar. Además, aborda el tema de la familia y una educación inclusiva. Considerando que una persona que sufre maltrato en cualquier etapa de su vida, puede lograr convertirse en un ser humano resiliente.

Otra investigación que se relaciona al objeto de estudio, es la tesis doctoral **“Discapacidad y Educación Superior en México: Análisis Sobre Factores Contextuales y Personales desde la Perspectiva del Estudiante”**, presentada por la **C. Natalia Montserrat Sardá Cué**, dirigida por el **C. Emiliano Díez Villoria**, para obtener el grado de doctor en la Universidad de Salamanca: Facultad de Psicología, en el Instituto Universitario de Integración en la Comunidad, en Salamanca, 2012.

Dicha investigación tiene por objetivo producir conocimiento científico básico sobre la situación socioeducativa, necesidades, medios, limitaciones y trayectorias

académicas y vitales de los estudiantes con discapacidad que han accedido a la educación superior.

A manera de conclusión se considera que la autodeterminación constituye la forma más compleja en que se manifiesta la autorregulación de la personalidad, y se expresa en la posibilidad de la persona de dirigir su conducta a partir de criterios propios que construye en el proceso de interacción social. En distintos estudios se determina el peso que tiene para la continuación y conclusión de la educación superior el que esta elección, sea determinada por elementos que van desde la representación social que se tiene del prestigio de la profesión, de la actividad que se llegará a realizar o del nivel socioeconómico que brinda la inserción laboral en el área elegida. Rescatando que uno de los aspectos de una personalidad resiliente es el de tender hacia conductas autodeterminadas. En el proceso de elección profesional, la autodeterminación se expresa en la capacidad del joven de tomar decisiones profesionales sustentadas en el conocimiento y valoración de sus necesidades y posibilidades de estudiar una profesión, así como en la implicación personal y el compromiso con la decisión tomada.

La tesis tiene gran relación con el objeto de estudio, porque se refiere al proceso que vive una persona con discapacidad, para lograr acceder y culminar la educación superior, donde se retoma la investigación cualitativa y la entrevista a profundidad, para ingresar al mundo personal y la esfera emocional del sujeto de estudio, para que comparta las vivencias de su trayectoria de vida vinculadas a su formación académica, y como ha influido el aspecto personal, familiar y social, para lograr superar todas las adversidades que se presentan.

Otra investigación relacionada al objeto de estudio, es la **Tesis: "Autoaceptación y Sentido de Vida en Mujeres con Discapacidad Motora"**,

realizada por C. **Ángela Salazar Acevedo**, quien fue asesorada por la Dra. Celia Mancillas Bazán, para obtener el grado de la **Maestría en Desarrollo Humano**, de la **Universidad Iberoamericana, en México, D.F.**, en el año **2006**.

El objetivo de la tesis es indagar el significado de la vivencia de la discapacidad motora en un grupo de mujeres, con el fin de reconocer los factores internos y externos que han promovido o entorpecido su desarrollo, describiendo el significado de aceptación de sí mismas y analizando cuál es el sentido de vida que ellas tienen. Esta investigación está basada en el rescate de la vivencia de la discapacidad y fundamentada en el enfoque centrado en la persona y la logoterapia. Es una investigación cualitativa (comprensiva) y exploratoria, la cual se basa en la entrevista a profundidad para recabar la información necesaria.

Una de las conclusiones de la investigación sobre las mujeres con discapacidad motora entrevistadas, se refiere a que la discapacidad no es solo vista como una problemática sino como un reto permanente ante la vida. Además, el papel que juega la aceptación de sí mismas, para su desarrollo personal y para lograr cambiar la visión sobre cómo enfrentar las dificultades en los diversos ámbitos, para lograr alcanzar un equilibrio en su vida personal, familiar y social.

Esta tesis tiene gran relación con el objeto de estudio del presente proyecto de investigación, porque ambas hacen referencia a una discapacidad, cómo las personas con discapacidad, pueden lograr transformar esa adversidad, en un motor que los guía a encontrar un sentido de vida, reconociéndose como personas valiosas, independientes, seguras y capaces de lograr autorrealizarse.

Otra investigación con algunas características similares al objeto de estudio, es la que fue presentada por Analía E. Leite Méndez, dirigida por el asesor Ángel I. Pérez

Gómez de la Universidad de Málaga en abril 2011, titulada **“Historias de vida de maestros y maestras. La interminable construcción de las identidades: vida personal, trabajo y desarrollo profesional”**.

En esta investigación se tiene como objetivo tomar en cuenta el relato de la propia vida de la investigadora en el aspecto personal y profesional, la cual emerge a partir de las historias de lo que Ana y Pepe (docentes de primaria con una trayectoria profesional de más de cuarenta años) comienzan a contarle sobre su vida escolar, su infancia, su formación, su inicio en la profesión, su trayectoria, su vida personal y familiar y en algún punto las historias se entrecruzan porque comparten algo en común: El ser docentes.

La conclusión de la investigación reside en la importancia de la propia experiencia de vida de los protagonistas, donde la posibilidad de escuchar al otro contando sobre su vida, pone en juego la propia vida desde otro espacio, desde otro momento y lo más enriquecedor, es la posibilidad de convertir un proceso de investigación en un proceso de encuentro, de re-edición y re-significación de lo vivido. Lo que pone en juego el enfrentarse con los propios prejuicios, temores, experiencias y sentimientos, que inevitablemente afloran en el proceso de la investigación, que lleva a una reconstrucción de su vida personal y profesional.

La investigación se relaciona con el objeto de estudio, porque ambos proyectos utilizan el mismo método de investigación, que es Historia de vida, donde los protagonistas comparten sus experiencias, por medio de una entrevista a profundidad de acuerdo a las etapas del desarrollo, con la finalidad de rescatar las vivencias sobre el proceso de su desarrollo personal y profesional.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

El proyecto de investigación “La resiliencia en el desarrollo personal y profesional de una persona con discapacidad visual: una historia de vida”, plantea la definición de los de los siguientes conceptos, los cuales se establecen para ayudar a comprender mejor al lector, los significados de las palabras utilizadas a lo largo de la investigación

Actualización: Tendencia a activar y expresar todas las potencialidades y capacidades del organismo.

Astigmatismo: Defecto de refracción en el que no se produce un enfoque puntual de las imágenes en el plano retiniano.

Autenticidad: Implica estar abierto a la propia experiencia orgánica, de manera que el margen de la defensividad sea lo más escaso posible, es la aptitud de reconocer toda experiencia tal como se da en el organismo, sin bloqueos ni distorsiones negadoras, quitarse las máscaras y simulaciones, expresar verdaderamente lo que uno piensa y siente.

Baja visión: Visión parcial o subnormal, pero que permite el uso de la visión como canal primario para aprender y adquirir información

Ceguera (agudeza visual menor a 20/200)

Es una condición de vida que afecta la percepción de imágenes en forma total reduciéndose en ocasiones a una mínima percepción de luz, impidiendo que la persona ciega reciba información visual del mundo que le rodea.

Consideración positiva incondicional: Es la acogida de respeto, aprecio, simpatía, aceptación, calidez y amor, es una aceptación incondicional por la persona, el agente, y no el acto particular, el paciente es vivido como digno de respeto.

Discapacidad visual (DV): Está relacionada con una deficiencia del sistema de la visión que afecta la agudeza visual, campo visual, motilidad ocular, visión de los colores o profundidad, afectando la capacidad de una persona para ver. Al hablar de DV podemos referirnos a la persona que presenta ceguera o baja visión.

Empatía: Consiste en “Ponerse los zapatos del otro”, sin perder la propia existencia emocional definida, es una capacidad cognoscitiva y emocional de ubicarse en situación del otro, en su mundo subjetivo, en percibir la realidad y las cosas como las percibe otro y tratar de sentir como se siente el otro.

Enfermedad crónico-degenerativa: Es la enfermedad física y/o mental que posterior a su aparición se prolonga.

Habilidades sociales: Capacidades para desenvolverse en situaciones de relación interpersonal.

Habilidades compensatorias: Técnicas, hábitos o habilidades que se deben desarrollar para superar una disminución visual severa.
HTTI: Hábitos y Técnicas de Trabajo Intelectual.

Habilidades para la vida diaria: Grupo variado de competencias relacionadas con el desenvolvimiento cotidiano de las personas (higiene, vestido, comportamiento en la mesa, tareas domésticas, etc.).

Historia de vida: Es una biografía basada en el relato del protagonista a través de entrevistas.

Impresora braille: Periférico que tiene como misión imprimir en el código de lecto-escritura braille textos enviados desde un dispositivo externo (ordenador, anotador parlante...).

Resiliencia: Es la capacidad humana para resistir y afrontar ese bombardeo incesante de eventos que no nos causan sufrimiento, de tal forma que la experiencia nos fortalece, adquirimos mayor confianza en nuestras habilidades y nos volvemos más sensibles a los padecimientos que otras personas estén experimentando, así como más hábiles para generar cambios y minimizar o erradicar las fuentes originarias del estrés o el trauma. Edith Henderson Grotberg.

Resiliencia: En psicología, capacidad que tiene una persona para superar circunstancias traumáticas como la muerte de un ser querido, un accidente, etc.

"la resiliencia potencia la felicidad"

Resiliencia: Es la capacidad de los sujetos para sobreponerse a períodos de dolor emocional y situaciones adversas. Cuando un sujeto o grupo es capaz de hacerlo, se dice que tiene una resiliencia adecuada, y puede sobreponerse a contratiempos o incluso resultar fortalecido por éstos.

2.3 PERSPECTIVAS TEÓRICAS:

2.3.1 RESILIENCIA:

La palabra resiliencia es origen latino, resiliencia viene del verbo resilio, que significa saltar hacía atrás, rebotar (rebondir), repercutir.

Reciliar “es recuperarse, ir hacia adelante tras una enfermedad, un trauma o un estrés. Es vencer las pruebas y las crisis de la vida, es decir, resistirlas primero y superarlas después, para seguir viviendo lo mejor posible. Es rescindir un contrato con la adversidad” (Manciaux y Tomkiewicz, 2000).

Actualmente, la resiliencia se aborda desde la psicología positiva, la cual se centra en las capacidades, valores y atributos positivos de los seres humanos, y no en sus debilidades y patologías, como lo hace la psicología tradicional.

La resiliencia se establece como la “Capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas e inclusive, ser transformados por ellas” (Grotberg, 1995).

La resiliencia potencia la felicidad, porque es la capacidad que tiene el ser humano para hacer frente a las adversidades que se le presentan en la vida, superarlas y ser transformado positivamente por ellas. Siempre hay que tener presentes que cada persona es un ser valioso, que todos en algún momento vivimos etapas de crisis, pero es importante aprender a manejarlo confiando en el poder y fortaleciendo el interior que cada persona tiene, como decía Albert Einstein quien supera la crisis se supera a sí mismo, sin quedar superado.

Los factores de la resiliencia según Grotberg (1995) son:

- Autoestima: Se refiere al amor propio, que se va construyendo.
- Introspección: Es la capacidad para preguntarse a sí mismo y poder darse una respuesta honesta.
- Independencia: Es saber establecer límites entre uno mismo, desarrollando la capacidad emocional y física, para lograr resolver o enfrentar los problemas de manera positiva.
- Capacidad de relacionarse: Desarrollar la habilidad para establecer relaciones interpersonales satisfactorias con los demás y para hacerse cargo de los problemas ejerciendo un control sobre ellos.

En realidad, la resiliencia consiste en aprender a reconocernos, acertarnos y amarnos nosotros mismos tal y como somos, valorando las potencialidades y habilidades que cada persona posee, buscando siempre llegar a tener un crecimiento y fortalecimiento interior, cultivar la autoestima, para poder asumir de manera positiva cada situación complicada que se presente, aprendiendo de eso para poder enfrentar y asumir nuevos retos.

También una persona resiliente tiene que tomar en cuenta los factores internos, trabajar con el “yo soy”, “yo tengo”, “yo puedo”, sobre cómo se puede generar ese cambio, las habilidades sociales que hay que poner en práctica y que es lo que se está dispuesto a hacer

Una persona resiliente debe tener puntos a cambiar según R. Rudolfo (2003), debe aprender a tener sentido del humor, desarrollar autoestima, optimismo, ser pacientes, darle sentido al sufrimiento, aprender a creer en sí mismo, iniciar a establecer nuevas relaciones, para volver a sonreír, y alcanzar la alegría a través del

dolor. Es así como, la resiliencia es esa capacidad que todo ser humano tiene para hacer frente la adversidad, para aprender de ella, superarla e inclusive ser transformadas, convirtiendo a las personas resilientes en nuevos seres humanos, comprometidos consigo mismo, que se permiten el control de las circunstancias, para tener una mentalidad abierta aceptando que la adversidad puede generar una transformación positiva.

2.3.2 DISCAPACIDAD VISUAL

Actualmente en nuestra sociedad, la estadística de personas que presentan discapacidad crece día a día, algunas se originan desde el nacimiento, por enfermedades o bien por problemas ambientales, accidentes, abuso de consumo de sustancias tóxicas, por edad avanzada, entre otros.

La **discapacidad** “es aquella condición bajo la cual ciertas personas presentan alguna deficiencia física, mental, intelectual o sensorial que a largo plazo afectan la forma de interactuar y participar plenamente en la sociedad” (Organización Mundial de la Salud).

La discapacidad se puede clasificar según la Organización Mundial de la Salud en física, sensorial, intelectual y psíquica:

Discapacidad física: Esta es la clasificación que cuenta con las alteraciones más frecuentes, las cuales son secuelas de poliomielitis, lesión medular (parapléjico o cuadripléjico) y amputaciones.

Discapacidad intelectual: Se caracteriza por una disminución de las funciones mentales superiores (inteligencia, lenguaje, aprendizaje, entre otros), así como de las funciones motoras. Esta discapacidad abarca toda una serie de enfermedades y trastornos, dentro de los cuales se encuentra el retraso mental, el síndrome Down y la parálisis cerebral.

Discapacidad psíquica: Las personas sufren alteraciones neurológicas y trastornos cerebrales.

Discapacidad sensorial: Comprende a las personas con deficiencias visuales, a los sordos y a quienes presentan problemas en la comunicación y el lenguaje.

La discapacidad visual está dentro de la discapacidad sensorial, la cual “es caracterizada por la ausencia total de visión o de la simple percepción de luz” (Bueno y Ruiz, 1994).

La discapacidad no solo afecta a la persona, sino también al núcleo familiar y a sus dimensiones sociales y económicas. Debido a que las personas no solo presentan una limitación física, sino que eso conlleva a tener un desajuste psicológico y una limitación en su desarrollo socioeconómico, educativo y cultural.

“Cada familia reacciona de distinta manera ante la presencia de un hijo con problemas de visión. Con frecuencia experimentan diferentes sentimientos, que corresponden a ciertas etapas, hasta aceptar en mayor medida la discapacidad” (Ferrell, 1990a).

Según Ferrell (1990b) las etapas son: de negación y aislamiento, enojo, búsqueda, depresión y aceptación. El primer más importante en estas circunstancias

es la aceptación, tanto de la persona que la presenta discapacidad como de la familia, para que aprendan a confiar en las posibilidades y habilidades del hijo, apoyándolo a llevar una vida normal y a superar cada una de las etapas del proceso.

Posteriormente, es importante hablar de orientación y movilidad. La primera “se define como el proceso cognitivo que permite establecer y actualizar la posición que se ocupa en el espacio a través de la información sensorial, mientras que la movilidad, en sentido amplio, es la capacidad para desplazarse de un lugar a otro” (Hill, 1986, citado por Rivero Coín & Ruiz en 1994).

Los conceptos anteriores, están íntimamente relacionados debido a que uno depende del otro, no puede darse uno, sino está presente el otro. Esto se refiere a la habilidad para trasladarse, moviéndose progresivamente desde un punto de partida hacia un destino, permaneciendo orientados mientras se realiza el recorrido. Por lo que, una persona con discapacidad visual tiene que aprender a utilizar algunas técnicas, para que le permiten desplazarse de forma independiente, segura y eficaz, tales como:

- **Técnicas de Protección Personal** Permiten el desplazamiento de forma eficaz, independiente y segura, sobre todo en interiores, proporcionando el máximo de protección posible sin necesidad de utilizar ayudas.
- **Técnica de seguimiento al tacto:** Permite caminar paralelo a una pared o cualquier otra superficie guía evitando golpearse con objetos bajos situados pegados a la pared, por ejemplo que a su vez facilitan la localización de puntos de referencia o información situados en dicha pared.
- **Técnica con Bastón:** Conjunto de técnicas que se emplean al usar el bastón para que las personas ciegas puedan desplazarse con relativa seguridad.

- **Técnica con Guía Vidente:** Conjunto de señales corporales, apoyadas por indicaciones verbales que permite a la persona con ceguera o deficiencia visual, desplazarse con seguridad y eficacia apoyado(a) de una persona vidente en distintos entornos y condiciones.
- **Técnica del Perro Guía:** Apoyo de un perro entrenado para el traslado de la persona con discapacidad visual de un lugar a otro.
- **Auxiliares electrónicos:** Sirven como auxiliares de movilidad. Son mecanismos que emiten algún tipo de señal del entorno, y que recogen el eco de esta señal devuelto por los objetos con los que choca, traduciendo en una información que pueda ser percibida por el usuario, ya sea mediante impulsos táctiles o auditivos.

También, es importante que la persona con discapacidad pueda aprender habilidades de la vida diaria, que son aquellas que le permiten tener autonomía e independencia, para realizar las tareas de autocuidado, cuidado del hogar, actividades sociales y de comunicación

“El enfoque de la educación inclusiva propuesto en el Plan y Programa de Estudios 2011 en México, pone de manifiesto la importancia de atender a las necesidades específicas mediante ajustes pedagógicos que aseguren el aprendizaje y la participación de todos los alumnos” (SEP, 2011).

Respecto al ámbito educativo, es necesario que la persona aprenda un sistema de escritura braille, el cual es adoptado mundialmente para que las personas con Discapacidad Visual puedan contar con un sistema de lecto-escritura táctil, tener sistemas portátiles de almacenamiento, procesamiento y edición de la información (anotadores parlantes, calculadoras parlantes, computadoras y software como el explorador Jaws), dibujos, esquemas o mapas con relieves o contornos bien

definidos, entre otros apoyos, para que esto les permite acceder y compartir información necesaria para su incorporación a las actividades cotidianas y su inclusión plena en los contextos educativo, social y laboral.

Otra aspecto que se debe reforzar en la persona con discapacidad visual, es que se le tiene que enseñar a usar el lenguaje corporal por las connotaciones que conllevan gestos, miradas, posturas, voz y vestimenta que transmite una imagen, por lo que debe aprender a usarlo en función de las situaciones y les conviene aprender a usarlo en función de las situaciones y les conviene saber qué colores de ropa combinan bien. También hay que enseñarles que gestos y posturas acompañan un mensaje reforzándolo o modificándolo, por ejemplo, una afirmación o rechazo.

El autoconcepto “es una expresión para designar a un conjunto amplio de representaciones mentales, que incluyen imágenes y juicios, además del concepto que el sujeto tiene acerca de sí mismo, y que engloba sus distintos aspectos corporales, psicológicos, sociales y morales” (Epstein, 1981).

La mayoría de los casos de personas que tienen su visión disminuida o discapacidad visual, suelen tener una pobre autoimagen, no se sienten cómodos con ellos mismos ni con los otros, y, como consecuencia utilizan muchos mecanismos de defensa para poder sobrevivir en un mundo de videntes. En algunas ocasiones la consecuencia es el aislamiento como consecuencia de la inseguridad, tienen dificultad para relacionarse si su autoestima es baja, se vuelven personas dependientes y normalmente culpan su falta de visión de todos sus fracasos, aun cuando no tengan nada que ver con su problema.

La persona con discapacidad visual solo puede percibir por medio del tacto, necesita tener la oportunidad de explorar, manipular cuestionar y comentar lo que se

le enseña, de manera que pueda afianzar lo aprendido y comprobar por sí mismo en qué manera asimila. Es más productivo, que aprenda poco y se sienta cómodo y seguro, que enseñarle muchas cosas que no llegue a comprender.

Por lo tanto, es importante elevar la autoestima de todas las personas en general, principalmente las personas con discapacidad visual, requieren que les reconozcan y elogien sus progresos, manteniendo la motivación y la constancia.

Es aquí donde juega un papel relevante todos los miembros de la familia, porque deben crear o construir un clima un clima básico para el desarrollo de una conducta afectiva positiva, lo que ayudará a la persona a tener mejor control interior de sí mismo, capaz de enfrentarse a sus propios sentimientos y aceptar a los demás.

Recordar que cuando se tiene control y manejo de las emociones, hasta los pensamientos negativos, pueden producir consecuencias positivas. Es así, como se puede aprender a comprender que aquellos problemas que se presentan y que nos detienen, en realidad nos están fortaleciendo, hay que cambiar de esquemas mentales, recordar que “la discapacidad de hoy, se puede convertir en la ventaja del mañana” (Vujiciac, 2010).

2.3.3 PARADIGMA HUMANISTA:

El paradigma humanista surgió a partir de la Segunda Guerra Mundial, en la décadas de los cincuenta en Estados Unidos, donde predominaba el enfoque conductista y psicoanalítico. Ante el clima cultural que se vivía en esa época, inició a despertarse el interés por generar un cambio, con nuevas formas de actitud y de pensamiento, que culminaran con la represión que existía en ese periodo.

Es entonces, que surge el paradigma humanista la “tercera fuerza”, como una nueva alternativa que se centrará en “el estudio de los seres humanos como totalidades dinámicas y actualizantes en relación con un contexto interpersonal” (Hernández, 2006), la cual hace énfasis a que toda persona tiene libertad psicológica, para conducir su propia vida, desarrollarse y conocerse a sí mismo, autorrealizarse y trascender.

El paradigma humanista “se centra en proponer una educación integral para lograr el desarrollo total de la persona” (Hernández, 2006), donde señala que cada individuo es un ser único e irrepetible, por lo que se deben de potencializar sus habilidades, para fomentar un aprendizaje significativo y vivencial para que logre llegar a la autorrealización.

El enfoque humanista de la psicología es “aquel que considera al ser humano en sí como un ser potencialmente libre y creativo, cuyo comportamiento puede depender más de su marco conceptual interno que de la coacción de impulsos internos (Psicoanálisis) o de la presión de las fuerzas exteriores (conductismo)” (Martínez, 2013). Es decir, se busca entender y comprender al hombre en sus procesos, mediante una visión holística, que le permita aprender a actuar y dirigirse hacia su meta.

“El objetivo principal del enfoque existencial-humanista es que la persona al tomar conciencia de sí misma, se responsabilice de su propia existencia y sea capaz de reconocer que a pesar de las condiciones impuestas por el ambiente, de las limitaciones físicas y de las experiencias que obstaculizan el desarrollo natural, existe en todo individuo un potencial que naturalmente tiende hacia la autorrealización” (González, 1995).

Algunos los representantes del paradigma humanista, tales como: Abraham Maslow (padre del movimiento), Gordon Allport, Carl Rogers, Viktor Frank y Erikson, hicieron aportaciones fundamentales, de las cuales retomo algunos elementos que ayudan a sustentar la investigación que realizó.

2.3.3.1 ENFOQUE CENTRADO EN LA PERSONA

El proyecto de investigación “La resiliencia en el desarrollo personal y profesional de una persona con discapacidad visual: una historia de vida”, retoma algunas de las aportaciones de de Carl Rogers sobre la teoría centrada en la persona, porque dice que:

“El ser humano es susceptible de autorregulación y de autodirección en sentido positivo si se facilitan las condiciones que favorezcan el despliegue de esta tendencia actualizante. Esta tendencia al crecimiento no forma parte exclusivamente del ámbito de la moral, más bien tiene que ver con el desarrollo biológico y con la capacidad de adaptación en la satisfacción de las propias necesidades, con el impulso intrínseco de cada individuo al restablecimiento del equilibrio emocional y con el deseo interno de desarrollar las propias potencialidades”. (Rogers 1998).

Carl Rogers se mantenía más interesado en ayudar a las personas que en descubrir por qué se comportaban de una u otra manera, él creía que los individuos tienen la capacidad dentro de sí, para descubrir lo que es lo que les hace sentir ansiosos e infelices y para generar cambios en su vida. Es por eso, que en base a sus investigaciones, desarrolló la teoría del Enfoque Centrado en la Persona.

Rogers en su terapia postuló dos grandes supuestos: la tendencia formativa y la tendencia realizadora. La primera señala que “en toda materia orgánica e inorgánica, existe una tendencia a evolucionar desde formas más simples hasta más complejas, en todo el universo se desarrolla un proceso creativo, más que destructivo”, que es a lo que Rogers llamaría tendencia formativa (Rogers, 1980). Mientras que la tendencia realizadora, “es una inclinación que existe en todos los seres humanos (y otros animales y plantas) a desarrollar plenamente su potencial” (Rogers, 1980).

De acuerdo con el planteamiento de Rogers, esta tendencia es la que genera la motivación que tienen las personas, para generar un cambio, es esa necesidad de mejorar, la que las motiva a aprender, cambiar, crecer y desarrollarse. Respecto a lo anterior, se considera que toda persona dispone de la capacidad creativa para resolver problemas, aprender a creer en sí mismo, confiar y aceptarse a sí mismos, para lograr ser más autónomos día a día.

“La valoración positiva es una condición previa para la autovaloración positiva, que se define como la experiencia de apreciarse o valorarse a sí mismo” (Rogers, 1959), ya que, toda persona desarrolla una necesidad de sentirse querida, aceptada por los demás, es entonces, que si la persona percibe que es aceptada por los demás a pesar de sus actos, se cree que la valoración es incondicional, pero si sucede lo contrario, se inicia a creer que nuestro valor tiene condiciones. Por lo que la persona puede llegar a creer que las valoraciones de los demás son coherentes con la propia visión negativa del yo, es entonces, que se empieza a ignorar las propias percepciones y sentimientos, lo que llevan a irse alejando de nuestro yo real o el yo orgánico, porque se inicia a introyectar los valores externos de los demás, generando una incongruencia y desequilibrio con el propio yo.

El determinismo “es la piedra angular de la ciencia actual” (Rogers, 1983).

2.3.3.2 MASLOW: LA TEORÍA HOLÍSTICO-DINÁMICO

La teoría de la personalidad de Abraham Maslow también es conocida como la cuarta fuerza de la personalidad, teoría de las necesidades y teoría de la realización, pero en 1970 se refirió a ella como la teoría holístico-dinámico. Desde su punto de vista todas las personas son brillantes y solo requieren de un pequeño empujón para desarrollar todo su potencial.

La teoría de la personalidad se basa en algunos supuestos básicos sobre la motivación:

1. *“El primero, adoptó un holístico de la motivación, es decir la motivación afecta a la persona en su totalidad y no solo una parte o función de la misma.*
2. *La motivación suele ser compleja, lo que significa que la conducta de la persona puede proceder de varios motivos distintos. Esta puede ser inconsciente o desconocida para la persona.*
3. *Las personas están constantemente motivadas por una u otra necesidad. Cuando una queda satisfecha suele perder su poder de motivación y es reemplazada por otra necesidad.*
4. *Todas las personas en todas las partes del mundo están motivadas por las mismas necesidades básicas” (Maslow, 1970).*

Estas necesidades se pueden clasificar según una jerarquía de necesidades que propone Maslow (1943,1970) quien supone que “es necesario satisfacer las necesidades de un nivel inferior, antes de que las necesidades de un nivel superior se conviertan en motivaciones” (Maslow, 1970).

De acuerdo a su teoría, Maslow enumeró las necesidades por orden de importancia: Necesidades fisiológicas, seguridad, amor y pertenencia, respeto y autorrealización, las cuales debe ir cubriendo paso a paso.

Las cinco necesidades que componen la jerarquía de Maslow son necesidades conativas, lo que significa que tienen un propósito o intencionalidad. Las necesidades de niveles inferiores prevalecen por encima de las necesidades de niveles superiores, es decir, se deben satisfacer al menos en gran medida, para que se puedan activar las necesidades de un nivel superior (Maslow, 1970).

Según su clasificación se debe satisfacer primero nuestras necesidades de amor y pertenencia antes de que puedan activarse las necesidades de autoestima, pero una vez que empezamos a sentirnos seguros y dignos de respeto, ya no necesitamos seguir recibiendo el amor y la aprobación de los demás.

Es importante resaltar que aunque las necesidades se satisfacen, según el orden que plantea Maslow, algunas veces ese orden se invierte. Por ejemplo, para algunas personas el impulso creativo que es una necesidad de la autorrealización, puede tener prioridad por encima de las necesidades fisiológicas y de seguridad.

Esto depende de la motivación inconsciente que subyace al comportamiento, pues Maslow afirmaba lo que aunque todos los comportamientos tienen una causa, algunos no están motivados. Es decir no todos los factores determinados sirven como motivos. “La motivación se limita a los esfuerzos orientados a satisfacer alguna necesidad, a lo que denominó “comportamiento expresivo” (Maslow, 1970).

Las personas autorrealizadas están motivadas por “verdades eternas”, que tienen que ver con el “ser”, son indicadores de salud psicológica y se oponen a necesidades insatisfechas, que motivan a las personas no autorrealizadas. Todas las personas tienen una tendencia holista a avanzar hacia la unidad o plenitud y cuando este avance se frustra, se generan sentimientos de incompetencia, desintegración e insatisfacción.

“Todos los seres humanos tienen potencial para llegar a ser personas autorrealizadas” (Maslow, 1970). Una persona autorrealizada tiene una percepción más eficiente de la realidad, logra tener una aceptación de sí mismo y los demás, actúa con espontaneidad, sencillez y naturalidad, desarrolla la capacidad para distanciarse de los demás que le permite estar solo sin sentir la soledad, es autónoma y aprecia las cosas bellas de la vida, estableciendo relaciones interpersonales, desarrollando su creatividad .

2.3.3.3. SENTIDO DE VIDA: VIKTOR FRANKL.

“A un hombre le pueden robar todo, menos una cosa, la última de las libertades del ser humano, la elección de su propia actitud ante cualquier tipo de circunstancias, la elección del propio camino” (Frankl, 1946).

Viktor Frankl sobrevivió al holocausto, pero tanto su esposa como sus padres fallecieron. Después de ser liberado de los campos de concentración, escribió el libro *El hombre en busca de sentido*, donde escribe su propia vida de prisionero de varios campos de concentración, creados por los nazis, desde la perspectiva de un psiquiatra.

En esta obra expone que, “incluso en las condiciones más extremas de deshumanización y sufrimiento, el hombre debe encontrar una razón para vivir, basada en su dimensión espiritual” (Frankl, 1945).

En su libro explica cuál fue su experiencia como interno en los campos de concentración, cómo encontró la forma en la que logró sobrevivir a pesar de que todo lo había perdido, de todo que había visto destruir a su alrededor, todo lo que padeció en manos de los guardias nazis, él cómo en varias ocasiones estuvo a punto de morir. Después de su liberación tuvo la oportunidad de profundizar sus estudios, que lo llevaron a formular los principios de la escuela psicológica llamada logoterapia, la cual es considerada como la Tercera Escuela Vienesa de Psicología.

La historia de Viktor Frankl será el eje medular de la investigación que pretendo realizar, ya que es una gran ejemplo de resiliencia, porque describe la forma en la que logro sobrevivir a pesar de todo lo que había perdido, de todo lo que había visto destruir a su alrededor, el cómo estuvo a punto de morir en varias ocasiones. Pero “el objetivo de Frankl es ayudar a las personas a alcanzar un temple esperanzador sobre la capacidad humana de trascender sus dificultades con dignidad, a través del descubrimiento de un sentido para sus vidas”, “El hombre no solo encuentra sentido a su vida, sino que descubre que es lo que la vida espera de él” (Frankl, 1945).

Encontrarle sentido a la vida es abordar el proceso de crear y cultivar aquello que deseamos que suceda en nuestra propia experiencia. La reflexión y la acción pueden ayudarnos a acortar la brecha que existe entre la manera en que estamos viviendo y cómo queremos vivir. Se trata de un proceso que, a medida que se vaya afirmando, posibilitará logros mayores. En cada paso es importante ver qué cambios se encuentran dentro de nuestras posibilidades, y darles forma. Esto evitará

frustraciones paralizantes y permitirá concretar avances que irán abriendo nuevos horizontes, tanto en el plano interno como en lo externo.

La idea de “sentido” refiere a todo a aquello que activa e intensifica la experiencia de vivir, a ese andamio de valores, ideales y deseos que orientan el rumbo de nuestra existencia y organizan la manera en que sentimos, actuamos, nos vinculamos con los otros y con las cosas, estableciendo sintonía con la manera de pensar, sentir y vivir. El hecho de asumir que somos seres deseantes y validar aquello que pulsa en nuestros deseos permite conectar con nuevos horizontes, para aprender a encontrar sentido en la alegría de vivir cada experiencia.

2.3.3.4 ERIKSON: ETAPAS DEL DESARROLLO SOCIAL

Erikson para elaborar su teoría del desarrollo de la personalidad parte de las investigaciones de Freud, pero solo fundamenta que las etapas psicosexuales son determinantes sociales en la maduración de la personalidad. Pues él considera que la interacción de la persona y su ambiente es a través de toda la vida, el crecimiento y el cambio de personalidad no pueden restringirse a los primeros 20 años. Por lo que Erikson divide el ciclo vital en ocho etapas: Cinco son para cubrir los primeros 20 años de vida, aproximadamente y tres más para abarcar el resto de la vida.

“Cada etapa presenta al individuo con una tarea principal para que la cumpla, como el desarrollo de confianza básica en el medio ambiente y en el yo, un sentido de autonomía, o un sentido de laboriosidad” (Erikson, 1963). Por lo tanto, cada etapa es distinta y única, con problemas y necesidades particulares, así como expectativas y limitaciones culturales adicionales, en cada una de ellas; en las cuales

conforme el ego aumenta en la importancia de la personalidad, la persona obtiene un control cada vez mayor de las circunstancias y de sí mismo.

El desarrollo de la personalidad está programado genéticamente y que el despliegue maduracional sigue una secuencia con un patrón definido, pero donde las relaciones del individuo con su medio dependen de éstos cambios biológicos y su comportamiento está en función de ajustes biológicos, psicológicos y sociales.

Las ocho etapas de Erikson son las siguientes:

1.- Primera etapa, infancia: Confianza frente a desconfianza

Desde el nacimiento hasta la edad de un año, los niños comienzan a desarrollar la capacidad de confiar en los demás basándose en la consistencia de sus cuidadores (generalmente las madres y padres). Si la confianza se desarrolla con éxito, el niño/a gana confianza y seguridad en el mundo a su alrededor y es capaz de sentirse seguro incluso cuando está amenazado. No completar con éxito esta etapa puede dar lugar a una incapacidad para confiar, y por lo tanto, una sensación de miedo por la inconsistencia del mundo. Puede dar lugar a ansiedad, a inseguridades, y a una sensación excesiva de desconfianza en el mundo.

2.- Segunda etapa, primera infancia: Autonomía frente vergüenza y duda

Entre el primer y el tercer año, los niños comienzan a afirmar su independencia, caminando lejos de su madre, escogiendo con qué juguete jugar, y haciendo elecciones sobre lo que quiere usar para vestir, lo que desea comer, etc. Si se anima y apoya la independencia creciente de los niños en esta etapa, se vuelven más confiados y seguros respecto a su propia capacidad de sobrevivir en el mundo. Si los

critican, controlan excesivamente, o no se les da la oportunidad de afirmarse, comienzan a sentirse inadecuados en su capacidad de sobrevivir, y pueden entonces volverse excesivamente dependiente de los demás, carecer de autoestima, y tener una sensación de vergüenza o dudas acerca de sus propias capacidades.

3.- Tercera etapa, Edad de juegos: Iniciativa contra culpa (determinación)

Alrededor de los tres años y hasta los siete, los niños se imponen o hacen valer con más frecuencia. Comienzan a planear actividades, inventan juegos, e inician actividades con otras personas. Si se les da la oportunidad, los niños desarrollan una sensación de iniciativa, y se sienten seguros de su capacidad para dirigir a otras personas y tomar decisiones. Inversamente, si esta tendencia se ve frustrada con la crítica o el control, los niños desarrollan un sentido de culpabilidad. Pueden sentirse como un fastidio para los demás y por lo tanto, seguirán siendo seguidores, con falta de iniciativa.

4.- Cuarta etapa, edad escolar: Industriosidad frente a inferioridad

Desde los seis años hasta la pubertad, los niños comienzan a desarrollar una sensación de orgullo en sus logros. Inician proyectos, los siguen hasta terminarlos, y se sienten bien por lo que han alcanzado. Durante este tiempo, los profesores desempeñan un papel creciente en el desarrollo del niño.

5.- Quinta etapa, adolescencia: Identidad frente a confusión de papeles

Durante la adolescencia, la transición de la niñez a la edad adulta es sumamente importante. Los niños se están volviendo más independientes, y comienzan a mirar el futuro en términos de carrera, relaciones, familias, vivienda, etc.

En este período, exploran las posibilidades y comienzan a formar su propia identidad basándose en el resultado de sus exploraciones. Este sentido de quiénes son puede verse obstaculizado, lo que da lugar a una sensación de confusión sobre sí mismos y su papel en el mundo.

6.- Sexta etapa, estado adulto temprano: Intimidad frente a aislamiento

En la adultez temprana, aproximadamente desde los 20 a los 25 años, las personas comenzamos a relacionarnos más íntimamente con los demás. Exploramos las relaciones que conducen hacia compromisos más largos con alguien que no es un miembro de la familia. Completar con acierto esta etapa puede conducir a relaciones satisfactorias y aportar una sensación de compromiso, seguridad, y preocupación por el otro dentro de una relación. Erikson atribuye dos virtudes importantes a la persona que se ha enfrentado con éxito al problema de la intimidad: afiliación (formación de amistades) y amor (interés profundo en otra persona). Evitar la intimidad, temiendo el compromiso y las relaciones, puede conducir al aislamiento, a la soledad, y a veces a la depresión.

7.- Séptima etapa, estado adulto medio: Generatividad frente a estancamiento

Durante la edad adulta media, en una etapa que dura desde los 25 hasta los 60 años aproximadamente. Es el periodo de mayor productividad en la vida, las personas se establecen en una profesión, forman una familia, y se forjan una reputación favorable en la comunidad.

No alcanzar satisfactoriamente la etapa de generatividad da lugar a un empobrecimiento personal. El individuo puede sentir que la vida es monótona y vacía, que simplemente transcurre el tiempo y envejece sin cumplir sus expectativas.

Las personas que han fracasado en las habilidades personales para hacer de la vida un flujo siempre creativo de experiencia, se sienten apáticos y cansados. Las personas generativas encuentran significado en la utilización de sus conocimientos y habilidades para su propio bien, por lo general, les gusta su trabajo y lo hacen bien.

8.- Octava etapa, estado adulto tardío: Integridad del ego contra desesperación

Esta etapa abarca de los 60 años a la muerte, la integridad del ego es la tarea principal de este periodo, implica una unificación de toda la personalidad, con el ego como principal fuerza determinante. La perspectiva de llegar al final de la vida producir profunda angustia a muchas personas, porque es cuando experimentan dificultades como, malestares físicos, de apatía, pérdida de interés de las cosas y personas, hasta sentimientos de inutilidad, aislamiento y desesperación, aunque Erikson no cree que el último periodo de vida deba ser desolado para todos; no lo es para quienes han cumplido con éxito las tareas de las etapas previas.

“La capacidad de adaptarse a las circunstancias cambiantes, es una señal de madurez” (Erikson, 1968).

2.3.4 LA EXPERIENCIA DE NICK VUJICIC: UNA VIDA SIN LÍMITES

La experiencia de Nick Vujicic tiene gran relación con el proyecto de investigación, porque él es un gran ejemplo de ser una persona resiliente. En su libro “Una vida sin límites” narra su experiencia de cómo a pesar de haber nacido sin extremidades, las circunstancias no lo han limitado, él comparte la forma en la que ha lidiado con el infortunio y los obstáculos que son inherentes a su condición, pero que en general, son universales y afectan a todos.

El objetivo es “motivar a las personas a vencer sus propios desafíos y dificultades, para que puedan encontrar su propósito personal, así como el camino hacia una vida completamente buena” (Vujicic, 2011a). Es por ello, que actualmente se dedica a viajar por el mundo, para motivar a millones de personas a sobreponerse a la adversidad, ayudarles a ver que la mayoría de los problemas que enfrentamos ofrecen una oportunidad de descubrir quienes debemos ser y cuáles son nuestros dones para ayudar a los demás a que puedan alcanzar sus sueños.

Él considera que cuando se está consciente de tus emociones y las controlas hasta los pensamientos negativos puedes producir consecuencias positivas. Pero si permites que tus emociones controlen tus acciones es cuando te arriesgas a caer en un vórtice de depresión y comportamientos autodestructivos.

Para Nick la clave de todo para salir adelante aún en los momentos difíciles, reside en permitir que la guía para la visión de tu vida no sea lo que puedes ver, sino lo que puedes imaginar. A esto le llama tener fe. Él considera que la vida no siempre es fácil, pero cuando la persona se sobrepone a los desafíos, haciendo de la propia persona un ser más fuerte y agradecido con lo que la vida le presenta.

“A pesar de mis limitaciones físicas, vivo como si no tuviera límites” (Vujicic, 2011b). En general, las personas esperan que alguien con discapacidad sea inactivo, pasivo, reservado y se sorprenden cuando la persona se muestra lleno de actitud positiva.

“Las tragedias se pueden convertir en triunfos” (Vujicic, 2011c). En su libro Nick retoma la experiencia de Helen Keller quien perdió la vista y la audición antes de los dos años. Sin embargo, se convirtió en una reconocida escritora de fama mundial, oradora y activista social. Ella consideraba que la verdadera felicidad proviene de la

fidelidad a un propósito que valga la pena. Es decir, ser fiel a tus dones y hacerlos crecer, compartirlos, ir más allá para lo que te propones y lograr alcanzar la plenitud.

A veces, “aquellos problemas que sentimos que nos detienen, en realidad nos están fortaleciendo. Tienes que mantenerte abierto de que la discapacidad de hoy puede convertirse en la ventaja del mañana” (Vujicic, 2011d).

Otra de caso que retoma es el de Cristy Brown quien nació en 1932 con parálisis cerebral severa, pero con su pie izquierdo aprendió a escribir, dibujar y pintar. Con el paso del tiempo se convirtió en un gran poeta, narrador y pintor. Su primera obra se llamó: Mi pie izquierdo.

“Nunca podrás cambiar tu pasado pero si puedes cambiar tu futuro” (Reggie). La clave es amarse y aceptarse a si mismo, ver la vida como un regalo. Nunca olvidar que todo es posible, aunque a veces no se encuentre la salida, debes creer que las circunstancias pueden variar y pueden llegar soluciones, solo debes buscar la fortaleza dentro de sí mismo y mantener una visión optimista, recordando siempre que no puedes cambiar las circunstancias, pero si puedes cambiar las manera en que las percibes.

“Las personas son como las ventanas con vidrios sucios: Brillan y centellean cuando sale el sol, pero cuando cae la obscuridad, su verdadera belleza sólo se puede apreciar si hay luz que provenga de adentro” (Kubler-Ross). Por eso, que siempre se debe adoptar una actitud positiva.

Para vivir sin límites, y en especial, para sobrevivir la obscuridad de cualquier problema importante, tú debes encender esa luz de adentro. Debes creer en tu propia belleza y valor, creer que eres una persona capaz de marcar la diferencia, que eres alguien que importa.

Para lograr tener una vida sin límites Nick propone algunos pasos a seguir:

- “Encontrar un propósito.
- Conservar la esperanza para el futuro.
- Tener fe en las posibilidades.
- Enfocarse hacía un objetivo.
- Sentirse pleno, por lo que tu corazón debe saber y creer que eres merecedor del éxito y la felicidad”. (Vujicic, 2011e).

“Aquel que quiera mover el mundo deberá moverse a sí mismo” (Sócrates). Es decir, puedes alcanzar la autorrealización cuando eliminas tus propios miedos y temores, que te impiden perseguir y alcanzar tus sueños. Existen muchas discapacidades más fuertes que no tener brazos o piernas, el miedo es una de las limitantes más grandes que existen para lograr una vida una vida plena. Por lo que, siempre hay que mantener esa actitud positiva porque los problemas son experiencias temporales, que si fracasas y te rindes nunca te vas a levantar, pero si aprendes la lección del fracaso y sigues esforzándote, llegarán las recompensas.

“El éxito es la habilidad de pasar de un fracaso a otro sin perder entusiasmo”
(Churchill).

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

La investigación “se define como un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno” (Hernández, 2006a), durante el siglo XX, fue cuando emergieron y empezaron a polarizarse dos enfoques para realizar investigación: el cuantitativo y el cualitativo, ambos emplean procesos cuidadosos, sistemáticos y empíricos para generar conocimiento, los cuales son considerados formas de hacer ciencia y producir conocimiento.

El proyecto de investigación “**La resiliencia en el desarrollo personal y profesional de una persona con discapacidad visual: una historia de vida**” se basa en el enfoque cualitativo para poder recabar la recolección de datos, con la finalidad de descubrir o afinar las preguntas de investigación en el proceso de interpretación de los datos.

El enfoque cualitativo, a veces referido “como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, es una especie de “paraguas” en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos” (Grinell, 1997).

El propósito “es “reconstruir” la realidad tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido. A menudo se llama “holístico”, porque se precia de considerar el “todo”, sin reducirlo al estudio de sus partes. (Hernández, 2006b).

El proceso cualitativo se da en forma de espiral o circular, no siempre la secuencia es la misma o es rigurosa, pues varía de acuerdo con cada estudio en particular, y las etapas a realizar interactúan entre sí.

Las características más relevantes del enfoque cualitativo según Hernández son:

1. El investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso claramente definido.
2. Se utiliza primero para descubrir o refinar preguntas de investigación.
3. En la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban las hipótesis, estas se generan durante el proceso y van refinándose conforme se recaban más datos o son un resultado del estudio.
4. El enfoque se basa en métodos de recolección no estandarizados. No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes, así como mostrar interés en las interacciones entre individuos, grupos y colectividades. El investigador pregunta cuestiones generales y abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe y analiza y los convierte en temas, esto es, conduce la indagación de una manera subjetiva y reconoce sus tendencias personales.
5. El investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentación,

evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, interacción e introspección con grupos o comunidades.

6. El proceso de indagación es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría.
7. Evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con la realidad.
8. Se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, principalmente los humanos y sus instituciones.
9. Postula que la “realidad” se define a través de la interpretación de los participantes, la del investigador y la que se produce mediante la interacción de todos los actores.
10. El investigador se introduce en las experiencias individuales de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado.
11. Los estudios cualitativos no pretenden generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias ni necesariamente obtener muestras representativas; incluso, no buscan que sus estudios lleguen a replicarse.
12. El enfoque cualitativo puede definirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y se convierten en una serie de transformaciones, anotaciones, grabaciones y documentos.

La investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista “fresco, natural y completo” de los fenómenos, así como flexibilidad.

Otra aportación relevante, es la que describe que “la investigación cualitativa es una actividad que localiza al observador en el mundo. Consiste en un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible. Estas prácticas transforman el mundo, lo convierten en una serie de representaciones, que incluyen las notas de campo, las entrevistas, conversaciones, fotografías, registros y memorias. En este nivel, la investigación cualitativa implica una aproximación interpretativa y naturalista del mundo. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian las cosas en su contexto natural, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en función de los significados que las personas le dan. (Denzin y Lincoln, 2005, citado Rodríguez & Valldeoriola).

Por lo tanto, la investigación cualitativa es lo más objetiva posible, evitando que afecten las tendencias del investigador u otras personas, pretende generalizar los resultados encontrados en un grupo o colectividad mayor, utilizando la lógica o razonamiento deductivo, donde el investigador comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría “consistente” con lo que observa qué ocurre con frecuencia denominada “teoría fundamentada”. El enfoque se basa en el método de recolección de datos no estandarizados y consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes.

Los tres componentes más importantes de la investigación cualitativa para Strauss y Corbin (1990: 20) “son los datos cuyas fuentes más comunes son, para ellos, la entrevista y la observación; los diferentes procedimientos analíticos e interpretativos de esos datos para arribar a resultados o teorías; y, por último, los informes escritos o verbales” (Citado por Vasilachis,2006).

Por lo tanto, la investigación cualitativa permite comprender el contexto con una visión holista, por su modo particular de establecer un acercamiento a la indagación, para poder comunicar e interpretar la realidad, por lo que, es fundamental que todos los datos mantengan estrecha relación con la pregunta de investigación del proyecto, que se realice en un contexto real, destacando la experiencia de las personas y el significado que le otorgan en su vida a los sucesos que sean considerados significativos.

3.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN HISTORIA DE VIDA

Una historia es una narración o un relato en torno a determinados eventos en los que se proyectan los valores humanos y patrones significativos de una cultura particular. El concepto de vida, por otra parte, tiene una gran variedad de interpretaciones, pero en este caso haremos referencia a la vida como la existencia. Esto nos permite inferir que una historia de vida es un relato con los sucesos que una persona vivió a lo largo de las etapas de su existencia.

Para Goodson (1992: 6), la Historia de Vida (Life History) es “el relato de la vida de un individuo situándolo en su contexto histórico” a diferencia de lo que se conoce como “Life Story”, en el que aquello que contamos sobre nuestra vida no se sitúa en un análisis contextual más profundo.

Pujadas (1992), define la historia de vida como “un relato autobiográficos obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas, en las que el objetivo es mostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia”

La fase inicial, donde se elabora el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación del método biográfico que se pretende utilizar, delimitando con la mayor precisión posible la línea de investigación que se pretende analizar. Posteriormente, sigue la fase de encuesta, pues ya resulta importante la elección de excelentes técnicas que permitan la recuperación de la información que se pretende rescatar en torno a la línea de investigación. Además es importante, propiciar un ambiente agradable entre los participantes, para que la información fluya de manera cómoda, donde la persona se sienta segura y con confianza de expresarse de manera honesta. El paso final consiste en reordenar y redactar los relatos de la experiencia para producir un documento coherente.

La historia de vida se ha incorporado como método para este proyecto de investigación como un medio para dar voz a unas personas que, como alumnos, vivieron (y construyeron subjetivamente, dándole significado, interpretándola) la experiencia de vulnerabilidad y el riesgo de exclusión escolar. Y darles voz, además de paliar un silencio prolongado, lleva a interrogarnos sobre su experiencia de una forma que sea más informativa, penetrante, convincente, afinada y respetuosa (Smyth y Hattam, 2001).

La historia de vida empezó a utilizarse en las ciencias sociales y humanidades, debido a que las ciencias sociales son un conjunto de disciplinas que estudian los problemas del hombre en sociedad. Donde su objeto de estudio es la realidad social, la que es comprendida e interpretada como un todo integrado, y al intentar explicarla lo hacen desde los conflictos sociales que se presentan, en base a ello, se buscaron herramientas que les permitieran analizar e interpretar críticamente el mundo social, intervenir, decidir, cambiar y buscar elementos que permitan transformarlo.

En el ámbito educativo la investigación narrativa, se inició a utilizar para ampliamente en los estudios sobre experiencias educativas. “La razón para el uso de la narrativa en la investigación educativa es que los seres humanos somos contadores de historias, organismos que, individual y socialmente vivimos vidas relatadas. El estudio de la narrativa, por lo tanto, es el estudio de la forma en que los seres humanos experimentamos el mundo (...) la educación es la construcción y reconstrucción de historias personales y sociales: tanto los profesores como los alumnos son contadores de historias y también personajes en las historias de los demás y las suyas propias” (Connelly y Clandinin, 1995).

Algunas de las investigaciones que se han realizado han sido las de Goodson (1988) sobre las historias de vida del profesorado y sobre los estudios del currículo en la enseñanza. Otras obras recientes citadas, en relación a la profesionalización son las carreras de profesor (Sites, et,al.. 1985), Vidas y Carreras de profesores (Ball y Goodson 1985), y Carreras del Profesor y Mejora Social (Hurberman,1988). La revisión de Elbaz (1988) de los estudios sobre el pensamiento del profesor creó un perfil de los enfoques más cercanos a la familia de los estudios narrativos.

Colás (1997c) sintetiza las aportaciones de las técnicas narrativas, en cuanto a su aplicación en la formación del profesorado, se traduce en una adquisición de conocimiento estructurado de eventos; por otra parte, el conocimiento se organiza en marcos explicativos que, a su vez, sirven de lentes interpretativos para comprender la experiencia.

“Las historias de los profesores constituyen una importante línea de investigación sobre la formación del profesorado. Su aplicación también resulta oportuna para el estudio de las voces en el aula” (Colas, 1997). Las historias profesionales son narraciones en torno a acontecimientos profesionales, donde después se utilizan

para formular interrogantes o hacer inferencias sobre el grupo al que se hace referencia, con el fin de valorar las repercusiones de estas en las experiencias y formación de las prácticas profesionales.

De acuerdo al objetivo de investigación, es importante elegir un método adecuado para recabar la información que sustentará dicha investigación. Los métodos de investigación “sirven para acercarnos a lo que queremos entender, permitiéndonos descubrir verdades acerca del mundo, mediante la propuesta de teorías y preguntas significativas, el descubrimiento de evidencias y la comprobación de generalizaciones” (Buendía, 1998a).

Por lo tanto, las técnicas narrativas parecen las más adecuadas, que surgen en la aparición del siglo XXI, pero es a partir de 1980 que comienza a plantearse e incorporarse a la investigación educativa. La corriente postmoderna impulsa los enfoques narrativos en las manifestaciones de grupos marginados y feminismo.

Casey (1995/96: 230) plantea que es la interrelación de innovaciones y cambios teóricos y metodológicos los que han posibilitado el retorno y la reconsideración de la investigación narrativa, que tiene como peculiaridad que el investigador recoge datos sobre sujetos y a través de ellos, mediante preguntas que plantea a los participantes, pero lo realmente importante es la reconstrucción de la relación entre el investigador y el objeto de investigación”.

Para recabar la información requerida se desarrollará el método historia de vida, que “es una narración o un relato en torno a determinados eventos en los que se proyectan los valores humanos y patrones significativos de una cultura particular. Presenta como peculiaridad narrativa la temporalidad y la causalidad. La historia entrelaza eventos, descripciones y situaciones. Es un modo de conocimiento que

emerge de la acción y que capta, con gran riqueza y matices, el significado de las acciones humanas” (Buendía, 1998a).

El relato de vida (life history) corresponde a un relato de vida tal y como lo cuenta la propia persona, se refiere al estudio del caso de una persona, comprendiendo su relato de vida y material documental, así como información adicional que permita la reconstrucción de dicha biografía de forma exhaustiva y objetiva.

La utilidad de este tipo de técnica reside en su capacidad para sugerir, ilustrar o contrastar hipótesis, y en proporcionar nuevos hechos que sirvan para una mejor comprensión de un problema de investigación o como un medio que posibilita explicar las acciones a través de las concepciones.

Según Pujadas (1992), la elaboración de una historia de vida consta de las siguientes fases:

- a) “Etapa inicial: En ella se incluye, elaborar un planteamiento teórico del trabajo que explicita cuales son las hipótesis de los trabajos iniciales, justificar metodológicamente la elección del método biográfico, delimitar con mayor precisión posible el universo de análisis: grupo profesional o colectivo, explicitar los criterios de selección del informante o informantes a biografiar.
- b) Fase de encuesta: En esta fase resulta esencial la elección de buenos informantes. En este sentido hay que guiarse por los siguientes principios: Que las personas elegidas respondan a un perfil característico y representativo del universo cultural que estamos estudiando, que tengan

predisposición para la entrevista, dispongan de tiempo para ello y tengan una buena historia que contar”. (Pujadas (1992).

La historia de vida sirve para describir la narrativa vital de una persona, obtenida por el investigador a través de sucesivas entrevistas, que incluye el conjunto de registros documentales y entrevistas a sujetos del entorno social de la persona que permiten completar y validar el registro biográfico (Thomas y Znaniecki).

Es fundamental señalar que la historia de vida como método narrativo: “Sustenta su resultado en “evidencia” proveniente del *testimonio personal* de un narrador que relata su experiencia vital a lo largo del tiempo, en momentos acotados o en puntos de inflexión importantes de su trayectoria personal. Ello no excluye la inclusión de testimonios de otras personas cercanas o significativas para narrador y pertinentes para alcanzar una comprensión más completa, cruzada o múltiple del objeto de estudio... no excluye la incorporación de documentos vitales u otro tipo de información escrita o gráfica, que sea pertinente para ampliar y precisar la comprensión de aspectos relevantes.(Portela, Nieto, & Toro. 2009). Por lo que, la entrevista a profundidad es la técnica más apropiada, para rescatar la información significativa, para la construcción descriptiva de sus experiencias.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECUPERAR INFORMACIÓN

Las **técnicas cualitativas** que pretendo utilizar para el recabar de información es la **entrevista a profundidad**, porque tiene ejes temáticos, un proceso de espiral que se van explorando. No hay propiamente preguntas, sino temas, que se manejan de lo general a lo específico. Es importante, mantener una relación de empatía y aceptación incondicional con el informante.

La elaboración de la entrevista biográfica debe seguir algunas reglas básicas:

- “Estimular las ganas de hablar del informante y crear condiciones ambientales favorables para que se realice de forma cómoda.
- No acaparar el entrevistador la palabra ni dirigir excesivamente en la entrevista.
- Plantear preguntas lo más abiertas y generales posibles.
- Elaborar en una primera entrevista un esbozo general de la biografía que incluirá una enumeración de cada una de las grandes etapas vitales y el mayor número de datos cronológicos precisos” (Pujadas, 1992:68).

La Entrevista de Historia de Vida “es una técnica de investigación sumamente valiosa y de uso común en el ámbito de las Ciencias Sociales, que permite indagar con cierto grado de profundidad en la perspectiva de otra persona, aquello que es significativo para ella desde su experiencia de vida” (Chaverri, 2011).

Este tipo de entrevista tiene interrogantes que contribuyen a rescatar los aspectos más relevantes de la vida del entrevistado como por ejemplo, sus recuerdos, logros, frustraciones, de cada etapa de su vida. La entrevista a profundidad se desarrolla en cuatro pasos que son:

1. Inicio: ¿cómo elijo a mi entrevistado(a)?

En primer paso es elegir una persona que sea mayor de edad, que le guste conversar, que sea alguien expresivo al momento de ser entrevistado, pero sobre todo que esté dispuesto a compartir experiencias significativas de su vida.

2. Preparación: principios básicos de una buena entrevista

Una buena entrevista es una buena conversación, no hay un guión específico que se deba aplicar, se utilizan preguntas abiertas, para que se puedan abordar diferentes temas. Para lograr una buena entrevista hay que tener capacidad de atención, escucha activa y mostrar empatía con el entrevistado, para que se sienta cómodo y pueda describir con fluidez y naturalidad aquellas vivencias y reflexiones que le han sido más significativas a largo de su vida. Recordar que el entrevistador tiene un rol más pasivo, sólo de escucha activa y el entrevistado es el protagonista, ya que el relato de la persona es la parte fundamental de la entrevista.

Es importante, tratar de seguir las siguientes reglas para lograr que la entrevista sea más exitosa:

- 1.- Es una entrevista uno a uno, es decir, sólo puede haber dos personas, el entrevistador y el entrevistado.
- 2.- La selección del informante o entrevistado se basa en que es alguien con quien el entrevistador tiene una buena relación y nivel de confianza, debe ser alguien con capacidad y disposición suficientes para entrevistarle.
- 3.- Una vez identificada, la persona a entrevistar es informada de que, con fines académicos se le desea hacer una entrevista personal, la cual será grabada para luego ser reportada en un informe. Sin la debida autorización de la persona no se puede hacer la entrevista.

4. El ambiente de la entrevista debe ser lo más agradable y relajado posible, razón por la cual el entrevistador debe buscar el mejor momento, lugar y circunstancias posibles, para que el entrevistado se sienta cómodo y tranquilo.

5. El inicio de la entrevista puede hacerse con preguntas de uso común, por ejemplo: “¿cómo te sientes hoy?”, con el fin de crear una atmósfera confortable.

6. Las preguntas siguen el ciclo vital según la edad del entrevistado, lo que permite al entrevistador organizar y guiar correctamente su entrevista. Las etapas según la línea lógica del tiempo son: infancia (0-11 años), adolescencia (12-17 años), juventud (18-25 años), adultez joven (26-39 años), adultez media (40-60 años) y adultez mayor (61 en adelante).

7. Iniciar con preguntas de apertura como: “Me gustaría que me cuentes un poco acerca de tu infancia”, “¿qué recuerdas de cuando estabas más pequeño?”. Es fundamental que cuando la persona empieza a relatar su historia, no cortarla con otro comentario, hay que prestarle toda la atención que merece, al confiar en el entrevistador para contarle información personal sobre su vida.

8. Las preguntas son abiertas, por lo tanto se busca eliminar las preguntas cerradas. Por ejemplo “¿cuáles son tus principales recuerdos de la infancia?”.

9. El entrevistador debe animar al entrevistado a ampliar sus descripciones sin emitir juicio sobre sus experiencias. Por ejemplo, no se usan expresiones como “que malo que fue su papá con usted”, sino que se pueden devolver preguntas como, “¿guarda usted algún resentimiento a su padre por lo que le hizo?”.

10. Las preguntas buscan descripciones de vivencias, por lo que se enfocan en detalles como: ¿qué fue lo que pasó?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?

11. Si la persona se sale del foco de atención (que no es otra cosa que su propia experiencia de vida), entonces amablemente se le invita a que regrese a este.

12. Si en algún momento la persona cuenta un recuerdo doloroso, es importante mostrarse muy atentos y ofrecerle consuelo con el mayor tacto y delicadeza, sin minimizar ni maximizar lo ocurrido. Si fuera necesario hacer una pausa o hacer la entrevista en varias sesiones es mejor hacerlo así, ya que el entrevistado no debe sentir nunca que su entrevistador está presionado por el tiempo, ya que esto puede tener impacto negativo en la entrevista.

13. Puede utilizar una libreta para hacer anotaciones durante la entrevista. Lo que no debe hacer nunca es transcribir la entrevista durante su realización, porque esto le entorpecerá dar la debida atención al entrevistado.

14. A manera de cierre de la entrevista se puede invitar a la persona a hacer alguna apreciación general con preguntas como: “tomando en cuenta todo lo que me has dicho, ¿cómo te defines a ti mismo como persona?”.

15. Finalmente, se agradece a la persona su colaboración. Este informe es de carácter confidencial y para uso estrictamente académico.

16. Es importante transcribir la entrevista con prontitud luego de finalizada la misma, porque es más fácil recordar detalles de la conversación. No es necesario transcribir

la totalidad de la entrevista, sino solamente sus partes más representativas, que serán los que pondrá en el informe de reporte de esta investigación.

17. La transcripción de la entrevista debe respetar las palabras exactas que utilizó el entrevistado, incluso si estas le parecen inadecuadas o incorrectas al entrevistador. No se debe editar la entrevista, sino que se debe poner todo tal cual como el entrevistado lo dijo.

3. Ejecución: propuesta de aspectos para abordar en la entrevista

El guion de la entrevista se trata de una guía de acuerdo a las etapas del ciclo de vida del entrevistado, esta es flexible por lo que el entrevistador debe sentirse con plena libertad, para plantear las preguntas que él considere relevantes según las características de su entrevistado, aunque no estén presentes en esta guía.

4. Informe: ¿cómo se elabora el reporte de la entrevista?

El objetivo de este reporte es presentar a la persona que se ha entrevistado, donde el entrevistador va a destacar aquellos aspectos que le parecen más relevantes, citándolo textualmente; es decir, anotando las cosas tal y como exactamente las dijo su entrevistado. Como su nombre lo dice, se espera que el informe de la historia de vida refleje el carácter auto-biográfico del personaje que ella describe.

Otra de las técnicas a utilizar es la revisión de **documentos personales** como: cartas, fotografías, reconocimientos, logros o recuerdos que sean significativos en la vida del sujeto de estudio, así como entrevistas a los familiares y amigos más cercanos, para recabar mayor cantidad de datos sobre la vida

Además, se utilizarán los cuestionarios del **Eneagrama**, como instrumento valorativo de tipos de personalidad, con la finalidad de identificar el tipo de personalidad del sujeto de estudio, para compararlos con la información que se rescata de las entrevistas. El eneagrama “es como un mapa que enseña las rutas de la vida, con la finalidad de que la persona logre encontrar un equilibrio en su vida y pueda liberarse de las limitaciones que no le permiten avanzar hacia la autorrealización” (Hermanos de San Juan de Dios, 2004).

Las **técnicas de relajación** también son de suma importancia, ya que serán de gran utilidad para la persona investigada, porque es importante mantener una respiración adecuada, porque permite establecer una conexión física y mental con el propio cuerpo, lo que permite aprender a soltar y liberar las tensiones y/o sensaciones, con el fin de lograr una relajación, tomando consciencia de nuestro interior para poder modificarlo de manera positiva.

Una **técnica de relajación** “es cualquier método, procedimiento o actividad que ayudan a una persona a reducir su tensión física y/o mental. Generalmente permiten que el individuo alcance un mayor nivel de calma reduciendo sus niveles de estrés, ansiedad o ira” (<http://es.wikipedia.org>).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 VIVENCIAS DEL SUJETO EN EL PROCESO DE DISCAPACIDAD VISUAL

Ignacio Santiesteban Niebla nació un 21 de marzo de 1976, en el núcleo de una familia numerosa, él comenta: “Yo nací en el seno de una familia compuesta de mamá y papá...soy el treceavo hijo”. De acuerdo a la información que nos comparte la madre de familia, él es el menor de sus hijos; durante su embarazo no se presentó ninguna complicación, nació por parto normal, se alimentó de leche materna durante un año; su desarrollo psicomotor y de lenguaje fue normal, sin ninguna complicación como el desarrollo de cualquier niño de su edad.

En nuestra vida cotidiana, todos los seres humanos somos conscientes de la importancia que juegan nuestros sentidos como: la vista, oído, tacto, olfato y gusto, para recabar información e interactuar con el mundo que nos rodea, pues, conforme vamos creciendo y aprendiendo, se van descubriendo gustos e intereses, habilidades y destrezas, que encaminan a revelar la personalidad de cada individuo.

En el caso de Ignacio, desde su nacimiento fue valorado por los médicos como un niño sano, pero conforme pasaban los días, la familia inició a observar ciertas conductas que se relacionaban con problemas de visión. Su hermano expresa “mi mamá le decía a mi papá de que él niño no miraba, y no miraba... y mi papá decía que era, la edad...pero Nacho caminaba y a veces pegaba con mesas o sillas o lo que sea”, mientras que la mamá comenta “cuando se ponía a ver televisión, él se

arribaba muy cerca de la tele...no nos decía, mamá no veo o batallo para ver, nada, sino que un día, se le cayó dinero y ahí lo notamos, que él andaba buscándolo y no lo encontraba, fue cuando notamos que él estaba perdiendo su visión...” Ignacio dice que él recuerda “cuando en mi familia observaban mis conductas o cuando yo veía de cerca las cosas, me regañaban, pero me decían que yo me hacía que no veía”, “me regañaban si veía la tele de cerca, o si me acercaba el libro a los ojos, pero solo así, era como yo podía ver, también me decían que me pusiera a cierta distancia de la tele y pues resulta que yo nomás la miraba, porque no veía los monitos, no los miraba, tenía que mirarlos a una distancia exagerada, la verdad como menos del metro, unos 80 cm. para poder ver la tele, el programa que me gustaba...”

“Mi infancia... pienso que fue un poquito limitada, porque... a cómo iba pasando el tiempo yo empezaba a tener una infancia diferente a la de mi hermano, porque en aquel tiempo carecía de visión, ya que muchas ocasiones quería hacer cosas o juegos y yo no las podía hacer porque mi problema visual me lo impedía, pero en aquel momento yo sabía que tenía esos problemas, pero yo nunca los externaba con mi familia, se me caía algún objeto y que pasaba, yo luego palpar el sonido, donde cayó ese objeto y mi familia como que se daba cuenta de que yo no miraba, pero pues tampoco me lo aceptaban”.

Diversas situaciones como las que se mencionaron anteriormente, se presentaban cada vez con mayor frecuencia, a manera que transcurrían los días, Ignacio dice: “Pasa el tiempo y tengo que ir a la escuela, en aquel tiempo la escolaridad de preescolar no era obligatoria”...así que aproximadamente a la edad de seis años, llegó el momento en que ingresé a primer año y pues la maestra empezó a notar que yo tenía conducta diferente a los niños regulares; una de ellas, es que acercaba mucho mis ojos a los libros, pero el problema era, que sólo así yo

podía percibir las imágenes, las ilustraciones, los textos; incluso me acuerdo que una vez, la maestra me regañó porque yo me arrimaba mucho los textos a mis ojos, pero así era como yo podía verlos, incluso en el pizarrón quería copiar letras en primer año...pues que vamos a copiar esta palabra, que vamos a escribirla en el cuaderno...”.

“Recuerdo que en aquel tiempo, eran pizarrones verdes, de esos tradicionales que se usaban con gis, entonces a la maestra le fascinaba o era el método que usaba, escribir palabras con gises de colores y a mí me molestaba, porque no podía distinguir, solamente podía leer en el color blanco, con fondo verde de pizarrón; el caso es que cuando ella usaba la letra “A” en la palabra araña, por ejemplo, de rojo, yo no la podía distinguir y yo no más leía “raña”, entonces, yo solo deducía, porque no distinguía hasta que tenía que levantarme del mesabanco, arrimarme al pizarrón, me regresaba y ya sabía qué letra era la que me faltaba”... “yo solo miraba las letras de color blanco, y donde había vocales, era donde yo me levantaba ese era el punto, que cuando ella cambiaba de colores, yo no podía visualizar las letras”.

Incluso, en varias ocasiones “la maestra me etiquetó como niño problemático, porque no estaba quieto o sentado; en aquel tiempo, pues los maestros eran muy tradicionalistas, de qué tienes que hacer lo que yo digo. Es que la maestra, al principio pensaba que yo era un niño problemático, inquieto, pero el problema que la maestra misma decía, pero si no hace desorden, porque me levantaba, me sentaba, me levantaba y así, pero todo estaba bien, porque yo hacía las actividades”.

“Entonces, la maestra fue como observando y observando; así como por qué si él no hace esto, no distrae al de enseguida... porque había muchos niños que se ponen a platicar y les vale la clase, yo no, yo avanzaba y yo me levantaba de mi lugar para poder ir a ver, lo que yo no podía percibir de lejos y simplemente

visualizaba las imágenes, los dibujos, las letras, y me volvía a sentar y todo seguía normal; pero si se llegaba el punto en el que la maestra escribía muchas cosas, me levantaba miraba y me sentaba y yo iba escribiendo lo que yo podía y cuando tenía otra letra que yo no veía, me volvía a levantar y ese era el problema al inicio. Entonces, miró que yo me levantaba mucho, pero que no era problemático, en sí tenía esa conducta pero no era, empezó a notarme, entonces, ella se dio cuenta de que mi problema era visual”.

“Entonces, habla con mis padres y mis padres dicen que no, que como va a ser posible que yo no pueda ver”, la mamá relata que fue en aquel momento que “empezó a ir con doctores, y ya desde esa edad nos dijo el doctor que tenía miopía o vista recortada”.

Cuando el doctor le da el diagnóstico a la familia, solo dice que el menor tiene miopía, la cual consiste en una enfermedad de la vista que permite ver los objetos cercanos, mientras que los objetos distantes, se ven borrosos o poco claros.

Ignacio menciona “en aquel tiempo yo solo tenía seis o siete años, a mí sólo me dijeron que iba a usar unos lentes, que para poder ver las letras... bueno, ya le habían dicho al doctor, que a mí me gustaba mucho ir a la escuela a leer y escribir. Entonces, el oftalmólogo, me dice te vamos a poner unos lentes para que puedas leer libros y puedas hacer cosas con el lápiz, con la pluma; entonces, para mí, no fue así como uh me van a poner lentes; para mí fue una alegría que ya iba a poder ver, porque era mi anhelo ir a la escuela... entonces, el doctor me dio la noticia de manera muy educativa, te vamos a poner unos lentes, ya vas a poder ver, imagínate que me hubiera dicho el doctor, te vamos a dar unos lentes porque no puedes ver, pero no, lo hizo bien”.

La forma que él doctor utilizó para darle la noticia al niño, lo motivó, dio a conocer los beneficios de utilizar lentes para que obtuviera un mejor rendimiento escolar. De tal manera, que cuando Ignacio regresa de nuevo a su escuela, estaba muy motivado, dice “cuando yo llegué al salón con lentes nuevos yo ya podía ver, no como los demás pero si a una distancia normal”, “me sentía a gusto a pesar de que mis compañeros no me daban “carrilla”, pero si preguntas de que por qué usas lentes y por qué te los pusieron, la respuesta era que yo no podía ver bien las letras y, ya con lentes ya podía ver” “No me molestaba, porque el doctor me dijo que me iban a hacer preguntas sobre los lentes y pues la verdad poco a poquito, ya no preguntaban tanto”.

A medida que pasa el tiempo los problemas de visión aumentan, las consultas médicas eran más frecuentes. “El doctor nunca dijo que era miopía progresiva; pasa el tiempo y pues me mandaban con el doctor y me aumentaba el tamaño del lente, pase a segundo y con lente grueso, tercero, cuarto, quinto y hasta llegar a sexto fue cuando ya usé lo que decimos lentes fondo de botella y pues prácticamente esa fue mi infancia en cuestión de lo educativo”. De igual manera su hermano recuerda que “él usaba lentes fondo de botella... yo no recuerdo que le hicieran carrilla, yo recuerdo que ayudaban mucho a Nacho los compañeros...”

Él considera que tuvo una infancia muy limitada, en ocasiones hasta la percepción de no haber tenido infancia “...nunca tuve una infancia que yo recuerde... bueno a educación física yo nunca salía, el maestro de educación física, por mi problema nunca me integraba a las actividades y como él no me integraba a mí se me hacía fácil y no salía y mi idea era leer cuentos y ahí estar sentado, sin participar pero ahí me la llevaba”. “ Yo nunca tuve una infancia que diga yo corrí... a pesar de que tenía lentes practicaba carreras o competir con otros niños, no lo hice, incluso en educación artística me fascinaba esa materia, pero solo me integraban en las

actividades, pero al momento de salir en un bailable que el 10 de mayo, yo quería salir en ocasiones pero nunca me seleccionaban por mi problema visual; entonces, fue una escolaridad bonita porque aprendí lo que me gustaba leer y escribir, trabajar matemáticas, español y pues dentro de lo normal fue una escolaridad bonita, pero en lo...bueno en la etapa de la infancia siento que si me faltaron muchas cosas por mí mismo problema y por mí mismo impedimento que tuve”.

“Otro problema eran los métodos tradicionales que usaba la maestra, donde eran mesabancos de dos niños, de dos niños y recuerdo que yo era uno de los niños más altos de estatura y siempre la maestra formaba del más chiquito al más grande y siempre me tocaba al último de la fila y eso a mí me molestaba por mi problema visual, no me podían poner adelante porque yo era de los niños más altos de tamaño de estatura, pues la maestra decía que no me podía poner adelante, a pesar de que yo tenía problemas para ver. Solamente me movía unos o dos días, ya después me movía, me ponía donde mismo que me tenía que ir, donde pertenecía de acuerdo a mi tamaño y estatura y eso me ocasionaba problema para copiar del pizarrón”.

“También, recuerdo que casi nunca participe en homenajes, en poesías sí, ahí sí me tomaban en cuenta, pues eso era memorizar lo que a mí me tocaba y pues era como una declamación, recitación, ahí sí me tomaban en cuenta”. “No me tocó participar en olimpiadas, yo pienso que yo tenía ese, como le diré... que tenía ese derecho de participar, pero por mí mismo problema no me daban la oportunidad de participar, que concurso de matemáticas o español, yo sabía que a compañeros míos si los mandaban y a mí no, yo decía pero porque, si yo salgo bien en los exámenes de esas materias y que yo recuerde nunca me mandaron, no, nunca”.

“En mi familia igual, a mí no me dejaban salir el día de, por ejemplo, el día de lluvias, como decimos a bañarte en el chorro del agua de tu casa, te puedes mojar, a

la mejor por mí mismo problema cuando fue identificado mi diagnóstico, pues no me dejaban ser, y yo pienso que hay muchas cosas que yo quería realizar pero por mí misma limitación, impedimento o deficiencia, no me dejaban hacerlo”.

“No había problemas, solo mi problema que era carecer de la vista, querer hacer cosas y no las podía lograr por mi limitación, y mi temor era que cada vez que iba con el oftalmólogo, pues en igual de avanzar retrocedía, el diagnóstico iba más aumentando mi visión, en cuestión de que miraba menos y esa era mi preocupación...”

A pesar de las adversidades que se le presentaban día a día, logró egresar con éxito de la escuela primaria, con la emoción y el deseo de continuar superándose, se enfrenta a un nuevo reto “pasar el examen CENEVAL”, para lograr ingresar a educación secundaria en la Federal N° 1.

Aún con la dedicación y el empeño mostrado, los resultados no fueron favorables, pues no aparecía en lista de alumnos aprobados; Sin embargo, continuó investigando el por qué no aparecía, “el problema fue debido a que por mí mismo problema visual, yo no alcancé a terminar el examen , entonces, no logré el puntaje, me dijeron que tenía muy poco puntaje, que lo que había contestado lo tenía bien, pero no había terminado; entonces, desde ahí, estoy entendiendo que tenía problemas en lo educativo, por mi problema de visión”. Sin embargo, por su buen desempeño en nivel de educación primaria, se le asignó un espacio en el turno vespertino.

En nivel de secundaria se enfrenta de nuevo a su dificultad para copiar lo que los maestros escribían en el pizarrón, comenta que lo que hicieron los maestros fue asignar un número de lista, “recuerdo que en primer año fui como el N° 42, porque yo

entré al último, entonces, lo típico acomodaban a los alumnos de acuerdo a su número de lista... total que quedé casi en la última fila... hablé con los maestros, me dijeron que no, que tenía que ser así, el tradicionalismo de antes, que así es y así va ser, entonces, yo opté por decirle a un compañero que me cambiara entre nosotros..., pero fue voluntad mía y de él... los maestros nunca se percataron de ese punto”.

En secundaria continuaba con el uso de lentes conocidos como “fondo de botella”, entonces, le entró la inquietud de cambiar y usar lentes de contacto, por lo que consultó una opinión médica, “el especialista dijo que sí, que mi problema no era tanto, que yo podía usar lentes blandos...de hecho con la misma graduación que tenía, me la mandó cambiar pero a lentes de contacto, entonces, mis papás me apoyaron, dijeron que si yo quería, ellos me iban a echar la mano y empecé a usar lentes de contacto... eso fue ya para salir de primer año...”

“Me pusieron los pupilentes y ¿qué pasó? Yo no digo que eso fue el problema, pero resulta que, cuando yo entré a primero de secundaria, yo empecé a perder la vista del ojo izquierdo, pero resulta que yo no supe en que momento dejé de ver”. Ignacio comenta que “un día me encontraba en la sala de mi casa, antes se usaban mucho las consoletas con un espejo gigante que parecía del tamaño de una puerta, entonces, en una de esas me pongo a peinarme y resulta que una hermana mía estudiaba en el Wilson, y nos estábamos peinando los dos y de repente me dice: “oyes déjame quitarte una basurita que tienes en el ojo”, yo le dije ¿Cuál basurita?, y ya me ayuda y me dice no es basurita, tienes una manchita y me echaba aire en el ojo, para que se saliera la basurita y cuál basurita si era una mancha, entonces me dijo, oye no es basura es una mancha, haber tapate el ojo mírame, y yo me asusté, porque me tapé el ojo y la verdad no miraba nada con el ojo, yo nunca me di cuenta, nunca tuve un síntoma de que me doliera el ojo, nunca, en pocas palabras

yo no sé si en primero de secundaria perdí el ojo o ya lo había perdido desde antes y no me había dado cuenta... eso fue saliendo de primer año”.

“En esa época mi hermana estaba haciendo el servicio social en la Policlínica CEMSI... me dice sabes que me gustaría hacer una cita con el oftalmólogo de ahí, en ese entonces, lo mejor de Culiacán, entonces, mi mamá me llevó, fuimos y cuál fue el problema, que ya había perdido el ojo por problema de glaucoma, alta presión del ojo. El doctor me dijo: muchacho, pues, ya es ganancia de que tu ojo esté sano, si sabes que el ojo te pudo haber estallado, explotado el ojo, por la alta presión, el problema es que perdiste la vista, pero el ojo lo tienes real, no tienes problema, para no hacértela larga, perdí el ojo izquierdo por glaucoma, estamos hablando de cuando yo estaba en la federal en primer año”.

El glaucoma es una enfermedad del ojo que le roba de la visión de manera gradual, en diversos estudios realizados, se rescata que algunas personas no presentan ningún síntoma, causa o dolor y puede resultar en la pérdida de la vista de manera repentina.

Respecto, al tema la hermana comenta “es muy reservado, no cuenta nada, de hecho él está así de que no mira por eso, porque cuando él empezó a perder su vista no dijo, a él le empezó en su ojo como una mancha blanca... y él nunca decía nada...un día el alzó así su vista para arriba...y ya se le vió esa nube blanca y le preguntó Nacho qué tienes mijo en el ojo y él, no nada, no tengo nada... y dicen que de ahí le empezó a él porque nunca dijo, le empezó en un ojo hasta que ya lo perdió, lo operaron y todo, pero de ese ojo se le pasó al otro... porque primero perdió un ojo y luego a los años perdió el otro... porque él no habla no dice nada...”.

Mientras que Martín su hermano también recuerda esos momentos “ya estaba grandecito él, entonces lo llevaron al seguro y ahí lo operaron como dos veces... las primeras operaciones tendría como unos 11 o 12 años... pero perdió su ojo izquierdo”.

La mamá recuerda “cuando entró a la secundaria a la edad de 11 años, fue cuando le operaron el primer ojo, me parece que el izquierdo, no recuerdo cual, pero si le operaron su ojito, que tenía glaucoma y a partir de ahí, ya empezó a no ver con su ojo... ya no miraba con un ojito, pero nadie sabía de qué él no miraba con un ojo, nadie, él era muy callado nadie sabía”.

Ante esta situación, Ignacio expone que “no sentía nada, cuando perdí el ojo izquierdo, nunca renegué... no me entró ningún problema, de nada que yo dijera porque a mí, o será como miraba de un ojo, me valía no ver más con el otro, la verdad esa etapa, no fue difícil, para mí fue normal... de que perdí el ojo izquierdo, a lo mejor era un adolescente que no miraba, no media las consecuencias...”.

Con esa actitud positiva y entusiasta para enfrentar las adversidades, continuó en el segundo año de secundaria, ante otra situación que para él era difícil, pues en el turno vespertino “entrábamos a la 1:30 y salíamos a las 6:40 pm., para mí era muy difícil salir en tiempo de que oscurecía luego...siempre procuraba compañeritos que vivieran cerca de conmigo, porque, yo no podía ver el letrero de un camión”, “cuando oscurecía, yo nomas miraba los “bultitos de los focos rojos”, focos blancos, que yo sabía que era una casa, otra casa y otra casa, pero si tú me preguntabas que casa es, no sabía, no podía identificarlo, ni aunque estuviera parado el camión, ya en la obscuridad para mí era diferente... yo no sabía, ni que color era, ni mucho menos que tipo de carro era, solo miraba dos focos y sabía que venía un carro”, “me subía al camión y sabía que tanta distancia a la derecha, tanta derecha a la izquierda,

cuando ya iba a llegar a mi casa yo ya sabía, quizá por el sentido kinestésico corporal, el sentido de la ubicación”.

En secundaria se elegía un taller de acuerdo a las habilidades de los estudiantes, comenta Ignacio “estructuras metálicas y el problema fue que era mucho de la vista, que te ponen un aparato para que no te lastime la vista... el caso, es que dure en ese taller como unos dos meses... ahí se requería mucho de forzar la vista de usar fuego y se me podía dañar más la vista, entonces el optó por cambiarme de taller”.

“Como en primaria nunca me dieron la oportunidad... en secundaria yo sólo me limité, yo en secundaria, yo ya decía que tenía problemas de la vista, yo solo me limitaba porque no podía ver o típico, el adolescente que juega futbol, que esto que lo otro, y yo no podía, yo le decía al maestro que no podía...estaba oscuro y ya no veía a esa hora...”

Respecto a la materia de educación artística “nos daban flauta desde primer año hasta tercer año, pues, la verdad, vuelvo a lo mismo, cuando nos ponían las claves en el pizarrón, que la clave de sol, las notas... todo eso lo visualicé, pero yo mirarlo en el pizarrón no, yo me tenía que grabar la nota de manera auditiva y participar, pero si el maestro iba indicando, yo no podía participar porque yo no podía ver, y a parte que era muy rápido cuando iba marcando con su reglita o varita, yo mismo le decía al maestro, yo voy a hacer lo que yo pueda, pero mis mismos compañeros me explicaban, y a la hora de hacer el examen... era práctico y te ponían a que tocaras con la flauta... entonces yo ahí me ponía a estudiar para el examen, no tanto para las actividades, no faltaba estaba siempre presente, pero te soy sincero (se ríe) cuando tocábamos yo trataba de... bueno agarraba la flauta... hacía como que estaba tocando, pero no podía, porque no podía seguir el ritmo...”

“Salí de la secundaria a los 15 años, yo sabía que tenía un ojo nomás, y el otro, pues no podía ver... debido a eso... ¿Cuál fue mi meta? pues estudiar una carrera técnica porque yo sabía, que no podía hacer una licenciatura porque yo tenía problemas para ver, de hecho nunca fue mi anhelo estudiar un bachillerato nunca”.

“Entonces estudié esa carrera y terminé después de dos años, me daban mecanografía, me da risa, porque la maestra era muy estricta en aquel tiempo de mecanografía, nos ponía una venda para hacer los exámenes, teníamos que escribir con el tacto... mi problema era visual, nos ponían la venda y a mí se me facilitaba más... sería por mí mismo problema, que me ayudaba a desarrollar más el tacto”. “Usábamos mucho la computadora, y las hojas tabuladas... con mi problema yo lo hacía a cómo podía, me arrimaba a la pantalla, porque la letra me encandilaba, se usaba mucho la visión pero era lo mío; sin embargo...me dicen que fue la carrera menos indicada, porque forzaba mucho la vista”.

Al egresar de la carrera técnica “empecé a buscar trabajo en despachos contables... pero como era menor de edad, tenía 17 años, iba no me decían que no, pero me decían que me iban a hablar, pero yo sabía que no iba a ser esa llamada”.

“Entonces, como miré que no iba a tener resultado opté por meterme a la prepa, al COBAES 22... a los 17 años entré, seguía estudiando para no perder la beca... entonces me metí al COBAES y que pasó que todo muy bien me gustó... yo era de los más grandes de edad y de estatura... pero...yo no duré ni dos meses en esa escuela, yo caminaba en los salones, en cuanto llegue yo ya conocí bien la escuela, eh... empezaba yo a salir del salón, y que pasaba, llegó un momento en que yo caminaba, no me acordaba que había escalones y me caía y yo decía ¡hay no lo miré!, y si esa era la respuesta no lo miré, seguía caminando y me caía, si había

otros escalones si había otro desnivel no lo podía ver, pero no le tomaba importancia”.

“...Pero llegó un momento en que llegué yo al salón, volteo yo al cuaderno y abrí un libro y empecé a ver puras líneas negras en el libro, y cuando estaba una imagen miraba una mancha grandota si era una imagen grande, ahí ya no me gustó, dije pues que pasó, yo ya usaba lentes de contacto, dije tendré los lentes, ya no me servirán? esa fue mi pregunta... el caso es que así pasó, volteaba al pizarrón y yo no miraba, antes eran con gises, los pizarrones, y yo sólo miraba una línea blanca, el fondo verde del pizarrón y una línea blanca cada línea era un renglón, yo no identificaba las letras, ahí ya como que me llamó la atención...”

“En aquel tiempo, mi vecino me lleva a mi casa eso, llegué a mi casa y empecé a sacar libros, y los miraba los libros con puras líneas negras y decía esto no me está pasando, entonces me fui a la tienda de la esquina de mi casa, pedí un foco del voltaje más alto, me voy a mi cuarto quito el foco y pongo el otro; se supone que con más iluminación y seguía viendo igual, ahí si me entró la depresión, bueno no depresión quizá, sino la angustia, pues ¿Que está pasando? le hablo a mi mamá y le digo sabe que está pasando esto, ahí sí avise, en el otro, yo no me di cuenta, entonces, yo le dije a mi mamá, sabe... que pasó esto, hice esto, y mi mamá me dice hijo, pero porque no dices, es que yo no me daba cuenta hasta ahora...”

“Entonces, me llevaron con un doctor acá en la Clínica CEMSI, de hecho el nombre es Dr. Palazuelos se apellida, es muy reconocido... me sacaron cita... fuimos con él, mi mamá y yo, entré y me revisó y me dijo las palabras “Usted no tiene solución” vas a quedar ciego no sé cuándo probablemente una hora, tres meses, tres años, vayas a donde vayas tú vas a quedar ciego... yo no sentí, yo no me sentí mal, pero sí me sentí como deprimido, pensando porque me lo dijo de esa

manera... mi mamá soltó el llanto ahí, porque la respuesta no era, era mala, pero había maneras de cómo darla, dijo usted vaya a China, vaya a donde sea, usted va a perder la vista, no hay solución... entonces, ya me dio el diagnóstico desprendimiento de retina, y me dijo tienes que irte lo más urgente a la Ciudad de México o a Guadalajara; mi mamá le dijo doctor, nosotros no tenemos familiares en México ni en Guadalajara, y dice el doctor pues ni modo de todas maneras va a perder la vista, pero vayan para allá, quizá le pueden solucionar algo, dijo mi mamá tenemos familiares en Estados Unidos, ah pues mejor dijo, Estados Unidos es mejor...”

Ante la noticia del médico, con la angustia y desesperación “en el mismo rato, nos fuimos al Hospital Civil a ver otro oftalmólogo, haber que otra razón nos daba... nos dio el mismo diagnóstico, pero él lo dijo de otra manera, más educadamente hablando, me dijo que había un problema, que a la mejor perdía la vista, que probablemente sí o probablemente no... así fui con el Dr. Romo, Efraín Romo, quien me dio el mismo diagnóstico pero con otro lenguaje, entonces, el me sugirió que nos fuéramos a Estados Unidos, que había más ciencia avanzada...”

“En aquel tiempo no existía el rayo láser... yo ocupaba una operación de rayo láser, mi diagnóstico era desprendimiento de retina, a mí se me fue desprendiendo toda la retina, el Dr. Romo me explicó, por ejemplo, me dijo tú sabes lo que es un tambor, verdad, si doctor, le dije, ok, yo ya tenía 17 años, prácticamente ya era un adulto, él me lo estaba explicando y me dijo haz de cuenta que todo esto es un tambor, el tambor está pegado de una capita ¿verdad?, imagínate que la capa ésta es la retina, y a ti se te fue desprendiendo toda, toda, tú tienes pegado este pedacito, y yo me acuerdo, que yo miraba como una tele cuando se descomponía, recuerdas que salía una franca negra, arriba y abajo, y salían los monitos chiquitos... me dijo, mira tú miras como una tele verdad... si le dije así miro, entonces, lo que tú tienes

pegado es por donde tu miras, y todo esto, donde está despegado, es donde tu miras negro... a mí me dio miedo, porque todo lo que me decía, era lo que a mí me estaba pasando, me dijo: te tienen que pegar la retina, si se logra extender todo y a ver si se logra visualizar, tienes que ir lo más pronto, para que te hagan la operación lo más pronto que se pueda”.

El desprendimiento de retina es una de las consecuencias del glaucoma, donde las personas iniciar a notar que ya no miran como antes, poco a poco pierden su visión lateral, es como si estuvieran viendo a través de un túnel; por lo que la visión central con el tiempo también va disminuyendo hasta que se pierde por completo.

Ante esto, la mamá comenta “mi hijo estaba en el COBAES, de aquí cerca, pero ahí no recuerdo como, ahí me parece que lo trajeron una vez, fue cuando pasó eso de que no miraba lo llevamos a diferentes partes, a la CEMSI, al Hospital Civil, al seguro y ya últimamente me dijeron que él necesitaba una operación, pero que aquí no había los medios para operarlo, yo me fui a estados unidos con él por dos años y allá lo operaron cinco veces y de allá me lo traje ciego, de 17 años mi hijo perdió la vista por completo de los ojos... allá en Estados Unidos le hicieron las 5 operaciones, de desprendimiento de retina, fue lo que le operaron allá...”

A partir del diagnóstico y la sugerencia médica comenta Ignacio “dejé de ir a la escuela, pues mi ojo era lo más importante en ese momento. Mi mamá y yo nos fuimos a Estados Unidos, yo ya tenía VISA, me fui a USA... todo salió muy bien, me dieron apoyos, programas especiales, bueno en este caso yo iba con pasaporte, pero me dieron como indocumentado, me dieron apoyo... me operaron... no había laser en aquel tiempo... entonces, a mí me operaron, me sentía yo bien desesperado, porque me operaron en Sacramento, California, mis hermanos viven

en Fresno, California, eran como seis horas más arriba de donde yo estaba con mis hermanos”.

“...En aquella clínica era especialista en el ojo, era puro doctor que hablaba puro inglés, ninguno hablaba español, imagínate el desespero saber lo que me dicen, si el intérprete me está diciendo la verdad, o si a mi mamá le dice una cosa y a mi otra, entonces, el intérprete me empezó a decir todo lo que decía el doctor en el mismo momento, entonces, yo me sentía a gusto, porque sabía que ahí si me estaba diciendo la verdad, porque nada de que vamos a hablar con tu mamá orita, no en el mismo momento hablaba el doctor, el intérprete me iba diciendo, lo que decía el doctor, entonces yo me sentía más a gusto...”

“Realmente, yo era un adulto, ya a los 17 años, ya eres un adulto, a mí no me gustaba que le dijeran a mi mamá y ella diera la respuesta y yo no... y entonces, me dijo el doctor, dice el doctor que te tienen que hacer otra operación, que te tienen que operar y pegarte toda la retina, esto que tú tienes despegado te lo tienen que pegar todo ese lente, y vamos a esperar resultados a ver si puedes visualizar, te vamos a poner una especie de gelatina... entonces, ya me hicieron estudios... el intérprete me dijo: dice el doctor que te van a operar, que si te operan, eso poquito que miras ahora, ya no vas a ver nada y si no te operas tampoco vas a ver y yo me quede eh, pero ¿qué onda?, me opero o no me opero si me opero no voy a ver, pero si no tampoco voy a ver, pero ¿cuál es la causa? ...Y ya le dijo a el doctor que si yo no me operaba no iba a pasar nada, simplemente iba a dejar de ver, que eso que miraba poquito se iba a ir desapareciendo, entonces, me dijo, tu haz visto gente que tiene la vista clavada que no mira, esa gente no tuvo atención medica se le seco el ojo, tiene el ojo pero no tiene vida ese ojo, eso mismo te puede pasar a ti si no te operas, la operación es, darle vida al ojo, entonces, yo sentí que si me operaba, es como darle vida al ojo, aunque no viera... me dijo si te operas tu ojo va a tener vida, tu ojo va

estar normal, pero si no te operas, el ojo se te puede secar, incluso hasta te lo tienen que quitar y ponerte prótesis, entonces ya entendí todo...”

“...Me operaron y ¿qué pasó? Ya no miré, miraba muy poquito y ya no miré nada ... esa fue la segunda cirugía... eso fue lo que me dijeron los doctores aquí en Culiacán, eso fue exactamente, haz de cuenta que me dijeron te va a pasar esto y eso me pasó... me gusta mucho creer en ellos, porque, no sé, pero tú ves en ellos la experiencia, y lo que me dicen eso es... lo que bueno cualquier diagnóstico si no creo luego, entonces voy con otro y luego lo confirmo y si eso es...”

“...Entonces, perdí la vista... nosotros duramos en Estados Unidos como dos años de atención médica...llegó el momento, después de cinco operaciones... en el que el doctor me dijo que así iba a quedar, que ya no había solución de nada, pero pues que ahí quedaba todo...”

“Mi papá acá estaba en Culiacán, pues estuvimos dos años, él si podía ir, pero pues tenía trabajo, y él no podía ir...mi papá terco de que nos viniéramos... después de dos años, yo le dije a mi mamá sabes que vámonos a Culiacán, qué estamos haciendo aquí, lo que vamos a hacer aquí, lo podemos hacer allá...”

La hermana comenta “cuando perdió la vista totalmente él si se deprimió, al inicio sólo estaba encerrado, no se enojaba él, sino que si se agütaba, ya él empezaba a salir cuando lo enseñaron en el DIF, se llevó así agütado, ya que le enseñaron, él andaba por donde sea... nosotros le decíamos que no se agütara que él iba a salir adelante, que sus amigos lo iban a ayudar, y sí, ellos lo ayudaron mucho”.

En la entrevista a su hermano, recuerda que Ignacio “perdió la vista a los 18 años, al principio si se deprimió, pero también estaba preparado porque el doctor ya le había dicho que se preparara, porque iba a quedar ciego...y él agarró la escuela

esa, de que iba a quedar ciego, y se fue haciendo...el saber que iba a quedar ciego... y ya después cuando él ya quedo ciego, él me dijo a mí que él...que le daba gracias Dios, que él había conocido el mundo, eso me platicaba, que él supo lo que eran los colores, lo que es un pájaro, una mariposa, lo que es un carro... ya no se lo contaban... él se preparó porque sabía que iba a quedar ciego, él sabía que la vista no iba a ser eterna para él... Ya cuando él dominó todo lo que es... el porte de un ciego, él pues ya se fue haciendo a la idea de que ya no iba a ver...”

4.2 PERSONALIDAD AL DESCUBIERTO A PARTIR DE LA ENTREVISTA

Después de realizar un análisis a la información recabada en la entrevista e involucrarme en el contexto donde se desenvuelve el sujeto de estudio, por medio de entrevistas, acompañamiento y observación en su área de trabajo, reuniones y charlas con familiares y amigos, considero que Ignacio Santiesteban Niebla es una persona que ha aprendido de cada circunstancia de la vida, enfrentando con optimismo cada adversidad para convertirla en un nuevo desafío que le permite crecer, aprender, evolucionar y renovarse a sí mismos y transformar su experiencia.

Desde la infancia ha mostrado tener una actitud de rectitud y justicia, en cada una de las acciones que emprende, actuando siempre con responsabilidad y compromiso, para lograr sus metas o anhelos, sin dejar de lado los ideales y valores personales; procediendo con ética y sin dejar de ser leal y honesto consigo mismo y con los demás.

Siempre ha mostrado gran fortaleza de carácter, para saber afrontar las adversidades con una sonrisa, con actitud positiva, optimismo y con gran voluntad

para hacer frente a los momentos difíciles y retomar lo positivo de cada circunstancia, sin dejarse vencer por el fracaso.

Ignacio es muy autoritario en su familia, porque le gusta que todo se haga con rectitud, es muy perfeccionista y ordenado. Sin embargo, es cariñoso y sociable, le gusta estar pendiente de las necesidades de su familia y de los amigos que estima; es muy generoso y servicial con ellos, busca ayudarlos incondicionalmente, cuando lo necesitan, motivándolos a crecer y superarse.

Se observa como una persona autónoma, segura de sí misma, tiene una autoestima alta, pero se preocupa demasiado por su tener una buena imagen, es decir, por lo que los demás piensen de él; Es muy competitivo, sobre todo cuando se trata de iguales, o superiores, le gusta sobresalir en lo que realiza, luchando día a día por mantener un status o prestigio social, a base de su esfuerzo y méritos propios, buscando ser un modelo ejemplar para los demás; por lo que generalmente muestra una obsesión con su trabajo, por querer sobresalir o ser estar en los primeros lugares de la carrera, trabajo o de lo que decida emprender.

Le gusta mucho ser el líder, pero de repente tiende a ser individualista, porque quiere mantener todo bajo control, la mayoría de las veces solo su opinión es la única que vale, le cuesta ser flexible y aceptar el punto de vista de los demás, lo que provoca una conducta de impaciencia, porque no sabe esperar, quiere que sus asuntos sean resueltos en seguida, y cuando esto no sucede, tiende a tener acciones impulsivas, pero luego con madurez logra encontrar un equilibrio emocional y rectificar, para salir victorioso en lo que emprende.

Es un ser humano con carácter de emprendedor, siempre se mantiene activo y con mucha energía, lo que le permite desarrollar el potencial creativo inmenso que

posee, constantemente busca crear, inventar, explorar y descubrir nuevas iniciativas, que le permitan realizar proyectos originales e innovadores, para mantenerse vanguardia, con el fin de dar a conocer esas ideas y compartirlas con los demás, por lo tanto, siempre permanece ocupado, nunca se conforma y siempre busca un reto más por alcanzar.

Para dar sustento a lo anterior mencionado, comparto algunos elementos rescatados en la entrevista sobre cómo se considera la personalidad del sujeto de estudio:

Ignacio se define como una persona que es “Bueno, yo creo que yo soy muy tranquilo... (Se ríe) muy perfeccionista, de que me gustaba hacer cosas en el cuarto y que quedará, y pues la verdad siempre me ha gustado y hasta la fecha tener todo en llave, pues, que nadie entre a mis cosas personales...desde chiquito y hasta la fecha soy así. Mis hermanos ya sabían que era así, por ejemplo, si dejaba un dulce arriba de la mesa, me gustaba llegar y saber que ahí estaba ese dulce y si no me enojaba y me regañaban, aunque era poco, porque travesuras pues no hacía, no recuerdo...pero sí me gusta que respeten mis cosas, si no me molesto... y hasta la fecha soy así, ahora más porque como no puedo ver, pues solo así, puedo saber dónde están mis cosas...”

La mamá de Ignacio comenta “Mi hijo es muy ordenado y cuidadoso con sus cosas, él sabe todo, cuando yo le muevo una cosas, llega y me dice mamá ya me movió esto y le digo si mijo te las puse acá, no, me dice, yo las tengo acá, acá póngamelas; y así él tiene su librero aquí adentro lleno de puros materiales, allá arriba también, tiene que no cabe de útiles que necesita, y sabe muy bien lo que tiene, él sabe bien donde tiene sus cosas. Es muy corajudo, cuando le da coraje

habla recio.... Pero luego cambia, pero se enoja porque le mueven sus cosas...Es muy renegado, pero él es muy bueno, él es muy compatible con todos, muy responsable... también le gusta andar muy limpio y es muy ordenado”.

La hermana dice “Nacho es muy desesperado, quiere que todo le hagan rápido y bien hecho... es muy exigente, quiere que le tengan todo al cien todo, si mi mamá no tiene las cosas la regaña, mi ama a veces, se pone sentimental... pero a Nacho luego se le baja el coraje y le dice, hay amá es que compréndame, como yo no miro, yo me desespero... luego le da explicaciones de por qué él es así... si mijo yo te comprendo dice mi amá... A veces que se va enojado... y nomás llega allá a donde va, le marca diciéndole que lo disculpe, se le baja luego, pero sí la quiere y la cuida mucho... Nosotros lo entendemos, porque de niño era muy bueno, muy tranquilo, pero cuando él perdió la vista, se hizo más corajudo, como que se desespera... y yo digo a veces que es cierto, porque me levanto en la noche y que no encuentro las cosas y digo así se ha de sentir Nacho que él no mira, cuando le movemos sus cosas, tiene razón en desesperarse, ahí lo entiendo... Mi hermano es bueno, muy inteligente y nos ayuda a todos”.

Su amigo Alfredo lo define a Ignacio como “...una persona capaz, autónoma, una persona que en cierta forma, para no llevarnos tanto es un total ejemplo para todos... se puede decir... bueno yo lo voy a llamar defecto es el... depender mucho de su mamá, muy dependiente de su mamá, es lo único que yo pudiera decir del maestro, de ahí en fuera, creo que ha sido una persona muy capaz, en todo, con su mamá está muy pendiente de lo que necesita... Él siempre ha tenido actitud positiva, jamás ha dicho aquí lo voy a dejar, él siempre ha tratado de superarse... solo que le falta tiempo para que se divierta él, porque siempre está trabajando... Es muy responsable y dedicado, pero le falta vivir su vida...”

Para su amigo Aarón “Ignacio es una persona, que observo con una creatividad inmensa... que tiene la imaginación de crear...la creatividad es algo que lo define al él, la capacidad para hacer análisis, de reflexión que tiene.... es muy perfeccionista...porque en ocasiones ser profesionalista es bueno, en ocasiones no... él tiene mucho positivo, ya quisiera tenerlo yo, eso se lo he dicho, el amor a su sus padres, él tiene esa cualidad, es muy expresivo, si está enojado te lo dice... a él también le gusta facilitarte las cosas, ejemplo, si él tiene un conocimiento, te lo dice no se queda con él, comparte conocimiento y experiencias... es un ser autónomo e independiente... tiene mucho amor a sus parientes...”

“En cuanto a las debilidades, lo malo, no sé cómo decirle a esa parte, yo pienso que sigue siendo egoísta... porque a veces no más piensa en él...tiene autoestima alta... pero puede entrar en soberbia, si es mucha, no lo he notado, bueno en ocasiones sí, es soberbiación... en realidad es el ego, él tiende a ser perfecto... es muy perfeccionista, le gusta ser el mejor... en ocasiones, siento que se estresa de más...trabaja de más sin necesidad, que él ocupa un diez, aunque tuvo 9.9, por ejemplo, quiere diez; yo le digo estás perfecto, no somos moneditas de oro... Yo trato de hacerlo ver ciertas cosa y que cambie de opinión...ejemplo, si yo le digo es rojo ese carro que esta atrás de ti, y él dice que es negro, y para él es negro... eso es una debilidad... le gusta que la opinión que él dice, nomás esa sea...”

“Ha aprendido a ser sutil, ser sutil cuando alguien está mal, por ejemplo, antes si estaba mal algo, te lo decía, ahora es sutil, ya te dice está muy bueno el trabajo, pero te faltó esto y esto otro, antes no, se iba derecho, te faltó esto y esto; no pusiste eso, estas reprobado... ahora lo maneja de un modo diferente; ya se ríe, es más alegre, más relajado... también es muy corajudo, pero es parte del perfeccionismo, él cuando se enoja lo dice, le cambia la voz como cualquier hombre, le digo ya por fin te volviste hombre...pero se le pasa rápido...”

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS QUE DEFINEN LA PERSONALIDAD DE IGNACIO

POSITIVO	NEGATIVO
<ul style="list-style-type: none"> • Optimismo • Capacidad de persuasión • Persistencia • Competitivo • Creativo y original • Energético/activo • Autosuficiente/ autónomo • Resistente • Sociable • Rectitud y justicia • Liderazgo • Voluntad y fuerza de decisión • Generoso • Amable/ comprensión • Fe y confianza en sí mismo • Capacidad de análisis y reflexión • Perfeccionista • Innovador • Carácter emprendedor • Colaborativo • Honestidad • Lealtad • Puntualidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Egocéntrico • Perfeccionista • Vanidoso • Impulsivo • Autoritario • Impaciencia • Orgullosa • Rigidez • Altamente analítico: su opinión es la única que cuenta • Dominante • Individualista • Temor al desprestigio • Desconfiado •

Cuadro: Elaboración propia

4.3. PERSONALIDAD A TRAVÉS DEL ENEAGRAMA

“La palabra eneagrama viene de las palabras griegas *eneas* que significa nueve y *grama* pauta. Es un modelo muy antiguo de interpretación del mundo y de los hombres” (Martínez, & Ramirezvaldez, S.J, 2011).

La importancia del eneagrama, contribuye en un método claro para identificar la personalidad del sujeto, arrojando elementos que permiten descubrir algunas de sus conductas, motivaciones, temores y actitudes, que favorecen a que la persona identifique el tipo de personalidad que posee, aprenda a conocerse y entender por qué presenta determinados comportamientos.

El eneagrama “es como un mapa que enseña las rutas de la vida, con la finalidad de que la persona logre encontrar un equilibrio en su vida y pueda liberarse de las limitaciones que no le permiten avanzar hacia la autorrealización” (Hermanos de San Juan de Dios, 2004b).

Para poder determinar el esquema de personalidad del sujeto en el eneagrama y contrastar los resultados con la información rescatada en las entrevistas, se aplicaron dos test con el fin de tener un identificador según el tipo de actitudes. El primer test consiste en realizar 135 interrogantes, de las cuales 15 corresponden a cada uno de los nueve eneatis del eneagrama, las cuales al momento de responder se le asigna un puntaje del 0 al 5, según sean verdaderas o aplicables a lo que se cuestiona, y posteriormente se suman los puntajes, el eneatis que obtiene la cantidad de puntuación más alta es el que prevalece. El segundo test consiste señalar 90 características, de las cuales la persona elige si las presenta o no, los resultados se van registrando en un recuadro, donde se muestran los nueve eneatis y el número de características que corresponde a cada uno de ellos, el que obtiene el mayor puntaje es el que predomina.

Después de aplicar los test, se arroja como resultado que Ignacio tiene de personalidad el **Eneatis Tres: El Triunfador**. Para conocer más características de este tipo de personalidad, se presenta el siguiente cuadro:

ENEATIPO 3: EL TRIUNFADOR		
Pasión	Vanidad/ mentira	<p>La vanidad es una preocupación apasionada por la imagen o una pasión de vivir para los ojos de los demás. Rasgos que destacan: el impulso por el triunfo, la habilidad social y la preocupación por la apariencia personal</p> <p>Deseo de brillar en sociedad. Búsqueda del cariño a través del éxito social.</p> <p>Programa inconsciente: “Solo merece cariño el que tiene éxito”. Orientación según los valores ajenos imperantes. Confusión en relación con criterios de valor. Confusión entre la imagen que ofrece al mundo y su propia realidad.</p>
Virtudes	<ul style="list-style-type: none"> * Eficiencias * Mucha energía * Desarrollar recursos de otros. 	<p>¿Qué necesita? Veracidad ¿Cuál es mi onda verdad? Silencio Autoestima</p>
Integración		Competente, Veraz y digno de confianza
Desintegración		Oportunista, engañoso y poseído por su carrera
Variantes instintivas	“Conservación” Pragmatismo/ Seguridad.	Están preocupados por la seguridad del dinero y la propiedad material. Ansiosos por tenerlo todo bajo control. Trabaja duro para su status.
	Sexual (masculinidad /femenidad)	Sexualmente atractivos/as utilizan su sexappel para competir con los demás. Frustración crónica por vivir solo para los demás.
	Social “Prestigio”	Se preocupan por el prestigio y la presentación de una buena imagen social. Camaleónicos. Quieren guiar el rebaño.
Miedo básico		Al fracaso. Ser rechazado/ No aceptado
Compulsión		Logro de éxito, competitivo y capaces de lograr metas.

Pasión	Engaño, vanidad y falsedad.
Fijación	Éxito mediante las apariencias
Virtud	Sinceridad, honestidad y autenticidad.
Esencia	Sana esperanza (confianza, aprender a der sin apariencias).
Llamadas	Esperanza (voluntad de Dios)
Fruto del espíritu	Veracidad
Idealización	Tengo éxito, soy competente y efectivo
Identidad	Tengo éxito
Creencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • El valor depende del logro. • Yo soy lo que hago. • Debo producir y ganar para que me quieran. • El éxito es lo que importa
Formas de comunicar	Comercial, publicitario, vigorizante.
Actitudes comunicativas	Sobresalir, seducir, ser centro de atención
Relaciones personales	Hay que resaltar a toda costa las cualidades masculinas o femeninas. (Estrella)
Mecanismos de defensa y auto- protección	Identificación e imitación
Comportamiento social egótico	Éxito, sobresalir y prestigio.
El eneatispo 3: Necesita sobresalir en algo y tener una buena imagen	

Cuadro elaborado por elementos de Hermanos de San Juan de Dios, 2004c.

Las personas tipo Tres: son vanidosos por naturaleza, cuya personalidad es dominada por el ego, siempre preocupados por la imagen que van a proyectar, les gusta distinguirse de los demás, ser los mejores, compitiendo con personas iguales o superiores a ellos, para poder proyectar la imagen de triunfador con mayor satisfacción, es decir, buscan ser el centro de atención, en base a sus esfuerzos y sentido de logro, para ser reconocidos por medio de elogios y felicitaciones por su desempeño, su enfoque principal en la vida es alcanzar el éxito y mantener un status o prestigio social; ser aceptados y sobresalir en todo lo que emprenden; su mayor temor es el fracaso y el miedo a no ser reconocidos.

El individuo tipo tres: Es perfeccionista, seguro de sí mismo, auténtico, por lo que posee una autoestima alta, confía en sí mismo y es capaz de lograr lo que se propone, para alcanzar ser el mejor, se guían en base a sus propias reglas y principios, pero puede adaptarse a las circunstancias, porque es demasiado autosuficiente, ambicioso y energético. Tiene una fuerte obsesión a su trabajo y a la competitividad, por su preocupación de alcanzar el éxito.

Desde la infancia cada ser humano tiene un tipo de personalidad, la cual se deriva de factores genéticos, así como de las relaciones interpersonales que se establecen con quienes se rodean; conforme la persona va creciendo, empieza a buscar formas de adaptarse con el entorno que le rodea; en ese proceso de adaptación surgen cambios, que conllevan a encontrar algo de nuestra forma de ser en los nueve tipos de personalidad; sin embargo, las personas no cambian de un tipo básico de personalidad, así que, en el tipo base se encuentra el aspecto negativo, que hay que aprender a dominar y ejercer control sobre él.

“En el eneagrama no existen tipos puros. Cada persona es una combinación única entre su tipo fundamental y uno de los tipos contiguos a él, que recibe el

nombre de ala. Cada persona desarrolla atributos o características de una de las dos personalidades contiguas a la suya (o de ambas)” (Hermanos de San Juan de Dios, 2004c).

En base al tipo básico de personalidad y el ala, se originan de la orientación hacia los padres o se identifique con la madre o puede ser en ambos padres. La personalidad de cada ala, es importante que se conozca para lograr comprenderse mejor a sí mismo, ya que eso ayuda a tener mejor equilibrio en nuestras vidas, la mayoría de los casos es la influencia positiva, pero también puede ser la negativa.

En el caso de Ignacio su tipo básico de personalidad es el Tipo 3: El triunfador, pero puede tener rasgos de la personalidad, de su ala izquierda o de su ala derecha, como se puede apreciar en el siguiente cuadro:

Tipo dos: El ayudador	Tipo básico tres: El triunfador	Tipo cuatro: El individualista
Es cariñoso, generoso, posesivo y manipulador. El salvador, bombero, orgulloso de ser necesitado. El ayudador interesado en la gente. Personas nutricias. Les encanta presentarse con una imagen amorosa.	Es seguro de sí mismo, competitivo, ambicioso, narcisista, y hostil. El ejecutivo. Siempre presenta una imagen de éxito ante los demás. Conseguidores, iluminados, optimistas. Sanos suelen estar de acuerdo con las reglas.	Es creativo, intuitivo, introvertido, autoinhibido y depresivo. Anhela lo imposible. Gran necesidad de expresarse a sí mismo y de ser percibido como originales. Sensibles. Soñadores. Cree que nadie tiene la capacidad de entenderlo y comprenderlo.

Cuadro formado con elementos retomados de Martínez & Ramirezvaldez, S.J, 2011)

Con base en los resultados obtenidos en el test, considero que el tipo de personalidad de Ignacio, coincide con los elementos que se rescataron en las entrevistas, donde se ven reflejados los elementos positivos de las alas de su eneatis base, convirtiéndolo en una persona que busca alcanzar el éxito, con esfuerzo, con gran capacidad creativa e intuitiva, pero a su vez, es generoso y ayuda a las personas que lo rodean, logrando tener un equilibrio en su vida.

4.4. FACTORES PERSONALES DE RESILIENCIA

Después de realizar un análisis de la información recabada en las entrevistas y en el acompañamiento al sujeto de estudio y su familia, se rescatan algunos factores personales de resiliencia, que permiten determinar cómo Ignacio logró desarrollar esa capacidad resiliente, que le permitió aceptar y superar la discapacidad visual, convirtiéndola en un nuevo desafío, que lo impulsó a continuar con desarrollo personal y profesional.

4.4.1 AUTOESTIMA

Autoestima es quererse, valorarse y aceptarse tal y como somos, es la imagen mental que se tiene sobre uno mismo, la cual se va desarrollando de manera gradual en cada una de las etapas de la vida, en la medida que la persona a medida que interactúa con las personas y el medio en el que se desenvuelve, va construyendo el concepto y percepción de sí misma, sentimientos y tendencias de comportamiento que influyen en nuestra manera de pensar, sentir y de actuar.

Ignacio desde pequeño fue aprendiendo a ser responsable y a tomar sus propias decisiones, lo que lo llevo a construir su propio aprendizaje, demostrando sus habilidades para resolver las diversas situaciones de la vida cotidiana, en base a la aceptación de sí mismo. Algunos aspectos que comenta al respecto son:

“Mi infancia pues... pienso que fue un poquito limitada, yo tenía tener una infancia diferente a la de mi hermano, por mi problema...muchas ocasiones quería hacer cosas y yo no las podía hacer porque mi problema visual me lo impedía, yo sabía que tenía esos problemas, pero yo nunca los externaba con mi familia o quizá mi familia como que se daba cuenta de que yo no miraba, pero pues tampoco me lo aceptaban”.

“Una anécdota es que a mí no me dejaban salir el día de lluvias...me limitaban, cuando fue identificado mi diagnóstico, pues no me dejaban ser, y yo pienso que hay muchas cosas que yo quería realizar, pero por mí misma limitación, impedimento o deficiencia, no me dejaban hacerlo”.

“Cuando ingrese a primaria, la maestra al principio pensaba de que yo era un niño problemático, inquieto... porque me levantaba, me sentaba, me levantaba y así, pero todo estaba bien, porque yo hacía las actividades, entonces la maestra fue como observando y observando, hasta que detecto mi problema visual, para copiar lo que escribía en el pizarrón”.

“Recuerdo otro problema siempre fue que yo era uno de los niños más altos de estatura, y siempre la maestra formaba del más chiquito al más grande y siempre me tocaba al último de la fila y eso a mí me molestaba por mi problema visual, no me podían poner adelante porque yo era de los niños más altos, pero solamente me

movía unos dos días, ya después me movía, me ponía donde mismo que me tenía que ir, donde pertenecía de acuerdo a mi tamaño y estatura, eso me molestaba pero nunca decía nada”.

“Otra cosa que marco mi vida... es aquel tiempo los maestros eran muy tradicionalistas, usaban la regla en la mano para poner orden... en una ocasión ... la maestra pidió una tarea en ese momento yo no la tenía, no recuerdo bien porque no la lleve, nos dejó sin salir al recreo, y la verdad eso fue para mí... pues se escucha feo pero fue muy doloroso, porque yo era uno de los niños más sobresalientes y saber que no iba a salir al recreo, pues me sentía mal y aparte que después empezaban a burlarse de mí, porque no había salido al recreo y eso era para mí un caos, porque quedarme sin recreo, como que no, no y de ahí siempre me gusto cumplir siempre con todo”.

“Recuerdo que, nunca pude participar en festejos para el día de las madres, me gustaba mucho y quería participar pero nunca lo pude hacer... nunca tuve la oportunidad y sin embargo, yo me salía al ensayo, yo me sabía todo, pero nunca participaba, solo tomaban en cuenta en homenajes porque era memorizar... Yo pienso que...tenía ese derecho de participar, pero por mí mismo problema de visión, no me daban la oportunidad de participar, que concurso de matemáticas o español, yo sabía que a compañeros míos si los mandaban y a mí no, yo decía pero porque, si yo salgo bien en los exámenes de esas materias, yo siempre quería ir pero que yo recuerde nunca me mandaron”. “Nunca dije nada me imagino que el maestro elegía de acuerdo a las habilidades. Recuerdo bien, que nos pasaba en una fila y él decía tú sí, tú no... tu si no y a mí siempre me tocaba de no y era donde nunca entendía por qué no, pero nunca lo expresaba, ni decía nada, era muy tímido y callado”... “Fue algo curioso, como en primaria nunca me dieron la oportunidad... en secundaria yo

solo me limité, yo en secundaria yo ya decía que tenía problemas de la vista, y vuelvo a lo mismo, me limité a realizar muchas actividades en varias materias...”

“ También, me pasó otra cosa en aquel tiempo... no le decíamos bullying, pero si me hacían, porque a mí me daba temor ir al baño, cuando estaba chiquito no se tercero, segundo de primaria, en una ocasión fui al baño y uno de los niños los típicos desastrosillos me cerraron la puerta y desde esa vez jamás pude ir al baño yo solo, porque me entraba el pavor, el miedo de quedarme encerrado, porque si duré buen tiempo... esa experiencia si la viví y hasta la fecha, no es tanto miedo pero si me gusta dar a conocer cuando yo voy a lugares así, saber que yo estoy en ese sitio, para que sepan en donde ando y no me vuelva a pasar lo mismo”.

“En ese entonces yo usaba lentes para poder ver, cada vez aumentaba la graduación hasta que usé los lentes fondo de botella... y la etiqueta que me decían... compañeritos de otros grupos que no estaban conmigo, pos que hay va el cegatón, que ahí va “el cuatro ojos”... y pues como, la autoestima mía era baja porque pues al escuchar esos comentarios...Yo solamente me quedaba callado y me retiraba de donde estaban ellos, ni para bien ni para mal, simplemente me retiraba. Y no los acusaba, ni decía nada”.

“...Sin embargo, el doctor me decía los beneficios de los lentes de fondo de botella... yo ya entendía que eran para mejorar mi visión, y pues no me importaba lo que me dijeran, yo sabía que con ellos, yo podía sobresalir en la escuela, salía siempre en primer lugar, pero cuando era tercer lugar, mis compañeros ahí me hacían burla, me etiquetaban... eh ahora te sacaste el tercero, y yo les decía con el hecho de salir ya es ganancia para mí”.

“Me acuerdo que los únicos días, que yo no llevaba lentes y todo mundo luego notaba que yo no llevaba lentes, era cuando había un festejo que la posada, que el día niño, ahí yo no llevaba lentes, pero pues no se trataba de leer o de ver letras...yo iba emocionado y entusiasmado porque ese día no iba a llevar lentes”.

“...Cuando yo entré a la secundaria, pues usaba lentes y en el salón había otro muchachito con lentes, el caso es que el maestro siempre nos etiquetaba, recuerdo como si fuera orita, a él le decían “poca luz” y a mí me decían “casimiro” no me gustaba la etiqueta, pero pues, ni modo el maestro era el maestro, el que mandaba, no se podía acusar”.

“También en clases de educación física, por ejemplo, siempre me sentía diferente, pues yo no podía hacer las mismas actividades, había unos que si podía y otros que no, como correr y todo eso, pero había actividades que si podía, por ejemplo, al momento de empezar el ejercicio, que calentamiento, ejercicios para empezar a hacer juegos, yo pienso que esos si los podía hacer, me sentía a gusto cuando me ponían a cuidar las cosas de mis compañeros, hacia algo productivo, porque el maestro me ponía hacer algo”. “Otra cosa, en primer año de secundaria perdí la vista del ojo izquierdo sin darme cuenta, fue entonces, que ya me entró la inquietud de que, cómo esos lentes como que daban mal aspecto, ya me entró esa inquietud de estética, ah y ya no quiero usar lentes, yo sé que sabía que los ocupaba, pero yo ya no quería usarlos...aspectos estética, ya en ese momento no me valía andar con lentes... Yo empecé a investigar con el oftalmólogo, si podía usar lentes de contacto...con la misma graduación de los lentes, pero no sabía, que tanto me podía beneficiar o perjudicar y si me adaptaron lentes, me acostumbré rapidito a ellos, ya después llegué sin lentes, pero realmente los llevaba, pero no visualmente sino ocultos...”

“Entonces, creo que pasa en la adolescencia me entró la etapa de que yo quiero ser igual que todos, incluso, yo no reniego, yo nunca renegué que yo no podía ver, nunca, lo poquito que miraba le daba gracias a dios. La verdad, no sentía nada, cuando perdí el ojo izquierdo, nunca renegué... no me entró ningún problema, de nada que yo dijera porque a mí, o será como miraba de un ojo me valía, no ver más con el otro, la verdad esa etapa, no fue difícil, para mí fue normal... a lo mejor era un adolescente que no miraba, no media las consecuencias.... Pero es que yo hacía lo mismo que todos y así seguí estudiando, nunca me detuve...”

“Cuando perdí la vista por completo a los 17 años, ahí ya, dejé de ir a la escuela, pues mi ojo era lo más importante en ese momento y que me fui con mi mamá a Estados Unidos, fue cuando si me dio mucho miedo, porque todo lo que los doctores me decían, sobre lo que a mí me estaba pasando, de que me tenían que pegar la retina a ver si se logra extender todo; y a ver si se logra visualizar...y que lo más pronto que se pueda me tenían que operar.... Además yo me sentía yo bien desesperado, porque me operaron en Sacramento, California, mis hermanos viven en Fresno, California, eran como seis horas más arriba de donde yo estaba con mis hermanos y porque todos hablaban puro inglés, nosotros no sabíamos, y estábamos solos, pero me pusieron un intérprete y yo me sentía más a gusto”.

“Cuando me operaron...después ya no miré; miraba muy poquito y ya no miré nada ... esa fue la segunda cirugía, y como sucedió es cómo me dijeron los doctores aquí en Culiacán... haz de cuenta que me dijeron te va a pasar esto y eso me pasó... desde entonces, aprendí y me gusta mucho creer en ellos, bueno cuando me dan cualquier diagnóstico, luego lo creo, pero voy con otro...luego lo confirmo y si eso es, y así resuelvo todo ahora ya de adulto”.

“Cuando regresamos a Culiacán, yo ya no miraba nada... entonces, mi papá no quería, no aceptaban ellos...llegó un momento en que yo escuchaba a mi papá que tomaba mucho, mi mamá que nomás tocaban mi tema soltaba el llanto, no enfrente de mí pero yo sabía... yo notaba que lueguito se ponía a llorar no a grito abierto, pero sabía que su voz le cambiaba pues... Llego el momento en el que le dije mamá sabes que, hasta aquí vengan para acá...apá venga para acá... (Ellos diciendo pues este que nos quiere decir), vengan para acá les dije... desde ahora por favor, les digo que, ya no ande llorando, bueno usted que ya no ande tomando, usted que ya no ande llorando, porque yo a partir de este bastón voy a salir adelante... con esto puedo hacer las cosas... yo cuantas veces me han visto que ya me haya golpeado, no pues que ninguna, cuantas veces han visto que esto, no pues que ninguna... ok...”

“De ahora en adelante yo no quiero que ustedes anden con cosas, les dije una tengo problemas de la vista, no miro, pero estoy bueno de salud, de todo, gracias a dios estoy con salud, no tengo ningún problema, nomás porque no miro... fui muy cruel con ellos... yo les dije: si hubiera tenido un problema de cáncer, algo mortal, entonces, sí hagan todo lo que ustedes quieran, pero mi problema es visual, yo no tengo ningún problema, me dijeron que me iban a enseñar a leer y a escribir, lo que a mí siempre me gustó... desde ese día y hasta la fecha, ...desde esa vez yo sentí que hasta la fecha sé que mi mamá no acepta al 100, pero al menos ya no me lo demuestra frente a mí, desde esa vez, mis papás empezaron a cambiar... entonces, creo que si yo no hubiese platicado con ellos, estuviera ahí en la misma situación... ...Es que siempre me han apoyado, pero también me han limitado, por la misma sobreprotección...entonces, yo paré ese límite esa sobreprotección... ya no quiero... yo no tengo ningún problema, simplemente ya no miro y es todo...”

“Pues yo siempre he dicho que la discapacidad visual, no ha sido un obstáculo para mí, es un reto, siempre aprendo cosas nuevas, y pues siempre me encuentro gente nueva que valora mi discapacidad, valora mis habilidades, ellas mismas me lo hacen ver, que soy hábil en ciertas cosas y eso me motiva, me motiva mucho...me motiva que mis compañeros, alguien que me rodea siempre están al pendiente, que me dicen tú puedes, tú puedes hacerlo, tú puedes compartirlo...”

“Creo que lo que me ayudó fue que yo nunca me deprimí, ni renegué, yo pienso que, como yo ya estaba consciente de que tenía problemas visuales, mi problema iba incrementando cada vez más...en mi mente sabía que en algún momento yo iba a quedar ciego... entonces creo que, cuando yo perdí la vista no fue tanto el problema, yo siempre he dicho, cuando yo perdí la vista fue una etapa de duelo, duelo así como cuando muere un ser querido, se me fue y que voy a hacer, me tengo que resignar y esa persona ya no está conmigo, igual yo dije la etapa de duelo es perdí la vista, donde quedó quien sabe, la perdí ya no la tengo conmigo, pero pues...a falta de un sentido, se me desarrollaron otros... y que pasa la etapa de duelo, yo la superé, mis padres no, de hecho a veces pienso que familia todavía está en esa etapa, a lo mejor no lo manifiestan, pero ellos están con eso de porque a nosotros, porque esto, por qué a nosotros como familia...”

Algunos de los sucesos dolorosos a los que se ha enfrentado Ignacio es la muerte de su hermano y de su papá. La hermana comparte que “siempre ha sido así muy fuerte y no se deja caer, de hecho un hermano de nosotros que falleció en el otro lado, que se mató en un accidente y le decía cuatro ojos a mi hermano, como usaba lentes pues... le decía cuatro ojos, y cuando estaba tendido Nacho se acercó y le dijo hermano acuérdate que tú me decías que fuera algo en la vida y yo voy a ser

alguien en la vida, él llorando en la caja de mi hermano y pues ya ve todo lo que ha logrado...”

Ignacio dice que “cuando mi papá murió por hipoxia pulmonar, tenía problemas de asma bronquial, a él lo entubaron en el 2004, recuerdo que él estaba internado, no sé a mí me entró la curiosidad de ir a visitarlo, nunca lo visitaba, estuvimos platicando con él, y parece ser que le dio un paro cardiaco a él, yo estuve en el momento que falleció...a mi tocó despedirme de él, a pesar de todo me gustó y me siento en paz y tranquilo, porque yo viví el momento, si me lo hubieran dicho, hubiese dicho que no era cierto... la verdad le doy gracias a Dios, yo estoy consciente de lo que pasó, yo lo viví, no me lo dijeron y no creyera... y luego me siento bien porque me despedí... ya de ahí yo fui el apoyo de mi mamá... somos ella y yo somos muy unidos...”. “...A partir de lo que me pasó, me gusta aprender de cada cosa que me sucede...”

“Otra cosa, yo no veo pero siempre me gusta verme bien, desde niño me gusta, andar coordinado, tipo... (Se ríe) no es lo mío. Desde que miraba, y hasta ahora, a mí siempre me gustó andar bien fajadito, que yo me acuerde nunca anduve desfajado... y ahora que doy clases en la ENEES, yo me siento con la responsabilidad de ir presentable...de hecho en tiempo de frío, me gusta andar con mis chalequitos, de hecho compro varios para no andar con el mismo siempre... yo trato de andar así, a mí me gusta mucho la bota de vestir, mi cinto del color del zapato y todo coordinado y me siento a gusto... siento que me da presentación...es parte de mi nivel, del status... me gusta cuidarme... si yo sé que me ensució la camisa, por ejemplo, no ando a gusto, hay gente que le vale, yo no, me gusta estar elegante y presentable....formal, ya estoy en otro nivel, en el trabajo hay que ir así, es la imagen que proyectas (se ríe).”

En la entrevista su amigo Alfredo expresa lo siguiente “Yo lo admiro, porque nunca se deprimió, fue muy optimista... fue el interés a no quedarse estancado, yo digo, que como él ya sabía lo que le iba a pasar antes, como que fue asimilando... porque cuando él regreso, que perdió la visión, fue cuando yo lo conocí...nunca él no decayó, creo yo que las ganas de superarse de sobresalir, y ahí va lo que son los papás, su familia, que nunca, nunca se despegaron de él”. “Creo que el factor más importante, es que se haya venido de allá, porque aquí es donde estaban las personas que lo conocían...con las que él podía contar... fue algo muy importante que él le echará ganas, el interés por sobresalir, las ganas de salir adelante... si eso ha sido... y fue lo más importante, el interés de él y el interés de la familia”.

Ignacio dice “Yo poco a poco aprendí que la clave, y digo que es querer es poder, sino quieres no vas a poder, voy a hacer esto pues sí, voy a hacerlo porque yo puedo y quiero hacerlo... hasta orita en mi mente no recuerdo haber dicho quiero hacer esto y no lo he hecho... mi lema es “Si vas a hacer algo, hazlo bien mejor no lo hagas”... “Es que yo siempre hago cosas que a futuro, les voy a ir aportando más, me gusta hacer las cosas y si las puedo hacer mejor de lo que las hice, me gusta mejorar y ahora sé que puedo hacer las cosas”.

4.4.2. AUTONOMÍA

Ignacio desde pequeño fue aprendiendo a ser responsable y a tomar sus propias decisiones, lo que lo llevo a construir un nuevo aprendizaje después de perder la visión, demostrando sus habilidades para aprender a resolver las diversas situaciones de la vida cotidiana.

“Ahora en la actualidad voy a un “X” lugar, por lógica yo sé que no me voy a ir solo, pero después de tantas rutinas llega el momento en el que yo digo, sabes que yo ya me voy a venir solo en camión o en lo que sea pero voy a llegar a esa escuela y cuando tomo esa iniciativa mi mamá dice no, que vaya alguien contigo, pero como que yo ya me siento capaz, no sé si sea inseguridad por parte de mi mamá o mis padres, ellos luego dicen que alguien te lleve...”

“Recuerdo que de niño los lugares que yo visitaba, me gustaba mucho entrar a los centros comerciales, a supermercados, mirar diferentes tipos de cosas que yo podía emplear en mi casa, cada novedad, por ejemplo, me gustaba mucho, bueno yo tenía mi propio cuarto, cuando miraba una novedad que una repisita la compraba y la ponía ¿para qué? Para guardar cosas personales y a veces que mi papá me regañaba y me decían que compraré otras cosas, que para que gastaba en ese tipo de objetos, pero me gustaba que lo que yo gastará se viera, no nada más gastar y gastar y pues no pasaba nada.

“...Recuerdo que en aquel tiempo nuestros padres, bueno la mayoría eran autoritarios y te daban consignas; mi papá trabajaba de madrugada en el mercado en intendencia, entonces, yo recuerdo que mi mamá me decía a las 7, me decía te levantas porque ya hice el lonche para tu papá y a mí se me hacía bien, entonces yo tenía que ir a centro, hacía como unos 10 minutos, le dejaba el lonche a mi papá, me regresaba ahí a mi casa, como unos 15 minutos para las 8:00 am., llegaba recogía mi mochila y me iba a la escuela, eso era todos los días, entonces por eso, aprendí a andar en camiones y era una necesidad porque me mandaban hacer ese tipo de actividades, pero sin embargo, a mí me gustaba... eso me ayudo porque también aprendí, y eso estoy hablando de cuarto año, tercer año...”

“...Nunca tuve un susto, a veces solo me tropezaba, aunque yo no le tomaba importancia, porque sabía que era por el problema de la vista, aunque trajera los lentes puestos... y hasta la fecha otro tipos de sustos o asaltos no he tenido, ni solo ni con otra persona... nunca me enfrenté a ningún peligro, solamente caminaba y como no podía visualizar bien, me topaba con postes me golpeaba, eso en cuestión de mi problema”.

“...Cuando ingresé a la secundaria, todo estaba oscuro, en la salida siempre procuraba compañeritos que vivieran cerca de conmigo, porque, yo no podía ver el letrero de un camión, el anuncio de por ejemplo es “el cucas” siempre procuraba irme con ellos, me subía al camión y algo bien curioso, yo nunca miraba, de que dijera voy a voltear por la ventana y decir voy en tal parte, yo me ubicaba por las vueltas del camión, porque yo no visualizaba esta la casa de “fulanito” faltan tantas cuadras, yo nunca pude hacer eso, ya cuando oscurecía, yo nomás miraba los “bultitos de los focos rojos”, focos blancos, que yo sabía que era una casa, otra casa y otra casa, pero si tú me preguntabas que casa es, no sabía, no podía identificarlo, ni aunque estuviera parado el camión, ya en la oscuridad para mí era diferente”.

“Yo me subía al camión y sabía qué tanta distancia a la derecha, tanta derecha a la izquierda, cuando ya iba a llegar a mi casa yo ya sabía, quizá por el sentido kinestésico corporal, el sentido de la ubicación, y se me hace curioso, porque así me guío ahora y así lo hacía desde antes cuando yo miraba, pero porque no podía ver de noche. En el día, yo podía andar normal, porque yo me ubicaba con la visión, pero a partir de que oscurecía ya no, como si tú me decías oye hay viene un carro ¿De qué color es? No, yo no sabía, en la noche no miraba, pero si sabía dónde bajarme...”

“Cuando llegaba a mi casa, pues, yo ya llegaba tarde, yo llegaba y cenaba, me ponía a ver la tele un rato y me dormía... yo me levantaba temprano, aunque entraba a la una de la tarde, madrugaba; iba y le llevaba el desayuno a mi papá a su trabajo, y ya regresaba con mis tareas y ya... esa era mi rutina”.

“Te comparto que antes de perder la visión, a mí me tocó manejar, pero, yo estaba consciente que por mi problema no podía, agarraba el carro cuando veníamos del rancho, pero yo sabía que no podía agarrar el carro por una calle muy traficada... pero si tuve esa oportunidad de saber que era manejar un carro... cuando yo miraba pues aprendí a andar en camión y conocer bien el centro...”

Ignacio recuerda que después de perder la visión “Me vine a Culiacán y yo empecé a investigar y buscaba a los ciegos...por medio de ellos cuando andaban en el centro, me dijeron que ellos me podían enseñar a caminar, a leer, a escribir y pues eso es lo que me gustaba todo el tiempo y si lo podía hacer ahora con el tacto pues era otra cosa...”

“...Entonces, qué pasó me dijeron de esa escuela... investigamos y todo, bueno en mi colonia estaba ese muchacho, que era ciego y otra muchacha que perdió la vista por un problema de eclipse, ella miro el eclipse y quedo ciega, entonces, a mí me decían, te acuerdas de “fulanita” y yo sí, pues no mira y se casó, lleva una vida normal... te acuerdas del muchacho que vendía pan, yo sí, ah pues él, pasa vendiendo pan y dice que estudia... a esa muchachita, que perdió la vista...investigaron mis vecinos, y decían que iban dos maestras a darles clases a sus casas... total que Alfredo me ayudó mucho y él me llevó al CAM...” “Entonces, ahí me empezaron a capacitar, se llamaba rehabilitación, iba a rehabilitación como dos o tres veces por semana y dos veces ellas venían a mi casa...Entonces, ahí me

acompañaba Alfredo, ese compañerito que vivía cerca de mi casa... él me decía que vas a aprender a leer, vas a aprender a escribir, tú ya sabes, es más fácil para ti, porque tú ya sabes, yo nunca aprendí, a mí me enseñaron con el Braille, desde que me quede ciego, el perdió la vista a los nueve años...”

“Me dijeron que tenía que comprar una regleta, que no costaba tanto, que un punzón, un bastón... yo aprendí rapidito todo... empecé a usar mi bastón... mi mamá no quería que usará el bastón... mi papá no quería me decía yo te llevo, yo te llevo...Y yo note que cuando empecé a usar el bastón... bueno yo antes paso que daba, paso que me golpeaba, yo tenía mis piernas todas moreteadas, porque no tenía ubicación, estrategias de cómo dirigirme, entonces hubo mucho problemas, desde que empecé a usar ese bastón yo sentí que ya mi vida cambio... así que cambio mi vida... entonces, ese bastón me empezó a identificar que había un escalón, que había una banquetta, que había una textura diferente de un piso a otra, empecé a notar muchas cosas positivas, y hasta la fecha este bastón no lo separo de mi... lo traigo siempre...”

Su amigo Alfredo recuerda que cuando Ignacio inicio a utilizar el bastón “al principio se le explicaba lo que eran las diferentes técnicas de manejar el bastón, esta lo que es el rastreado, esta lo que son dos puntos y lo que son tres puntos... y de ahí uno agarra el que más fácil se le hace... yo utilizó mucho el rastreo, ese se me hace bastante fácil a mí, hay partes en donde manejo dos puntos como es, en el centro como para que la gente escuche que hay va una persona ciega, lo que es el maestro Ignacio, usa mucho el dos puntos, generalmente es él que usa él... el tres puntos es más cansado es lateral, centro, lateral y son dos laterales...ya se le explicó y él eligió la técnica que más se le facilitó...igual con el bastón cuando uno va a cruzar una calle, eh bueno hay como un tríptico, en donde se utilizan las diferentes

técnicas del bastón, que son si se están repegados al cuerpo de uno, si está inclinado hacia adelante, o hacía el frente también, es que hay muchas técnicas para cruzar una calle... con ese tríptico, nosotros mismos lo aprendemos... lo que si yo siempre les muestro que al subir una banqueta hay que rastrear el bastón, antes, porque muchas veces subes una banqueta y está un poste, y yo hay vas para atrás, por eso antes hay que rastrear el bastón, que yo siempre recuerdo a las personas que me toca apoyar...aunque Ignacio para andar en el centro no tardó mucho, porque tengo entendido que ya conocía el centro, ya no más era cuestión de que él perdiera el miedo de soltarse y ya se soltó y ya no hay quien lo pare...”

“A partir de los talleres en la prepa de humanidades y mi experiencia en el CAM al ver a los niños pequeños, surgió mi inclinación por estudiar educación especial, entonces hice el examen, en aquel tiempo no era examen, era un curso propedéutico, en ese tiempo fue cuando tomamos la escuela... entonces me acuerdo, pues tú sabes tú viviste esa experiencia del curso, era entras o te sales... pues estudie la Licenciatura de Educación Especial Integral y todo mundo pues estudia eso porque ahí vas a ver un área de ciegos...”

“Cuando me dieron mi plaza... mi plaza era de nueva creación, la hicieron de nueva creación... Recuerdo que el primer día iba para el lado de los huizaches, tenía que andar en camiones, al principio me guiaba mi mamá, ya cuando yo daba con el lugar yo ya me iba solo, iba para el lado de Villa Fontana acá para el lado de Santa Fe, iba parra el lado de la colonia Amistad, ahí iba a una escuela vespertina...con un niño de cuarto, iba al kínder Isaguirre Rojo en el puro centro...toda la semana andaba de arriba pa´ abajo con mis actividades... ah la otra era para el lado de la U de O, la escuela Luis Donaldo Colosio... entonces era un mundo de escuelas”... “Entonces, así fue como me hicieron la creación de mi base, yo dependía del

departamento y... hacía todos mis documentos pero a mí nadie me orientaba nadie me decía estas bien, estas mal, porque yo era el especialista... era la ventaja que nadie me checaba”.

“Para trasladarme un lugar al otro al principio tenía que ir alguien conmigo, por ejemplo, ahora que me cambiaron de lugar de trabajo, es acompañarme a llevarme y llevarme, hasta que llega el momento en que digo ya, ya me lo aprendí, y ya me empiezo a ir solo, peor ya voy midiendo distancias, tiempo, por ejemplo, yo me subo al camión en el centro a las 7:30, y sé que para las 7:43 debo estar allá, ya a las 7:40 estoy por llegar, entonces ya siento, por ejemplo, donde trabajo orita está la subidita ya que va a llegar el camión, ahí no hay pierde y ya me levanto, ya con el tiempo los choferes me identifican... al principio yo me bajaba en cuanto daba vuelta y que pasaba que tenía que caminar, y ahora me levanto y le digo al chofer me baja donde está el vigilante, me bajo y el vigilante ya me dice por aquí maestro.... Y ya de regreso, no hay problema el camión me deja en el centro y ahí ya conozco como ir a agarrar el otro camión.... Por ejemplo, si voy del trabajo de la mañana a la casa agarró al cucas, igual la gente ahí en la parada del camión ya me conoce, y me grita ahí viene el cucas, vengase para acá (se ríe)... y a veces somos la misma gente que casi siempre que vamos en los mismos horario y otra... dicen que no, pero si... el ruido del camión también lo identifica uno, es que se desarrolla la capacidad auditiva, y se aprende a identificar el camión y ya sabemos cuál es (se ríe)...”

“Él todos los días, a Santa Fe se va solo en la mañana, se va al centro y de allá se sube en el canal 3, dice que hace como media hora del centro, pero solo se va todos los días, su rutina, los jueves va al kínder atrás del ayuntamiento, mi esposo le da raite, en la mañana lo deja en la pura puerta, ya de regreso él se viene al centro y toma camión al otro trabajo...”

A medida que los días transcurrían Ignacio aprendió nuevas habilidades adaptativas que le permitían realizar sus actividades cotidianas e integrarse al contexto familiar, social y escolar con mayor facilidad. Una de las cosas que comparte es como aprendió a reconocer el valor de cada moneda o billete, para poder aplicarlo en la vida diaria “El valor del dinero, pues... sí porque me tocó que cambio el valor de la moneda, que la devaluación del peso y esas cosas y los cambios de billete... pues con la textura y tamaño o tipos de papel, pero me guió más por el tamaño, por ejemplo los de \$20 y \$50 pesos que son igual, pero cuando es billete de \$100 y de \$200 pesos, hay si tengo que medir el uno con el otro, este es más chico es de \$100 pesos, pero si solo tengo un billete, es fácil confundirme, necesito tenerlos juntos, por eso siempre traigo (se ríe)... por ejemplo, monedas, a mí me han dicho que... en la moneda de \$10 se identifica porque tiene rayitas... llegó un momento en que las de \$10 no traían rayitas algunas, ya tiene rato que no me ha tocado encontrar, pero si había de \$ 10 sin rayitas, y las de \$ 20 pesos son más pesadas, y traen en un pedazo si y en uno no y las de \$100 son muy grandes...”

Otra habilidad que desarrolló es ser autónoma para identificar y elegir las prendas de vestir, él expresa “No me gusta que me elijan la ropa que me voy a poner, a veces que mi mamá me saca colores que digo, de donde los saco, me gusta andar coordinado (se ríe)... a veces le digo amá me voy a bañar alísteme ropa...la ropa interior esa la agarró yo, y siempre es la misma, digo camiseta blanca y trusa, ahí no hay pierde... pero cuando se trata de escoger ropa, yo por más fácil, amá búscame un pantalón de vestir y una camisa manga corta, yo no más le digo las características del tipo de ropa... ya cuando llega, amá que ropa me trajo? No pues te traje una camisa tinta y un pantalón verde, y yo no, no déjese de cosas (se ríe) eso no le está y ya la hago que me traiga otra (se ríe)... por ejemplo, cuando yo le pregunto, tráigame esta camisa y ya me dice no pues no la he lavado, y ya le pregunto que

hay... y ya me da risa, porque a veces le digo amá esta camisa cuál es... a me dice es una que está muy bonita, que tiene esto, que te gusta mucho... y yo amá que ¿qué color es la camisa? ...Le digo (se ríe) me da características de todo que es la que está muy bonita, que la compraste en tal parte, que te la pones mucho, pero no me dice lo que necesito, y yo amá qué color es, no quiero saber dónde la compre, sino que color es... eso sí yo pregunto colores para combinar... los colores los recuerdo perfectamente...”

Su mamá comenta que siempre “con sus cosas es muy ordenado, yo le lavo y le mando planchar, luego le cuelgo su ropa y ya él me dice mamá tráigame la ropa, yo le llevó la ropa a su cama para que se cambie, pero el si viene a este closet, en los dos closet tiene ropa, el viene a este closet y sabe que ropa se va a poner, el elige su ropa, el al tocar la ropa sabe que pantalón se va a poner... Si quiere una camisa y no está, él sabe que todo tiene ordenado, igual con sus zapatos como ahora en la mañana, mamá el cinto, se cambia de dos colores no, por un lado tiene negro y por el otro café, eso si no sabe si es negro o café, y me dice mamá que color me puse de color del cinto, es café mijo, ah me dice pues me voy a poner las botas café, el elige sus cosas, sus botas, él sabe cuál es una y cual es otra”.

Ignacio comenta algunas anécdotas sobre experiencias cuando va de compras “...Por ejemplo, cuando yo voy y compro camisas.... Yo voy y compro camisas y te diré que voy a una parte y no me gustan y voy a otra, así como todos que recorren todo y regresan por la primera que vieron... por ejemplo, en una ocasión, le dije a mi amá, quiero comprar una camisa cuadradita, ah dice yo voy contigo... ya llegamos a una tienda y ella les dice, este muchacho quiere una camisa... como que se quedan y que tipo de camisa, si ni mira cualquiera es la misma (se ríe)... y ya les dice mi mamá, dígame usted cuales hay, cuales camisas tiene, y no saben que decir, y ya mi

amá les dice usted dígale él va a entender, y ya me dice... lo primero que hago es tocarla y ya... no pues sí o no se siente bonita... y ¿cómo es? Pregunto, me contesta la muchacha, no pues que tiene cuadritos, ¿qué colores? No pues que café con amarillo... y las pregunta del millón que hago ¿Qué tan grandes son los cuadritos? No pues como un centímetro... (se ríe) y les digo no, entonces esa no, no quiero esa, quiero una pero con cuadritos más finitos... ya cuando salimos me dice mi mamá, hay se te quedaba mirando la muchacha, como diciendo no mira y bien batalloso..."

"Por ejemplo, ahora que fuimos a Estados Unidos, compré playeras, y me decía mi hermana estas playeras a ti te gustan, y yo no, pero dime como son, y ya me dice están muy bonitas, se usan, son de las que te gustan (se ríe) si pero ¿dime cómo son?...y ya me dice mira esta parte tiene amarillo, que esta gris, que esto es amarillo y así, y ya le digo ok, si me gusta me la llevo (se ríe)... pero desde el momento que compre, yo sé que compre, y yo ya se cuales, solo que cuando compró de la misma marca y traen el logotipo, es preguntar qué color es, por ejemplo, por las texturas me guío, pero por ejemplo, compré dos del mismo color y la misma textura, pero resulta que ya me puse la que tenía blanco y amarillo, ya sé que esa está sucia y que la que está limpia, es la de color azul, por ejemplo.. Así porque ya sabía que eran dos iguales..."

"...Los zapatos... para comprar siempre tengo que ir a un lugar donde yo pueda tocar los zapatos, por ejemplo, la Coppel, ahí están los alterones de zapatos, entonces ese es mi lugar exclusivo, porque los toco... a veces que me toca ir a lugares que el zapato está en puro cristal... de hecho hemos ido Alfredo y yo a comprar zapatos... los dos ciegos (se ríe)... en una ocasión su hermana da vales de zapatos y ya lo acompaño, los zapatos eran para él, y ya le digo oiga nos pueden traer unos tres modelos de número siete, color café, azul, o no se...y yo siento que la

gente dice pues como le voy a traer tanto zapato, los trae y ya le digo, no estos no quiero otros que tengan más o menos, que tengan otra vista, ya la muchacha se enoja, dice pues eso diga desde el principio (se ríe)... y ya me los traen y toco los zapatos y ya al final le digo este me gustó, pero me queda chico o grande, quiero otro número más grande y siento que a veces dicen no más falta que al último no compren...(se ríe) es el mismo proceso que hacen todos..."

4.4.3 COMPETITIVIDAD

Otro factor de resiliencia en la vida de Ignacio es el espíritu competitivo que mostró desde niño, para lograr alcanzar lo que se propone. En el análisis de la entrevista Ignacio comenta que "desde la infancia me gustaba mucho leer, escribir, aclarando que en aquel momento yo todavía no estaba alfabetizado, pero recuerdo que mis hermanas me compraban revistas de libros chiquitos y pos yo leía a mi modo, miraba imágenes de cuentos y yo deducía lo que significaba cada historia y mis hermanas empezaban a enseñarme las vocales, las letras de mi nombre, cuando ya ingrese yo a primer año de primaria, yo ya estaba reconociendo varias letras, mi nombre ya lo ponía y me interesaba ir a la escuela, era mi anhelo el estudiar".

"De niño la materia que más me gustaba era español y matemáticas, la que menos me gustaba era la materia de historia, era la materia que menos atención le ponía, pero si salía bien en ella"... "la geografía se me hacía interesante eso de ubicar, bueno yo vivo en este punto, ese es el otro continente...pero me gustaba saber que hay otros países y que relación tenían con el lugar que yo vivía.... Hasta la fecha hay que tener cultura general".

“Yo destacaba más en español y matemáticas, yo siempre tenía diez, y no bajaba de calificación, mis calificaciones siempre eran de nueve y de diez, era raro cuando me tocaba un ocho; y si lo llegaba a tener era en historia.....Recuerdo que en lo único, era en una declamación, porque ahí lo recitaba y como era memorizar ahí sí me tomaban en cuenta para participar”.

“Siempre me acuerdo que en la escuela yo era que... bueno hasta la fecha... siempre pregunto cuanto te sacaste yo me saqué tanto y miraba si había ganado o había perdido un punto a favor o en contra, y hasta la fecha cuando he estudiado siempre ando ¿qué me saque? Y ¿qué se sacó fulanito? ¿Salí mejor o salí igual?... suena egoísta pero me gusta sobresalir”.

“Cuando salía más bajo que otros, no me he juzgado, pero si digo al siguiente semestre voy a tratar de mejorar y sin embargo, salgo bien y quiero mejorar, de hecho, he tenido promedios de 9.6, 9.7, sin embargo, me siento como... debo echarle más ganas al otro periodo. En primaria, se me hace que tuve como 9.6, secundaria y secundaria como 9.5, y ahora en la maestría doctorado, salí con promedio final de 9.8”.

“Para mí, era algo fácil sobresalir, era solo cumplir con todo, con tareas, participar, hacer exámenes, y pues, sacaba buenas calificaciones y la verdad no era esfuerzo de que yo dijera tengo que ganarme el primer lugar... pero era parte, no se rutinas de hacer tareas ordenar mis cosas...y siempre salía bien, sin ninguna presión que digieran mis papas tienes que sacarte diez... no era presión... si cumples con todo, nunca me obligan a eso, incluso, siempre fui y he sido así, hasta en maestría y doctorado, tengo la misma perspectiva... en el doctorado muchos se quejan que dejan mucho leer, pero pues, ya sabemos que a eso venimos... hay que trabajar...”

“Desde muy pequeño yo tengo pasaporte, entonces, en vacaciones me iba para Estados Unidos con mis hermanos... me gustaba ir a conocer, es un mundo diferente a México, y pues ese era mi premio por salir bien en la escuela, por eso me gustaba ser el mejor y seguro que nos íbamos de vacaciones, el inglés nunca me ha gustado... pero me iba a las tiendas me gustaba mucho mirar novedades, de que traía cosas nuevas y me decían y eso de ¿dónde es?, no pues lo traje de las vacaciones... pues se escucha feo, pero quería llamar la atención de que había cosas que traía y al tiempo ya se usaban aquí... y hasta la fecha me gusta traer las novedades primero (se ríe)”.

“Mi mamá era la que iba por las boletas... y siempre se sentía feliz, porque... bueno yo era muy buen alumno, que estaba en los primeros lugares, siempre, siempre... mis hermanos siempre lo reconocieron ellos de que yo era muy dedicado en la escuela siempre y hasta la fecha...”

“Uno de los compañeros que se llevaba mucho conmigo él es como... él es doctor pero como que él tiene a su cargo otros doctores, él siempre me dice es que tú, eras y eres muy inteligente, y ahora que él sabe y mira mis publicaciones me felicita y pues me siento motivado que compañeros de mi infancia, en este caso de secundaria, en la adolescencia me siguen dando esos créditos, de tu eres muy buen alumno, muy buen compañero, muy dedicado... eso me hace sentir que me reconocen y valoran mi esfuerzo”.

“Salí de la secundaria a los 15 años, yo sabía que tenía un ojo nomás, y el otro pues no podía ver, mi meta era... tener una carrera técnica... fui a un colegio que se llamaba Instituto WESTER, era una carrera técnica de contador privado, de contabilidad... pero el problema ahí....que eran pagos de mensualidades, entonces,

mi papá dijo tú vas a estudiar ahí, no tenemos la manera pero vamos a buscar... me consiguieron la mitad con la beca y mis hermanos grandes, me ayudaban a pagar la otra mitad... Así fue que yo estudié de auxiliar de contabilidad, los números siempre me gustaron... Sin embargo, me dicen fue la carrera menos indicada, pero era la que más me gustaba, yo en contabilidad siempre fui de diez..." "Ah, me daban mecanografía, yo me sé todo el teclado desde cuando yo miraba, yo era experto... era el que escribía más palabras, o sería por mí mismo problema, que me ayudaba a desarrollar más el tacto, y todos pero cuantas palabras hiciste... lo típico que se les hacía raro que un muchacho tuviera más velocidad que las mujeres, porque la mujer se etiqueta como secretaria, pues, yo siempre sacaba mayor puntaje de escribir palabras..."

"Terminé después de dos años, tengo mi título de contador privado, yo salí de la escuela, y empecé a buscar trabajo que en despachos contables... pero como era menor de edad tenía 17 años, iba no me decían que no, pero me decían que me iban a hablar, pero yo sabía que no iba a ser esa llamada... Entonces, como miré que no iba a tener resultado opté por meterme a la prepa, a los 17 años pero fue cuando perdí la vista y me fui a Estados Unidos para la operación".

"Cuando regresé fui a la escuela de impedimentos visuales... el CAM N° 19, yo empecé a ir y cuál fue mi noticia, que en esa escuela iban puras personas ciegas desde niños pequeñitos a adultos... había compañeros de mi misma edad que apenas estaban rehabilitándose... en braille, en bastón, andar solos, eso fue lo que me llamó la atención... si ellos pueden, por qué yo no..."

"Entonces, yo tenía ese anhelo y mi lema era quiero leer, quiero leer y escribir... vas a decir que exagerado, pero a mí me explicaron... el braille lo aprendí como en

una semana, rapidito... me acuerdo que el maestro me enseñó las letras de la “A” a la “J”, yo le pedía más letras, más letras y él me decía que poco a poquito iba a aprender, yo le pedía todo de un “jalón” y él me decía que era mucho... bueno en una semana yo me supe todo el abecedario, fue cuestión de práctica... cuando ya estaba ahí, me dijeron que yo podía estudiar la prepa y como que ya me entro ese “gusanito” de que Alfredo estaba a punto, bueno él había hecho la primaria abierta, secundaria abierta y la prepa ya la iba a hacer normal, entonces, es de mi edad Alfredo... y dije si él se va ir a la prepa, y yo ya tengo la secundaria, entonces yo noté que él iba a ser lo de la prepa, a mí me dijeron tú puedes integrarte, dije si él puede, yo también voy a poder”... “Estamos hablando de cómo el mes de mayo que inicie en el CAM y para agosto yo ya estaba en la prepa... en la Allende...”

“...Incluso Alfredo y yo estuvimos en el mismo salón, y todos los muchachitos ya casi adolescentes y él y yo éramos los más grandototes que no mirábamos en la clase, y como que había más respeto porque nosotros íbamos a estudiar no a dar la vuelta, como que el grupo se sensibilizó... ahí ya no era de “pintiarse”, como que el grupo entendió nuestra situación... como que era un grupo más consciente”. “Terminamos la prepa y yo salí con uno de los promedios más altos, pero ahí nos hicieron un reconocimiento a mi compañero y a mí, a lo mejor no alcancé el primer promedio, pero si me reconocieron con el nombre de la generación a mí y a mi compañero; entonces, salimos ya grandes de la prepa...”

“Mi inclinación era estudiar educación especial, surge de cuando yo entré a la escuela de impedimentos visuales, en la hora del receso, me decían los maestros... no vayan a caminar por tal lugar, porque hay niños de preescolar, que a la mejor pueden tener un accidente con ellos, pisarlos o golpearlos, porque uno no mira y los niños tampoco... entonces, pregunté ¿a poco hay niños chiquitos?, si me dicen, aquí

vienen los de preescolar de cuatro a cinco años; a mí se me hizo una ternura el saber que no nada más yo era ciego, sino que hay niños chiquititos...me quedé pensando y ahí dije, ¿por qué no estudio para maestro?... estudiar educación especial”.

“Cuando terminé la prepa, mis papás no querían que estudiara, que ellos me iban a dar todo, su sobreprotección, pero yo me metí a la ENEES, es lo que quería, hice el curso y quede, pues estude la Licenciatura de Educación Especial Integral, con ayuda de mi familia y mis compañeros, logre titularme exitosamente en el 2004, hice mi examen recepcional, yo lo hice con una compañera... sobre de estrategias de aprendizaje en un niño ciego, cómo aprende, hicimos la comparación de cómo aprende un niño en un ambiente regular y en uno especial... el caso... es que nos gustó mucho nuestra dinámica...”

“cuando hice yo el examen, yo lo pedí abierto, que fuera quien quisiera... todos me empezaron a criticar que no sabía que está diciendo...en cuestión de charla de cómico, hice el examen, se cerró el examen, no te voy a exagerar, pero hubo gente que no pudo entrar, había gente que no sabía que habían estado hasta que me felicitaron, cuando terminó el examen yo le digo a mi jurado que gracias, por mi dictamen con mención Honorífica... y que era otro escalón en mi vida, que había terminado mi licenciatura y pues que me despedía de ellos.. Y en eso se levanta una voz que era Aurora Félix Delgado, se levanta y dice usted no va para ninguna parte, usted se queda con nosotros, porque usted es muy buen elemento... desde esa vez yo salí en julio, ya para en agosto yo estaba trabajando en la ENEES con el sistema Braille y materias relacionadas con lo visual, estuve 11 años de horarios, 6 meses de honorarios, 6 meses contratos, hasta los 11 años tuve mi primera base de 10 horas...” “Después me empezaron pedir ayuda para asesorar, yo decía cómo te voy

a asesorar, si voy saliendo de la normal, entonces, platiqué con el maestro Martín Montoya, y me dijo Ignacio yo fui tu asesor, y te hice el trabajo, yo le respondí que no... yo ¿en qué te ayudé?... no pues me orientó, eso es lo que vas a hacer, tú puedes ser asesor del documento que tú quieras... entonces opté por asesorar a ese grupo que me lo pidió, con el tema sobre cómo aprende un niño ciego el sistema Braille, fui su asesor y hasta la fecha años tras año, he sido asesor de la escuela normal de especialización, antes con tesis y ahora con ensayos científicos...me quedé como maestro y como asesor”.

“...Yo egresé en el 2004 y en enero del 2005, tuve mi base por parte de la SEP...empecé a trabajar en 5 escuelas, aquí en Culiacán... tenía 5 niños de discapacidad visual a mi cargo, yo iba un día por escuela...así duré como unos cinco años... yo visitaba mucho el Centro de Maestros y ahí estaba el CRIE N° 1, ellos miraban mi trabajo... llegó el momento que la maestra que estaba de especialista de ciegos, pidió cambio y quedó solo ese espacio, me invitaron del CRIE... me convino, sigo apoyando escuelas... estoy en el CRIE N° 1 como especialista en ciegos y baja visión; y es donde estoy actualmente en el turno matutino... y por las tardes en la ENEES”.

“En el 2012 opté por meterme a una maestría con doctorado... mis papás ahí, si ya me apoyaron porque sabían que ya trabajaba, ya tenía ingresos... ellos me apoyaron primero estudié la maestría y nos brincamos al doctorado... y orita estoy en etapa de titulación...ya tengo mi primer borrador y pues ando en esos últimos detalles, pues muy próximamente me quiero titular... mi tesis se llama “El cuento como estrategia innovadora para favorecer la lectoescritura en niños ciegos”... hice mi investigación con los niños ciegos de primer año... sobre cómo alfabetizar a un niño ciego, a través del cuento y pues ahí la llevamos...”

“...Dicen que soy bueno en el trabajo... se escucha feo, pero me da más flojera atender a un niño con baja visión, que un niño ciego... me gusta más trabajar con ciegos... a mí como especialista se me hace más fácil trabajar con alguien que nunca ha visto, a trabajar con alguien que ve poquito o está por perder la vista...”

“Otra cosa desde estudiantes de licenciatura mi amigo Aarón y yo impartíamos cursos de Braille... Aarón me decía, Nacho hay compañeros que quieren que les enseñes braille, hay que hacer un grupito, y yo, pero cómo ni siquiera sabemos cómo dar clases... empezamos a diseñar un curso, le pedimos permiso a Luis Enrique, quien estaba de director en aquel entonces, y nos dijo los apoyo, económicamente no puedo, pero todos los recursos que necesiten los apoyo...”

“...Fue así que se inició el proyecto de braille y hasta la fecha no hay ningún escrito que diga que nosotros fuimos los pioneros... nosotros lo hacíamos por hobby los sábados, de hecho me he encontrado maestros que me dicen tú me enseñaste braille y se siente bonito que hay maestros que valoren tu trabajo...me acuerdo que en aquel tiempo empezamos con lo básico y con material concreto, elaborábamos material... aquello que inició informal, luego se convirtió en taller de la ENEES, materia del currículo y se abrió un aula caminos para la atención de alumnos con discapacidad visual”.

El hermano comenta en la entrevista “él siempre fue buen estudiante, todo el tiempo tenía los primeros lugares... Yo estoy muy orgulloso de mi hermano, no se queda abajo, siempre le busca, y ahí va el Nacho, de hecho...es el único profesionalista de la familia, yo estoy muy orgulloso y lo quiero mucho al “cabrón” y a pesar de todo nunca lo voy a dejar abajo, siempre lo voy a apoyar, es un ejemplo pa’ nosotros”.

La hermana comparte en la entrevista “ él es muy responsable, de hecho yo aquí hago el negocio, y él me ayuda económicamente...y Nacho hasta eso tiene pobrecito, no le pesa, de hecho él es el que mantiene la casa, él todo, a mi amá no le falta nada con él, si cuando raya va al súper le trae sus mil y feria, el paga, va al city y le trae cosas por mayoreo, que jabón... a mi mamá no le falta nada con él..., la luz, qué esperanzas que se le pase un recibo de la luz, el cable, teléfono y así, él está al cien con todo...”

Ignacio dice que en su vida diaria siempre aplica este lema “Me gusta lo que hago y me pagan por hacerlo... ese lema siempre lo digo, como diciendo me gusta hacer las cosas y aparte me pagan para hacerlo, pues que chulada”.

4.4.4 CREATIVIDAD

La creatividad es un factor de resiliencia que ha mostrado tener desde la infancia, en las entrevistas aplicadas a sus amigos y familiares, lo describen como una persona con mucha creatividad, con gran capacidad para poner en práctica sus ideas. Estos son algunos comentarios que hacen al respecto.

La hermana recuerda que “desde niño le gustaba mucho pintar, dibujar y hacer piñatas, él era bien así activo, solo se entretenía, de hecho un sobrino hijo de una hermana que vive en el otro lado, de hecho ellos se criaron juntos en la misma cuna, jugaban mucho los dos... él le decía como hacer piñatas, y luego le gustaba jugar a quebrarlas, podía pasar todo el día jugando con lo mismo...”

Su hermano dice que también “le gustaba mucho hacer inventos...bueno (se ríe) un ejemplo, de una plastilina hacía dibujitos, de tierra, de papel, todo el tiempo con lo que encontraba... eran sus entretenimientos... bueno de lodo siempre hacía figuras, y las hacía bien hasta eso...”

Por lo que Ignacio comenta “Algo muy curioso...porque fue en la etapa de mi infancia, que yo aprendí a andar en camiones solo, cuando me mandaban a llevarle lonche a mi papá, no se me daba la inquietud de irme al centro yo solito, meterme a las tiendas... siempre me iba al área de papelerías, me gustaba recolectar que la cinta, que el Resistol, hojas de colores, eso siempre yo lo tenía; incluso, mis papás me regañaban porque me decían que por que no compraba otras cosas, porque compraba siempre lo mismo y no se era mi “hobby” era con lo que yo me entretenía, porque con eso yo inventaba cosas que se me ocurrían, a lo mejor era por eso...”

“A mí me fascinaban las ciencias naturales, por los experimentos...a mí me gustan esas cosas de inventar y sacar ideas, de hecho conocía todos los utensilios de laboratorio...eso de conocer para que sirve cada objeto, conocer su función...siempre que se trata de un experimento me gustaba sobresalir... está mal decirlo, pero mi trabajo siempre resaltaba de los demás era muy creativo...”

“En aquel tiempo, me acuerdo que maestro de ciencias naturales nos pidió que hiciéramos un experimento; teníamos que poner insectos y a que género pertenecían, que orden, toda la taxonomía del animalito... yo recuerdo en la casa había un pedazo de hielo seco, venían como huequitos, entonces, yo recorté como unos ocho huequito donde puse los animalitos en un cuadrito y puso cuatro cuadrillos más donde venía la genealogía del animalito, el tipo de familia y toda la taxonomía... yo recuerdo que en cada hueco puse panilla y materiales, puse el animalito que

pedían... busqué material para que se secará y quedará durito el animal, que se conservará... y al último, le puse papel de ese transparente, que era como un vidrio y quedó como un cuadro... la verdad es el que más sobresalió en el salón, y todos pues hay “que chilo”, me alegré, me emocioné y otros decían que me lo habían hecho, pero yo sí sabía que yo lo había hecho, que nadie me había ayudado... pero ya después no era grosero, pero si les decía que si no me creían era problema de ellos... no es por presumir, pero yo sé que creatividad, pues, siempre la he tenido, siempre me ha gustado ser el primero...”

Su amigo Aarón comparte “cuando él estaba haciendo los cursos para entrar a la ENEES, recuerdo que en la materia de la maestra Lupita Torres, hizo una actividad del barquito y él sí alcanzó a realizar un barquito cuando miraba, tenía esa experiencia pues... lo que a mi sorprendió (se ríe), es que me dice: ¿Sabes qué del barquito sale una camisa? “ a caray... como que una camisa, si mira... hizo su barquito todo chueco pero lo hizo, y ahora arráncale las puntas y si le arranque las puntas y ahora distiéndelo me dice... órale (se ríe) entonces ,yo aprendí también en ese rato una actividad para un niño que yo no había descubierto, por ejemplo y que él aprendió en una semana del curso, entonces dije “ingasu” este amigo pues si sabe...yo me sentía muy orgulloso”.

Ignacio dice “a mí siempre me ha gustado innovar y buscar cosas que faciliten aprender mejor, ejemplo, cuando yo estudiaba trabajaba con la grabadora típica, un montón de cassette, que por cierto hace poco me deshice de ellos, ya no existen los cassette para mí (se ríe)... Ahora es la tecnología... tengo un programa en la computadora, que es para escribir... a mí me gusta mucho escribir en la computadora... ese programa se descarga de internet, luego se descarga el crack para que sea permanente...y de ahí yo hago todo mi trabajo ... de hecho también

busco programas para los niños que yo les doy clases, hay muchos programas especiales para que el niño ciego aprenda a leer, está el canta letras, que me encanta, son programas como para reconocer teclado, pero diseñado para niños ciegos... hay muchas cosas que me gusta investigar y conocer...”

“... Con los programas que tengo en mi computadora, pues ahora me gusta buscar muchas novedades y avances... vas a decir que presumido, pero yo tenía una prima que trabajaba en eso de las licencias... ella era la chaca ahí y en una ocasión, fuimos a su casa, un domingo familiar, y ya me dice Nacho, primo ¿ya sabes qué puesto tengo ahora?, yo no pues que sí ya sé, en lo que te pueda ayudar adelante, y ya le digo que haces, no dice pues arreglamos lo de las placas, tenencias... todo lo relacionado con los carros y ya me dice ¿Puedo hacer algo por ustedes? le digo pues, sí puedes hacer muchas cosas, te voy a decir, pero la neta no creo que lo hagas, y ya me contesta tu pídemme, bueno, pues mira yo me meto mucho a Internet, me gusta mucho saber sobre los avances tecnológicos para nosotros, y me he dado cuenta que hay semáforos en ciudades que son especial para ciegos, y ya me dice cómo es eso, si le digo, son semáforos que cuando tu llegas a la esquina el semáforo empieza a pitar y cambia de sonido, así me dice... ¿Te gustaría que en Culiacán, hubiera de esos? Pues, si le digo, pero no creo le digo...”

“... Después, empezaron a poner los semáforos, como al mes ya me dice: primo no que no se podía tener en Culiacán esos semáforos, tú me diste la idea, yo hice la propuesta y ahí está... y siempre ahí digo en los cursos, yo lo digo en buen plan, no por presumir, como diciéndolo de charra, por culpa mía esos semáforos están aquí en Culiacán, y pues algunos quizá me aplauden, otros me critican... los famosos semáforos del pollito... (Se ríe)”.

La creatividad de Ignacio la demuestra frecuentemente en su vida cotidiana, en la manera que enfrenta y resuelve las situaciones que se le presentan por ejemplo “la primera vez que me dan la materia de historia en la ENEES... a mí me gustó era un nuevo reto... pero son materias que nadie quiere, que dicen que son aburridas, y matemáticas ni se diga... fueran las dos materias por eso me dieron, matemáticas pues si me gusta mucho... no es por nada, pero me encanta planear las clases dinámicas, traigo material didáctico y novedades para sorprender a los alumnos, a veces les enseño a hacer cosas con fommy y se quedan sorprendidos... les digo vean cómo se puede llevar a la práctica clases más innovadoras...lo que hace muy atractivas las clases”.

“Otro reto es que, los grupos que doy clases son de son numerosos, de 42 alumnos, más o menos, y pues tenía que inventar algo para llevar yo el control de asistencias y que no se salgan, se me ocurrió tomar lista al inicio y al final, porque hay muchos que si tomo al inicio, como no miro se van (se ríe), así vuelvo a tomar, si te fijaste hice papelitos con los nombres de cada uno en braille, los revuelvo, por lo mismo, para que tampoco se den cuenta quien siguen y no se vayan, así que cuando el alumno no está, saco la tarjetitas le hago un corte cuando falta, quien sabe que fechas, eso no sé al final del semestre, solo cuento las faltas por los cortes del papel...”

“Además, como no veo, me pueden haber trampa, entonces, el primer día de clases les digo les doy mi face, para que me agreguen, conocerlos y ya que platico con ellos y los empiezo a conocer y ya le digo tú me vas a ayudar y se niegan al inició me dicen, si saben mis compañeras, me vas a delatar que yo soy la que está anotando... de hecho nunca se entera nadie...le digo, tus ojos van a hacer mis ojos en la clase, tú eres la que vas a ver por mí, pues, tómalo por el lado humanista,

ayúdame a hacer eso...nadie te tiene que delatar, pues yo le lo estoy pidiendo y ya se encarga de ese proceso... de hecho al grupo se le informa que hay una persona que escribe todo lo que pasa, pero esa persona nunca se revela pues, yo sé que “fulanita” entro y salía, no sé quién pero me doy cuenta cuando esta medio solo el salón, sé que faltaron varios, entonces esa persona me pasa el reporte por el Facebook, ella me dice profe el día de ahora faltó “fulanito”, este llegó tarde, este se salió a mitad de la clase... siempre utilizo esa técnica y al finalizar el semestre me funciona y les doy libertad si al final se quieren revelar, pero no, nunca lo han revelado... siempre se queda en incógnita de quién fue...”

“En un futuro quiero aprovechar y plasmar mis ideas... quiero publicar libros, dar a conocer todos los escritos que yo hago, dar a conocer mi creatividad, mis experiencias que yo he escribo sobre mis alumnos, todo lo que a mí me pasa lo escribo...quiero tener mis propios libros...”

4.4.5 VALORES PERSONALES

Los valores juegan un papel muy importante en el desarrollo integral de cada ser humano. Ignacio dice que “los valores se adquieren a lo largo de las etapas de nuestra vida, son como una pauta que guía nuestro actuar cotidiano, perfeccionando y mejorando la calidad de vida del ser humano, porque uno aprende a vivir con honestidad, justicia, lealtad entre otros valores más...”

“Por ejemplo, en este caso soy maestro de educación especial, soy maestro de la ENEES y pues me gusta predicar con el ejemplo, algo así, no sé, a lo mejor estoy mal, cuando yo platico con mis alumnos de la Normal, yo les digo solamente 10

minutos de tolerancia, después de los 10 minutos, tomo lista, si quieren entrar a mi clase bienvenido y si no tienen falta, solamente 10 minutos para que puedan hacer sus quehaceres, que voy a comprar un refresco, voy al baño, voy a tal lado... ahí me gusta ser puntual y responsable y tengo que predicar con el ejemplo...”

“Desde niño me ha gustado ser responsable, dedicado y puntual y hasta la fecha siempre he sido así, aparte para mí, no me gusta eso de llegar a la pura hora... me gusta más llegar a relajarme un minuto o unos diez minutos antes, no llegar directamente a la clase; incluso ahora en la docencia mi lema es primer día de clases yo soy un maestro impuntual, y todos los alumnos se quedan con un signo de interrogación; impuntual, porque siempre llego antes de la hora y todos sueltan la risa, porque pues, para ellos impuntual, es llegar después de la hora, entonces, para mí el lema que yo uso es ser impuntual, porque nunca voy a llegar a la hora, siempre voy a estar antes, aquí a la escuela y en el salón....hay alumnas que si dicen que soy muy estricto, pero es parte de su responsabilidad...”

“También recuerdo que algo que me da mucha pena, fue cuando yo iba al sindicato y lo primero que dice el maestro es, voy a atender solamente a los recomendados, yo me sentí tan mal, porque había compañeros que estaban ahí conmigo platicando y pues yo estaba recomendado...y me dice ¿Ignacio?, y yo le digo si maestro soy yo, bien pase, todo en charola de plata, la maestra ya le había hablado que yo iba con carta de ella y que me atendiera lo mejor posible... él me dijo que me iba a tener en espera, que era una de las primeras plazas que iba a entregar... yo sentía pena con mis demás compañeros no me sentía ético al ir recomendado... de hecho, al final, cuando me dieron la plaza... yo fui a agradecer a las personas que me ayudaron...al último yo no supe de donde salió la plaza, pero salió... Entonces ahí me pongo un poquito triste, porque ... pienso que si son por mis

méritos, pero a la vez veo mucho apoyo por otros maestros... y si tú me preguntas, ¿Cuál fue el mérito si fue por palanca o fue por qué realmente me la dieron?... a mí me gusta ganarme las cosas por mis méritos...”

Su hermana comenta “... desde niño, él fue muy inteligente en la escuela, y desde siempre le ha gustado compartir lo que tiene con todos nosotros desde siempre... Es bien perfecto para todo bien obligado... en cuando llegan los recibos otro día se lleva a mi hijo y va y los paga... él cuando tiene dinero nos lleva a comer...él es muy compartible con nosotros, de hecho, yo aquí les ayudo hacer negocio...y Nacho, hasta eso tiene pobrecito no le pesa, de hecho él es el que mantiene la casa, él todo, a mi ama no le falta nada con él...cuando raya va al súper, le trae sus mil y feria, el paga, va al city y le trae cosas por mayoreo, que jabón... a mi mamá no le falta nada con él..., la luz, que esperanzas que se le pase un recibo de la luz, el cable, teléfono y así, él está al cien con todo... él es muy responsable... él es que sostiene todo económicamente todo aquí en la casa”.

“...Cuando mi papá murió había comida, refrescos, el atendiendo a la gente, que igual cuando hace fiestas, el compra hasta lo que no... no le gusta que haga falta nada, le gusta mucho compartir, le gusta que no falte nada, le digo cuando mi papá murió, el velorio parecía fiesta, donde el pidió dos carpas grandototas y unos abanicotes, fue en tiempo de calor en junio, julio... para toda la gente, él todo el tiempo muy atento que no falte nada... cuando se ha ofrecido velorios de familia y que van al rancho, él lleva refrescos para la gente, le gusta mucho compartir... siempre busca cómo ayudarnos a nosotros, a todos nos ayuda o nos presta dinero...

A sus amigos también los ayuda, porque cuando Nacho entró a trabajar en la ENEES... él le consiguió trabajo al Alfredito, porque a él le preocupaba que no

tuviera una profesión y buen trabajo para mantener a sus hijos... y ahora pues ya estudia y también recomendó a su amigo Aarón para que diera clases... ”

4.4.6 SENTIDO DEL HUMOR

Diversas investigaciones científicas han producido variedad de artículos, donde expresan la importancia de mantener un buen sentido del humor, una sonrisa, la cual puede contribuir a tener muchos beneficios en nuestra salud, porque al sonreír se genera una sensación de bienestar, que permite enfrentar con optimismo cualquier adversidad. Durante el proceso de comunicación y convivencia con el sujeto de estudio, se observa una actitud positiva y buen sentido del humor, cuando comenta sucesos de su vida, antes y después de perder la visión.

“En la adolescencia, me entró la idea de usar pupilentes... la imagen pues (Se ríe...) me sentía muy bien, porque por lo menos los demás, ya no sabían que yo usaba lentes, no sabían que tenía problemas visuales y me sentía a gusto... Pero cuando perdí el ojo izquierdo, lo típico, seguía usando los lentes de contacto, Pero bien chistoso (se ríe) compraba los dos lentes, pero solo me ponía uno... si hubiera existido el mercado libre en ese tiempo, (se ríe) hubiera vendido el del ojo derecho... (Bromea)...”

“Cuando me dieron mi base... de educación especial... me hablaron y me dijeron que tenía mi plaza... que me mandaban al CAM N° 19 como maestro especialista en ciegos... yo le dije al maestro que yo no quería, que quería una escuela regular (se ríe) “hasta los moños me puse todavía”... (se ríe)” “Luego me dan a cinco niños ciegos, pero el problema es que no están donde mismo... cada niño estaba en

diferente escuela... ahí me hicieron mi nombramiento de asesor de esas cinco escuelas... yo iba a una escuela el lunes, a otra el martes y así... el caso es que tenía niños de preescolar, primaria y secundaria... las ubicaciones eran totalmente dispersas... tenía escuelas matutinas, vespertinas, para el sur de la ciudad para el norte, para el centro, y parecía farmacéutico porque tenía como “botica” de todo (se ríe)...”

4.5 FACTORES SOCIALES DE RESILIENCIA

4.5.1 APOYO FAMILIAR INCONDICIONAL

El amor y apoyo incondicional por parte de la familia y los amigos, se constituyen en factor social clave de resiliencia, que favoreció positivamente a Ignacio para que lograra reconocer sus propias debilidades y fortalezas, recuperando la seguridad y confianza en sí mismo, para poder hacer frente a la adversidad.

Ignacio comparte que cuando él perdió la visión “El apoyo y comunicación con mi familia, fue muy importante, porque los mismos padres te inculcan de que tú puedes, que estaban contigo, que te queremos mucho decían, tú puedes sobresalir, tú puedes hacer las cosas... yo siento que a mí... pues también ese lazo afectivo de amor, me lo demuestran mis hermanos, los que viven aquí siempre me han apoyado y las que no; aunque no estén conmigo aquí en Culiacán, en las llamadas que hacen, en que estamos contigo, te apoyamos en lo que haces, te queremos... quisiéramos estar contigo pero... pues el tiempo y la distancia nos permite...eso me ayudó mucho...”

“Recuerdo que cuando regresé a Culiacán, después de perder la visión, mi mamá lloraba mucho y mi papá cayó el alcoholismo, no aceptaban... pero algo chistoso, no aceptaban pero siempre me decían tú puedes, y me animaban... yo era el que buscaba la información y las ideas... ya les decía a ellos y ellos me llevaban... pero siento que me sobreprotegían... hasta cierto punto me limitaban...no me dejaban hacer las cosas, yo digo que les daba miedo que me pasara algo... pero lo chistoso es que... siempre me llevaban a buscar las novedades o doctores que yo decía... conseguían dinero para pagar... y no reniego y digo está bien, le doy gracias a dios que tengo quien me ayuda, que están conmigo, si fuera lo contrario, yo diría quisiera que alguien me apoyara, pero pues gracias a dios tengo quien me apoye... ellos siempre me dijeron que si yo quería ellos me iban a echar la mano en lo que yo dijera...”

Por su parte, la hermana dice “pues nosotros como hermanos le decíamos que no se agüitara, que él iba a salir adelante, que sus amigos lo iban a ayudar... él nunca se deprimió... de hecho, él era el que le daba ánimos a mi mamá y mi papá, porque ellos al principio se deprimieron... pero de hecho también ellos lo animaban mucho... le decían mijo no te agüites, tú vas a salir adelante... yo me acuerdo que mi papá lo traía para todos lados, era él que lo traía a donde Nacho le decía, que con un doctor, que a la escuela... Nacho parecía patrón el nomás mandaba... ya que mi papá se enfermó...decía yo la pienso nomás por “mijo”, porque yo sé que le voy a hacer falta... era su preocupación...”

“Pero es que todos lo tenemos muy consentido, es el más chiquito y todos de cariño le decimos “mano”, somos 10 hermanos, cinco y cinco... todos que mano que mano, cuando hacen dinero mis hermanas en Estados Unidos le mandan a él, o le mandan el boleto para que vaya... y aquí en la casa vive sólo mi mamá y otro

hermano, y aparte, Martín es otro hermano, es con el que se lleva más, al que le cuenta las cosas... de hecho cuando lo ocupa para vueltas, que él está desocupado también lo carga...yo también para donde él me dice yo estoy al cien... yo lo llevo a donde me diga él... de hecho hasta cursos para pericos lo he llevado...y yo para donde él me dice voy, nunca estoy cansada yo para él, lo apoyo mucho también... de hecho él nos lleva que a las hamburguesas y si lo llevo a mandado al centro, me lleva a comer.... Y en navidad que le dan su dinero nos da a todos de poquito de \$ 500 pesos a cada uno y cositas que él debe va y abona y nos da...nos apoyamos entre los dos...”

Martín el otro hermano expresa que “ la mayoría de las veces cuando salgo del trabajo, voy y lo visito... a veces llego cansado a la casa y Nacho en cuanto llego, llévame al súper, llévame a esto, que lo otro... y no pregunta si yo tengo compromiso, tiene que ser cuando él quiere, y eso me molesta a veces, pero nunca le digo que no, yo nunca lo voy a dejar siempre lo voy a apoyar...aunque ande cansado... lo quiero mucho al “cabrón”... y no lo voy a dejar abajo nunca...”

Estas son algunos elementos que han contribuido a que Ignacio desarrolle esa capacidad de resiliencia para afrontar la adversidad, de hecho el expresa “yo siempre he dicho que la discapacidad visual, no ha sido un obstáculo, para mí es un reto, siempre aprendo cosas nuevas, y pues siempre me encuentro gente nueva que valora mi discapacidad, valora mis habilidades, ellas mismas me lo hacen ver, que soy hábil en ciertas cosas y eso me motiva, me motiva mucho...me motiva que mi familia y mis amigos, y los que me rodean siempre están al pendiente, que me dicen tú puedes, tú puedes hacerlo, tú puedes compartirlo...”

4.5.2 RELACIONES INTERPERSONALES

Otro factor social de resiliencia que se rescata de Ignacio, es la capacidad para establecer relaciones interpersonales, porque eso ha contribuido a tener un mejor desarrollo integral de su persona

Ignacio expresa que “a partir de que perdí visión, me convirtió en una persona muy sociable... yo pienso que mi escolaridad en la primaria, cuando me llevaba con mis compañeros era sociable, pero solamente con un grupo de compañeros, sólo los de mi salón y era muy selectivo porque sólo me llevaba con los inteligentes (se ríe), pero en cuestión de otros grupos no tenía amigos, era muy antisocial, cosa que ahora soy todo lo contrario, cuando yo estudie conocí a mis compañeros de grupo e incluso conocí a compañeros de otros grupos, de otros grados, ahora yo tengo muchos amigos...”

Su hermano Martín comparte que Ignacio en la infancia “todo el tiempo apegado a mi madre... siempre fue más apegado a ella... con mi papá era... cómo te diré...era distanciado de nosotros... trabajaba todo el día nunca estaba en la casa... y en la escuela todos los niños lo apoyaban, él solo iba y venía, después entro a la federal 1, también solo, él todo el tiempo anduvo solo... pero nunca le dijeron cosas de carrilla, él tenía muy buenas amistades... tenía muchos amiguitos... a pesar de que él era un niño muy serio”.

Ignacio dice “En mi casa era sociable, pues eran mis hermanos había confianza, no tenía problema con ellos... nada de envidias, de lo contrario, ellos como se ponen celosos de mí, porque soy el más chico siempre es que consienten dicen, él que le dan todo, y no es que me den todo,... bueno es que ellos, ya eran adultos, y a

veces... si me dicen tú tuviste todo y nosotros no... incluso ellos me decían nosotros trabajamos en nuestra infancia y tú nunca lo hiciste, pero pues yo siempre me gustaba estudiar y sin embargo, a ellos no les gustaba estudiar (se ríe)... pero nunca discutíamos, yo en mis cosas y es que mi hermana la que sigue de mi es 6 años mayor, y pues ya eran otros intereses, ya no coincidíamos en la etapa del desarrollo, pero todos me quieren mucho...”

“Otra cosa, cuando llegaba algún familiar no salía hasta el ratito... era tímido pues, hasta que, por ejemplo, si yo estaba en la sala y llegaba un familiar saludaba y todo, pero si llegaba el familiar y yo estaba en el cuarto, yo no salía hasta que se iba... era antisocial o tímido...”

“En secundaria, ya tenía más amigos, ahí no me llevaba con puros inteligentes (se ríe), ya me relacionaba más... pero al momento de hacer equipos, pues, si me gustaba... pero que pasaba... que solo buscaba compañeros de la misma colonia para hacer trabajos en casa y sí tenía buenos compañeros... pero ahí ya eran algunos a dos cuadras de mi casa, de cinco cuadras... lo típico, nos reuníamos cuando realmente nos dejaban un trabajo en equipo, no para salir a pasear...”

“...Algo chistoso, los maestros decían que como era posible que los más dedicados no asistían a las fiestas del día del estudiante y los que están más o menos o no le echan ganas son los que asisten, eran los que más se divertían y la gozaban...yo nunca fui a las fiestas del día del estudiante... siempre decía que iba a ir y nunca iba...me compraban todo, ropa y yo decía que iba a ir y al final no iba... pero no decía, voy a ir para que me compren todo, y si tenía ganas de ir, pero decía siempre no voy a ir... pero no nada más yo, eran muchos...”

Después de perder la visión, la amistad de Alfredo ha sido factor clave para superar la adversidad, debido a que es una de las personas que impulso a Ignacio a continuar superándose, por lo que en la entrevista comparte “Ignacio y yo somos vecinos... pero la ceguera fue la que nos llevó a conocernos, hacernos dos buenos amigos... él me conoció a mí, cuando él miraba, yo pasaba por la casa de sus papás vendiendo pan... de hecho le doy carrilla porque le digo que no más perdió la vista, entonces sí me busco (se ríe)... él se presentó conmigo y desde entonces, no nos hemos despegado...somos dos buenos amigos... yo lo invite al CAM para aprendiera braille y a ser independiente...”

Alfredo dice “Es una gran amigo...desde que nos conocimos hemos compartido muchas cosas... anduvimos en deportes.... al principio era más tímido, pero poco a poco se fue haciendo muy sociable... Ahora es muy amiguelo, le gusta tener buenas amistades... el no abandona su gente, siempre está constante con su familia y los amigos...en una palabra una persona muy sociable con todos...”

Alfredo expresa “para mí fue algo muy importante... porque yo cuando me inicié como persona ciega, digamos a andar solo, a mí me apoyo mucho una persona ciega y más que obligación era una cosa que yo sentía como un deber ser, apoyarlo en lo que yo ya sabía hacer en aquellos momentos, a que fuera independiente... invitarlo a salir, en ese tiempo pues ya anduvimos en el deporte juntos, nos dedicamos un tiempo al atletismo, a las pesas, al golbol que es con pelota adaptada para personas ciegas... hubo un tiempo en el que hacíamos pesas y él nos acompañó... yo lo admiro y lo apoyaré en lo que necesite...”

Alfredo expone que “Gracias a él yo tengo mi trabajo y gracias a mi trabajo, me metí a estudiar otra vez... él me recomendó en la escuela, y es algo que le tengo

bien agradecido, igual que mi esposa siempre me lo externa, y yo le digo a él... Nosotros a donde salimos, es a unos convivios que hacemos entre nosotros las personas ciegas... nos ponemos a platicar, oír música, a él no le gusta tomar y yo tampoco, si nos tomamos que una cerveza, pero así de que nos guste ponernos a tomar no (se ríe)... nos gusta convivir sanamente y la verdad nos divertimos mucho cuando estamos en este tipo de reuniones..."

"...Le comparto de Ignacio...que ahora que trabaja, estudia y hace tantas cosas (se ríe)... no sale, entonces, yo le digo, que si no tiene vida social, no más para los estudios... la verdad, es una persona que se le admira todo lo que hace él... pero se puede decir, que él está casado con la computadora, es muy poco lo que sale, hay veces que lo tenemos que jalar para que salga...cada vez que lo veo, le digo que le hace falta... que viva él y deje a un ladito a la escuela, para que pueda descansar, pero la decisión es de él... solo espero que dios me lo conceda muchos años, para que siga preparándose, si así lo quiere él, si es lo que le gusta..."

En el proceso de aceptación de la discapacidad visual, la mamá dice que "sus amigos le ayudaron mucho... ellos lo animaban, venían por él y se lo llevaban... él jugaba un juego que le decían golbol, y él participaba... eso lo distraía también y sus compañeros le ayudaban, él decía mamá van a venir mis amigos, quiero que nos haga de comer... y él todo el tiempo me decía que les tuviera algo de comer, sí, le digo yo te hago comida, yo me sentía contenta de que lo ayudaban y yo lo miraba contento a mijo..."

Otro amigo muy especial en ese proceso de aceptación y que ha mostrado apoyo incondicional a Ignacio, es Aarón quien comparte "yo recuerdo que cuando recién nos conocimos, así directo él me pidió información sobre la carrera, yo estudiaba ahí,

luego me dijo que lo apoyara a estudiar, para poder ingresar... Desde que lo conocí, yo digo que no soy yo el que lo ayudo, sino que él me ayudo a mí, yo siempre le digo, cuando te ayude a estudiar para entrar a la ENEES, volví a estudiar yo... solo recuerdo que fue muy difícil al inicio, porque él no estaba acostumbrado, a la comprensión lectora, a leer mucho, a escribir lo que él pensaba... yo buscaba estrategias, para ayudarlo, porque él si se limitaba mucho al hablar, recuerdo que le preguntaba di lo que tú piensas, sácalo... haz de cuenta que también estaba aprendiendo yo otra vez... fue asesor, tutor, amigo y guía... pero... yo lo trataba igual que los demás, yo nunca lo limite lo que no veía...”

Ignacio recuerda que “cuándo iba a entrar a la ENEES, mi amigo Aarón me ayudó muchísimo, de hecho en ese entonces tenía poco de conocerlo, sin embargo, me brindo apoyo incondicional y hasta la fecha somos muy amigos y compadres... De hecho, Aarón nunca me limita, me trata como cualquier otra persona, como si yo tuviera la vista... él siempre me regaña y me dice tú puedes hacer esto y tienes que hacerlo, porque si puedes... me reta a hacer cosas que yo ni pensaba, como andar en bicicleta los dos... y pues si puedo y lo hago (se ríe)”.

Aarón comparte “Poco a poco, empezábamos a convivir mucho, yo con su familia y él con la mía, nos hicimos buenos amigos...ya después, me platicaba sus cosas y siempre andábamos juntos y todos los días nos mirábamos (se ríe), haz de cuenta que era mi novia... después me pide apoyo para que le grabará libros, antologías, planes y programas y otros libros de cultura general... entonces, ya me convertí en otro recurso de apoyo para él...bueno llegamos a hacer unos 200 cassettes en audio con mi voz...”

“...De hecho, yo le empecé a enseñar la vida que no había vivido (se ríe)... La primera observación que le hice es “tú no tomas y me dice “no, yo no tomo nada... pero como que no, es básico que hagas eso, porque él que es de Sinaloa, tiene que tomarse mínimo una cerveza y tienes que aprenderlo hacer y no, no que como decía (se ríe), pues no sé, a ver cómo le haces, pero yo en las fiestas de perdida una o dos, y como yo manejo, tú me tienes que cuidar a mi...y si lo empezamos a integrar, las primeras veces tomaba pura agua y ya después un bote y así, orita ya es borracho (se ríe) y ya se empezó a integrar...”

“...También, yo lo hice vago, creo que yo fui, el que lo hechó a perder... él no salía de su casa, por ejemplo, al principio, lo rescatamos los ciegos para que pudiera convivir y salir a jugar...ya después que lo conocí entro mi función (se ríe)... yo le empecé a enseñar la vida que no había vivido, bueno... al menos yo como joven estaba viviendo, lo nuevo de ir a una fiesta, un antro, un table dance, incluso, pregúntale ¿quién lo llevo? Ese fui yo... todo ese tipo de cosas... a tomar, a cómo hacerla para salir porque no teníamos dinero... conocer muchachas, ponernos de novios, lo que fuera... hasta en bicicleta andábamos los dos (se ríe)... le ponía retos de que pierda el miedo, que hiciera cosas que jamás pensó... y es divertido...”

“... (Se ríe) Yo lo empecé a sacarlo a fiestas... El caso es que él me decía “pero como nos vamos a ir a la fiesta de tal muchacha”, “yo solo le decía tu sígueme el rollo, mínimamente consíguete \$20 pesos... y al menos nos vamos a ir en camión y de regreso a haber cómo le hacemos, caminábamos cuadras fuertes; las primeras veces que salíamos juntos a las fiestas, era caminar muchísimas cuadras... recuerdo que una vez hubo unos XV años caminamos muchísimas cuadras...caminábamos dos o tres horas, por ejemplo, llegábamos bien cansados y ya era caminar a llegar a su casa o a la mía, dependiendo del punto de fiesta, a donde llegamos ahí

dormíamos, él en la cama, yo en el suelo...o viceversa no dormíamos juntos...(se ríe)... hasta eso que no nos aburríamos, porque íbamos platicando, de la escuela o de “las plebes” por ejemplo, le decía ¿Cómo le haces para “zorrear” a una mujer? (se ríe) y si pero cada ciego tiene sus técnicas (se ríe)... bueno y yo decía tal cosa también me sirve a mí (se ríe)...”

“...Como éramos muy fiesteros y era cansado caminar tanto, porque no teníamos dinero para el taxi... pues agarré la bicicleta que mi papá... no muy buena, pero yo la arreglé y más o menos pero servía... llegaba a su casa y su mamá lo primero que me decía: “no, Ignacio no va contigo en la bicicleta”, pero como de que no... el caso es que las primeras veces batallé mucho, la dejaba ahí, o buscaba solución... Ignacio no quería, se resistía a la bicicleta, a no subirse, no, que vamos caminando, cómo voy a ir en la bicicleta, y yo Ignacio ¿sabes andar en bicicleta? ¿Aprendiste? Él sí, que anduve en bicicleta mucho tiempo, pero orita no puedo, y no puedo, yo ¿Cómo “chingados” que no puedes?, si yo puedo tú también puedes... total después nos íbamos a las fiestas en bici, él en el asiento pedaleaba (se ríe) y yo en el tubo dirigía los manubrios...y nos pasaron muchas anécdotas más...”

“Actualmente, casi no salimos, Ignacio también trabaja todo el día, al igual que yo, y a veces voy a su casa a las 11:00 o 12:00 pm. porque no tengo tiempo yo o él... una vez llegué a esa hora, le digo vengo por ti, que a dónde vamos, no sé, tu súbete, ya tenemos carro, y nos vamos por Alfredo y nos estuvimos paseándonos hasta las 4:00 am., platicando con un botanón, hasta que le digo me van a correr de mi casa por andar con ustedes... y ya Ignacio me dice que me agradece que vaya y lo saque a pasear, que ya nadie hace eso, si le digo. pero si me divorcio tú me vas a conseguir una mujer igualita y aparte de la ENEES, y solo se ríe y me dice, no mejor sigue con ella, si le digo, pero capaz y me corta por andarte paseando a ti...Para mí

el conocerlo, ha sido muy productivo, porque se me desarrolló la paciencia, el valorar las cosas, el valor de la amistad con él...”

Ignacio dice “Mi vida social ahora es otra, me gustan las fiestas, escuchar música, prefiero la música en vivo, me gustan los chirrones... en mi cumpleaños siempre hago fiesta en grande...me gusta mucho salir a comer y a las tiendas a comprar... y nomás espero vacaciones para irme a Estados Unidos...”

Respecto a relaciones de pareja Ignacio dice “(se ríe) mira... yo cuando miraba nunca tuve una novia formal, bueno ni formal ni informal, eran más amigas, nunca se dio el momento que dijera es que me gusta... en mi adolescencia tenía amiguitas, compañeras del equipo, pero nunca me gustaron, nunca me entró esa etapa que manita sudada... yo solo peleaba los primeros lugares... Mis novias aparecieron después que perdí la visión... y para conquistar a una mujer, pues yo creo que los ciegos nos guiamos por el ser de la persona... analizamos... cuándo esa persona te habla con sinceridad, sé cuándo esa persona está platicando contigo por nomás, así pues, cuando nomás siguen el rollo... La verdad en lo físico, pues no me fijo (se ríe) pues no miro verdad (se ríe)... yo me guió por el ser de la persona, si es sincera, cómo se lleva conmigo, si nos gustan las mismas cosas... de hecho estuve casado, pero pues ya terminamos... y somos amigos, nos hablamos...”

“Yo creo que si en el futuro... hay una persona que acepte mi persona... que quiera tener una relación estable como pareja, pues adelante, y si no... pues soy de las personas que si estoy solo, es porque Dios quiere, que este solo y si hay una persona que viva conmigo, pues dios me la va a mandar, yo tengo la idea de que me la va a mandar, en caso de que yo tenga que requerirla... y si llega bienvenida y si no, adelante... yo sigo con mi vida...”

4.5.3 LIDERAZGO

Ignacio desde la etapa de la infancia mostraba sus habilidades de liderazgo, como por ejemplo, comenta que "...en la escuela cuando la maestra decía que vamos a trabajar en equipo, yo seleccionaba los compañeros más inteligentes, lo típico, no elegía al desastroso o al es el más platicador, que anda en todo menos en lo que tenemos que hacer y pues me imagino que entre nosotros entre iguales nos buscamos... uno ya sabe con quién vamos a estar, y ellos, no se relacionaban con nosotros, incluso, ellos buscaban hacer sus propios equipos, porque ellos encontraban la misma sintonía y como que había esos polos, como que eran iguales y nos juntábamos, hacíamos el equipo y hacíamos el trabajo, (se ríe) bueno al final yo solo hacía todo en mi casa..."

"En secundaria cuando pedían trabajos así, yo rápido buscaba, pero ahí ya a los compañeros que vivían cerca de mi casa... y ahí realmente si era tarea en equipo (se ríe)...porque todos teníamos diferentes habilidades, yo ahí sí entendía que era equipo, y ahora que he leído sobre aprendizaje cooperativo, pues yo sé que si era equipo, porque unos no eran muy buenos para redactar, pero pues otro si tenía otra habilidad... ah y en aquel tiempo las exposiciones eran cartulinas, dibujos, letras, antes no había diapositivas, nada de eso, mucho menos computadora, entonces, ahí yo sabía, y respetaba... (Se ríe) bueno como que yo era el líder del equipo, tú vas a hacer esto, al final yo dirigía a mis compañeros".

"En mi familia yo recuerdo que, cuando perdí la vista a mí me dio curiosidad de "pupilentes"...Yo investigué y pues ya les dije que había esos lentes que le preguntáramos al doctor, de hecho yo tenía seguro social, pero la cita la tenía muy a lo largo, entonces, yo le dije a mi papá que quería ir con un especialista por fuera, a

ver que me recomendaba. El especialista dijo que sí, de hecho la misma graduación de los lentes que tenía, con lo de mi problema de visión yo siempre investigaba y luego le decía a mis papás...”

“Otra es, que yo salí en el 2004 de la prepa, pero para esto mis papás no eran de acuerdo que me metiera a la ENEES, que yo ya tenía la prepa que ahí me quedara... decían no para qué... nosotros te vamos a dar todo, y yo siempre platicaba con ellos y dije no yo voy a seguir de maestro...y se convencieron...”

Después de egresar de la licenciatura, y convertirse en un maestro, comenta que le gusta innovar sus clases con los alumnos día a día “Yo recuerdo que en cuando era niño... en aquel tiempo los maestros usaban técnicas muy tradicionalistas, de que yo mando, no te dejaban que tú participaras, que dieras tus puntos de vista, que pensaras qué dice el tema, como relacionarlo; antes solamente el maestro con el puro libro...terminábamos el ciclo escolar con el libro todo contestado, y pues es muy aburrido eso”.

“Yo como maestro, hoy en la actualidad, me gusta llevar material, que vamos a explicar matemáticas, que vamos hacer una actividad diferente con este mismo material, ya hicimos matemáticas, ahora lo vamos hacer con historia con geografía; eso es lo que me gusta con los métodos actuales de la didáctica sobre cómo enseñar, que el niño viva la experiencia y la lleve a la práctica... a mi dar clases me divierte mucho... yo siempre llego aquí desde antes de mi hora de entrada, porque siempre hay alumnos que me andan buscando y si me vengo a la pura hora no hago nada, y siempre hay alguien que me busca y me gusta llegar temprano...sin embargo, llego y no digo hay falta tanto para entrar, se me va rápido el tiempo...”

“Tuve que aprender técnicas, se puede decir, para saber cuándo me mienten y pues, yo creo que en el modo de hablar de la persona, en el tono, en la seguridad que me lo dice, ya vas desarrollando esas habilidades con el tiempo, uno va aprendiendo a distinguir los tonos de voz y a las personas... igual con los niños hay veces que hacen algo, y yo les digo quien fue, no pues yo no fui, y que fue él y así, pero yo luego me doy cuenta quien fue...sin embargo no los estoy viendo, pero si se... con los amigos igual, sobre todo que ya los conozco”.

Además de compartir la forma como trabaja con sus alumnos, nos comenta como logra dialogar con los papás de los niños que presentan problemas visuales “Yo primero sensibilizo a los papás, la sensibilización y aceptación, yo les digo a los papás primero deben aceptar la realidad de su hijo y después aceptar a su hijo, primero la ceguera, porque esa está dentro de su hijo, si no aceptan la ceguera, al hijo menos... yo siempre le digo a los papás su niño tiene problemas visuales, su niño perdió la vista, es una etapa de duelo, los hago entender de que perdieron algo, un ser querido, es la vista, pero pues...a falta de eso se va a desarrollar otros sentidos...”

“Un día llegó la mamá de un niño que tenía baja visión y me dice profe, ando muy agüitada porque Miguel Ángel, ya está perdiendo la vista... le dije “sabe que me alegro por Miguel Ángel”, ¿pero profe, cómo dice eso?... ¿cómo que se alegra?; señora discúlpeme, pero va a ver que ahora que perdió la vista el niño, va a desarrollar otros sentidos... no pero yo prefería mil veces que mirara poquito... Al tiempo regresa y me dice: profe es cierto lo que usted me decía Miguel Ángel... ya está aprendiendo a leer braille... era por eso señora... su hijo miraba poquito y se guiaba por lo que veía, entonces le obstaculizaba el aprendizaje...”

“...Yo tengo una teoría...siempre he dicho que sufre más el que mira poquito, que él que no mira nada... yo ahí he actuado como doctor... digo la realidad y es que así me lo aplicaron a mi... pero es mejor ser claro, porque con vista uno no utiliza el tacto, hasta que la pierde completamente y ya con el tacto es más fácil todo... a veces siento que soy cruel... pero no les debo mentir, ellos deben aprender, deben entender la realidad... aceptar la realidad de sus hijos...”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Día a día, todo ser humano se enfrenta a grandes desafíos, que lo convierten en un ser vulnerable a las circunstancias adversas que se presentan en la vida, como puede ser una enfermedad, un accidente o cualquier suceso inesperado, que lo puede llevar a tener una condición limitante o una discapacidad permanente, que genere un cambio radical en el estilo de vida de la persona y de quienes lo rodean.

Sin embargo, dependiendo de la capacidad de aceptación y manejo de las emociones de la persona, esa situación adversa, puede convertirse en el motor que lo impulse a sacar lo mejor de sí mismo, a descubrir sus propias habilidades y potencialidades, que le permitan a la persona crear una nueva oportunidad para crecer y fortalecerse, donde se convierte en un ser más fuerte y menos frágil al enfrentar situaciones negativas, porque aprende a cambiar su forma de pensar y actuar, manifestando una visión holista, que le permite transformar cada experiencia negativa en nuevo desafío por alcanzar.

Para concluir la tesis **“La resiliencia en el desarrollo personal y profesional de una persona con discapacidad visual: una historia de vida”**, es fundamental, destacar los resultados de la investigación, acerca del proceso y los factores de resiliencia que impulsaron a Ignacio Santiesteban Niebla, a tener un desarrollo

personal y profesional, a partir de la discapacidad visual a sus 17 años, quien a la fecha tiene 38 años de edad y ha logrado convertirse en Licenciado en Educación Especial Integral y actualmente es pasante del doctorado “Educación y diversidad”.

En este sentido, se manifiesta **el logro del objetivo general planteado en el proyecto de investigación, el cual se orienta a explicar cuál fue el proceso y los factores de resiliencia, que impulsaron el desarrollo personal y profesional del sujeto de estudio, a partir de la discapacidad visual**, lo que se resumen en las siguientes líneas:

La historia de vida de Ignacio está conformada por un cúmulo de experiencias y aprendizajes significativos, que lo llevaron a cambiar radicalmente su estilo de vida. Desde su nacimiento fue valorado como un niño saludable, pero conforme crecía, la familia inició a observar ciertas conductas que indicaban que tenía problemas de visión, las cuales incrementaron cuando inicio su vida escolar, porque tenía gran dificultad para observar y distinguir las cosas que estaban lejos de él, así como realizar actividades que implicaban un esfuerzo visual, por lo que, fue canalizado al oftalmólogo, quien después de una revisión y diversos estudios, dio a conocer que el diagnóstico de miopía progresiva, la cual se va incrementado al pasar de los años, hasta perder la visión.

A partir de ese momento, los lentes fueron un nuevo recurso que le facilitó a Ignacio acceder al proceso enseñanza-aprendizaje, quien desde el primer momento aceptó usarlos con gusto, porque siempre mostró gran interés por estudiar y sobresalir en lo académico; Cabe señalar, que conforme pasaba el tiempo, el problema de visión y la graduación del lente aumentaba, hasta llegar a usar los famosos “lentes de fondo de botella”. Esto ocasiono, que en algunos momentos fuera

víctima de las “etiquetas”, en el salón de clases no era considerado a participar en diversas actividades, lo que generaba cierta molestia, coraje, incertidumbre y frustración en él, por lo que, decidió permanecer al margen de las situaciones, lo que lo llevo a convertirse en un niño serio, tímido, que solo se relacionaba con sus compañeros de grupo, pero siempre manteniendo el espíritu competitivo y su interés por sobresalir.

Los días transcurrían y sus problemas de visión aumentaban, fue a los 12 años cuando estaba en primero de secundaria, que se dio cuenta que había perdido la vista total del ojo izquierdo, a partir de ahí, asumió una actitud positiva, nunca se deprimió, pero continuo con su lucha por lograr su meta. Pero, al igual la miopía progresiva continuaba avanzando, hasta que un día su ojo derecho fue víctima del desprendimiento de retina, le realizaron varias intervenciones quirúrgicas, hasta que pierde por completo la visión, a sus 17 años.

A partir de la discapacidad visual, Ignacio logró desarrollar esa capacidad de resiliencia, para aceptar y superar la adversidad convirtiéndola en una nueva oportunidad para su evolución y crecimiento, lo que le permitió concentrarse en sus capacidades y habilidades, para asumir un nuevo estilo de vida para él y su familia, siempre con optimismo inicio a buscar alternativas sobre cómo continuar preparándose, inicio capacitación para estimular el desarrollar otros sentidos, aprender el sistema de lectoescritura: Braille, así como, a utilizar el bastón recurso, para orientarse y trasladarse de manera autónoma, así como el desarrollo de otras habilidades adaptativas.

De acuerdo a los resultados de las entrevistas, se rescata que los factores personales de resiliencia como son: autoestima, autonomía, competitividad,

creatividad, valores personales y sentido del humor, le permitieron aprender a quererse y aceptarse a sí mismo, desarrollando la intuición que lo guía a rescatar lo positivo de cada situación adversa, lo que lo llevó a convertirse en una persona autónoma e independiente, con la capacidad de hacerse responsable y afrontar sus problemas, mediante la búsqueda de nuevas alternativas para encontrar la solución, mostrando iniciativa para aprender a cuestionarse a sí mismo, sobre lo que quiere lograr, a partir de sus fortalezas y debilidades, con el fin de establecer límites, para exigirse a sí mismo y ponerse a prueba en situaciones cada vez más exigentes, tomando en cuenta los valores personales como una guía, para comprometerse e identificar las situaciones positivas y negativas; siempre mostrando su capacidad para encontrar el lado divertido en la tragedia, es decir, descubrir la alegría a través de dolor, para reírse de sí mismo, lo que le da un sentido divertido a su propia vida.

Por otro lado, los factores sociales de resiliencia como: el apoyo familiar incondicional, relaciones interpersonales y liderazgo, favorecieron su capacidad para relacionarse con el medio que lo rodea, estableciendo relaciones interpersonales satisfactorias con los demás, manteniendo vínculos internos de amor, confianza, y amistad con quienes interactúa, aprendiendo a desarrollar su confianza para expresar con franqueza sus necesidades, deseos, expectativas, inquietudes o metas hacia los demás, lo que le permite establecer un mejor liderazgo y éxito en su vida profesional, familiar y personal.

También, se cumplió con los **objetivos específicos** planteados en el proyecto de investigación; respecto al primero que se refiere a **indagar sobre cuál es el papel de la familia, para que la persona en estudio logre la aceptación y superación de la discapacidad visual, a través de la resiliencia**; se reconoce que la familia es uno de los principales recursos, para tener un desarrollo integral de la persona,

porque es el lugar en el que crecemos y donde se inician las primeras interacciones, es donde aprendemos a ser quienes somos, donde se empieza a construir nuestra personalidad.

En el caso de Ignacio, la familia fue un factor fundamental para lograr desarrollar esa capacidad de resiliencia, aunque cabe señalar, que los padres de familia en un inicio al recibir el diagnóstico de su hijo, la noticia generó un impacto negativo emocionalmente, propiciando incertidumbre, tristeza, depresión, negación y búsqueda de nuevas opiniones respecto al diagnóstico.

La reacción familiar varía de una familia a otra, pero estas son reacciones naturales, que surgen como defensa ante el sufrimiento psicológico y el desajuste emocional propiciado por el diagnóstico; lo que provocó una sobreprotección o limitación para Ignacio, pero es por el temor de que le pueda suceder algo, es decir, por el futuro que le espera.

Aunque los padres de Ignacio siempre lo apoyaban y lo motivaban, él se daba cuenta que era solo cuando estaban frente a él, fue entonces, que con su actitud positiva y fortaleza, les pidió a sus padres que iniciaran a aceptar su realidad, que aprendieran a confiar en él, que iniciaría a estudiar de nuevo, que había perdido un sentido, pero que aprendería a desarrollar otras habilidades, que solo era cuestión de buscar alternativas, que le permitieran convertirse en una persona autónoma e independiente, pero que podía llevar una vida normal como cualquier persona; a partir de ese momento, los padres de familia iniciaron a mostrar mayor aceptación y confianza hacia las habilidades de su hijo.

Es importante resaltar, que la familia siempre se encargó de cubrir las necesidades básicas que necesitaba Ignacio, le proporcionaron amor, afecto, confianza, seguridad, protección, respeto y apoyo emocional, impulsándolo a continuar luchando por sus metas, manteniendo disposición por apoyarlo a buscar las alternativas, lo que contribuye a favoreciendo su desarrollo a convertirse en una persona más abierta, segura de sí misma, autónomo y con actitud optimista, que le permitió trascender la discapacidad visual.

Respecto, al logro de otro objetivo específico, que se refiere a **establecer cómo logró desarrollar esa fuerza impulsora, para poder transformar y superar las barreras de la discapacidad visual, fortaleciendo las habilidades sociales y las oportunidades que se le presentaban para afrontar con éxito las dificultades,** considero que la aceptación hacia uno mismo y el reconocimiento de las potencialidades y debilidades, influyen en la motivación para el crecimiento interior y fortalecimiento de la autoestima, para trascender la discapacidad visual. El esfuerzo, lucha y perseverancia de Ignacio, lo han convertido en una persona autónoma, responsable comprometida con lo que realiza, pero sobre todo se transformó en una persona sociable, que interactúa sin ninguna dificultad con las personas que lo rodean.

Creo que el primer paso para lograr una actitud resiliente, se da cuando la persona toma conciencia de sus emociones, que asume la iniciativa de eliminar los miedos y temores que le impiden lograr una vida plena; cuando se aprende a reconocer esas emociones, se inicia a ejercer un control sobre ellas, sin permitir que las emociones sean las que controlen tus acciones, para evitar caer en la depresión o fracaso, es así, como se puede enfrentar un suceso negativo para convertirlo en una consecuencia positiva, aprendiendo de cada situación que se presente y

manteniendo una actitud positiva, para tener la fuerza de levantarse y crear una nueva oportunidad para fortalecer su vida.

El último objetivo específico planteado hace énfasis a **comprender cómo logró convertir la discapacidad visual en un verdadero desafío y oportunidad para crecer como persona**, se rescata que a pesar de sus problemas visuales desde la infancia, siempre fue uno de los alumnos sobresalientes en todos los niveles educativos que ha cursado.

Por lo tanto, la comunicación efectiva y el deseo de superación lo llevaron a desarrollar sus propias fortalezas y a tener grandes logros, como el convertirse en Asesor Técnico del área de discapacidad Visual, en el Centro de Recursos e Información para la Integración Educativa N°1, donde labora como asesor de docentes y padres de familia, así como brindar atención personalizada a los alumnos canalizado con discapacidad visual; además, es maestro de algunas materias en la Escuela Normal de Especialización del Estado de Sinaloa, asesor de tesis y/o ensayos científicos, también le gusta redactar y tiene tres libros escritos sobre sus vivencias, anécdotas y reflexiones, sobre sucesos de su trayectoria de vida, así como, un libro sobre estrategias y diseño de material didáctico, para la atención de alumnos discapacidad visual.

Es importante, destacar que la investigación coincide con las aportaciones retomadas de la Teoría del Enfoque Centrado en la Persona de Carl Rogers, porque hace mención que todo individuo tiene la capacidad inherente, para superar y sobreponerse a cualquier adversidad, mediante un enfoque positivo que le permita desarrollar todo su potencial, centrándose en sus habilidades y capacidades, para afrontar cualquier circunstancia y crearse un nuevo estilo de vida más significativo.

Esto tiene gran relación con el caso de Ignacio, quien impulsó esa necesidad de mejora, valorándose a sí mismo, con gran voluntad y motivación por aprender, cambiar, crecer y desarrollar esa capacidad creativa, que le permitió afrontar y solucionar los problemas que se le presentan, aprendiendo a creer y confiar en sí mismo, con la finalidad de convertirse en una persona autónoma y segura de sí misma, con empatía, congruencia y aceptación incondicional, para lograr los objetivos propuestos y alcanzar una autorrealización plena.

Respecto, a la teoría holista-dinámica de Abraham Maslow, considero que la motivación es fundamental para superar cualquier adversidad, porque afecta a la persona en su totalidad y no a una sola parte, es decir, tiene un enfoque holista.

En el caso de Ignacio siempre fue motivado por su deseo de superarse, de sobresalir, por lo que, Maslow plantea que todas las personas están motivadas por una u otra necesidad, la cual al momento de ser satisfecha, es remplazada por otra necesidad, las cuales se deben ir cubriendo paso a paso.

Sin embargo, Maslow plantea que en muchas ocasiones ese orden se invierte, una vez que la persona logra sentirse seguro de sí mismos y digno de respeto, ya no se requiere de la aprobación de los demás, solo se guía por esa fuerza interna o impulso creativo, cuya prioridad puede estar por encima del resto de las necesidades básicas, solo tiene la finalidad de lograr alcanzar esa necesidad de autorrealización.

Cuando la persona se siente motivada, genera ese impulso interno que lo guía a conseguir lo que se propone en la vida, porque tiene mayor claridad y energía para pensar y actuar, pero sobre todo la persona se convierte en un individuo flexible que

aprende a cambiar, cuando las circunstancias cambian, sin dejar de lado sus objetivos, porque aprende a retomar el lado positivo de cada situación que enfrenta, mostrando una actitud optimista y con más voluntad, para lograr las metas que se propone, para poder sobresalir y convertirse en una personas exitosa.

Considero que Ignacio puso en práctica lo que decía Viktor Frankl “Si no está en tus manos cambiar una situación que te produce dolor, siempre podrás escoger la actitud con la que afrontes ese sufrimiento”, porque después que perdió la visión, él asumió una actitud positiva de aceptación y perseverancia por trascender, convirtiendo esa adversidad en un nuevo desafío, que lo fortaleció a desarrollar sus potencialidades, para no caer en la depresión o el fracaso, sino se aferró a la idea de autorrealizarse y aprendió a encontrarle sentido positivo, a cada experiencia que sucede en su vida.

A manera de conclusión, después de realizar un análisis de la información obtenida en las entrevistas aplicadas, así como, en la interacción que se estableció con Ignacio, algunos miembros de su familia y amigos con los que tiene mayor interacción y contrastarla con las teorías humanistas, permitieron definir que si se logró determinar el cumplimiento de los supuestos teóricos proyectados.

En síntesis, considero que el componente primordial para superar la adversidad, y salir adelante aún en los momentos más difíciles de la vida diaria, consiste en buscar la fortaleza dentro de uno mismo, rescatar los factores internos para fortalecer el “yo soy”, “yo tengo”, “yo puedo”, para conservar la fe y la esperanza de alcanzar un futuro pleno, es decir, mantener esa luz interior encendida, para poder observar el camino que nos guía a encontrar ese propósito de vida, desarrollando la imaginación para enfocarse en el objetivo de lo que se quiere lograr, sin dejar de creer y confiar

en sí mismo, promoviendo el amor propio y aceptación incondicional; pero sobre todo, tener una visión optimista, para no dejarse vencer por las circunstancias difíciles que se presentan, luchando para sobreponerse y hacer de ese desafío, un nuevo cimiento que lo impuse a convertirse en un ser humano renovado, con mayor fortaleza para ir más allá de lo que te propones, logrando alcanzar el éxito y plenitud, recordando siempre que las circunstancias no se pueden cambiar, pero si somos responsables de la actitud que mostramos ante cada situación que sucede.

1.2 RECOMENDACIONES

Con base en los resultados obtenidos, se sugiere al sujeto de estudio, poner en práctica las siguientes recomendaciones para lograr un mejor equilibrio físico, mental y espiritual, que conlleve al desarrollo integral de la persona:

- **Mantener esa gran fortaleza de carácter y actitud positiva, para enfrentar las adversidades de la vida y convertirlas en un nuevo desafío.**
- Organizar tu tiempo, para dedicarte un espacio para cuidarse a sí mismo, tener un descanso adecuado y una buena alimentación.
- Aprender a ser flexible y menos exigente contigo mismo.
- Aprender a controlar la obsesión por el trabajo y dedicar un espacio para la vida social, salir a realizar actividades de ocio, recreativas, con amigos, familiares y aprender a estar consigo mismo.
- Aprender a trabajar en equipo, escuchar y respetar el punto de vista de los demás, por medio del diálogo para establecer acuerdos en común.
- Reconocer que los valores, prioridades y necesidades, son diferentes en cada ser humano, por lo que debes aprender a tener mayor tolerancia a las necesidades de las personas que te rodean.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Autores varios. (1994). Deficiencia visual. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Ediciones Aljibe, S.L.

Bautista, R. (1993) Necesidades Educativas Especiales, Granada: Ediciones Aljibe

Bonals, Joan. (2006). La evaluación Psicopedagógica. Editorial GRAÓ de IRIF,S,L

Boris Cyrulnik. (2002). Los patitos feos. La resiliencia: Una infancia infeliz no determina la vida. Editorial GEDISA

Buendía Eisman, Leonor. (1998).Métodos de Investigación en Psicopedagogía MCGRAW-HILL / Interamericana de España

Bueno, Manuel, Begoña Espejo, Rodríguez Francisco y Toro Salvador. (1999). Niños y niñas con baja visión. Recomendaciones para la familia y la escuela. Ediciones Aljibe, S.L.

Cangelosí, Daniel. (2006) La integración del niño discapacitado visual. Editorial N Noveduc.

Colas Bravo Pilar & Buendía Eisman, Leonor. (1999). Investigación Educativa. Editorial 3. Alfar.

Cyrulnik, Boris. Los patitos feos. La Resiliencia: Una infancia infeliz no determina la vida. Editorial Gedisa.

Erikson H. Erick. El ciclo completado. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Flores, Anna. (2008). La Resiliencia: Crecer desde la Adversidad. Editorial Plataforma.

Frank, Viktor. (2004). El hombre en busca de sentido. Editorial Herder. Barcelona.

Fernández, Imelda. (2006) Folleto del Curso de Material Didáctico dado en Guayaquil, Alianza editorial.

Grotberg. (1996).Guía de Promoción de la Resiliencia en los niños para fortalecer el espíritu humano.

Grotberg. (2002). Introducción a Nuevas Tendencias en Resiliencia. En Resiliencia. Descubriendo las nuevas fortalezas. Melillo A, Suárez Ojeda. Ed. Paidos. Buenos .Argentina.

Henderson Grotberg, Edith. (2006) La resiliencia en el mundo de hoy: Cómo superar la adversidad. Editorial Gedisa.

Henderson MV, Milstein MM (2006). Resiliencia en la escuela. Ed. Paidos. Buenos Aires. Barcelona y Méjico

Hermanos de San Juan de Dios. (2004). Eneagrama y salud. Tercera Edición.

Hernández Rojas, Gerardo. (2006). Los paradigmas en Psicología Educativa México. Editorial Paidós, Educador Mexicana, S.A.

Hernández Sampieri, Roberto: Metodología de la investigación I y II; ciudad de la Habana, Cuba. Editorial Félix Varela.

Leite Méndez, Analía E. (2011). Tesis **“Historias de vida de maestros y maestras. La interminable construcción de las identidades: vida personal, trabajo y desarrollo profesional”**. Universidad de Málaga.

Maciaux, Michael (2003). La Resiliencia: Resistir y Rehacerse. Editorial Gedisa.

Marques Gomes, Ana María Paula. (2011). Tesis doctoral **“Análisis e incidencia de los factores de resiliencia en padres y madres con hijos, que bajo el constructo de la diversidad, son etiquetados: Una propuesta de intervención en el ámbito sociofamiliar”**. Universidad de Jaén, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Departamento de Pedagogía.

Martínez, Ernesto & Ramirezvaldez, S.J. (2011).El eneagrama. Taller de vida y espiritualidad. Una herramienta de autoconocimiento. Edición Buena Impresión.

Martínez Miguélez, Miguel. (2013). La ciencia y jerarquía de valores en la educación del siglo XXI. Servicios Editoriales Once Ríos.

Maslow, Abraham. (1988). El hombre autorrealizado. Editorial Trillas, México.

Maslow, Abraham.(1970). La amplitud del potencial de la naturaleza humana. Editorial trillas.

Maslow, Abraham. (1994). La personalidad creadora. Editorial Kairos, Barcelona.

Peña Peña, María Elena. (2013). Tesis “Maltrato familiar a los estudiantes con discapacidad visual y su incidencia en el ámbito educativo y social de la ciudad de Esmeraldas, en el año de 2012”. Ciudad de Quito.

Polo, Cecilia. (2009). Tesis “Resiliencia: Factores protectores en adolescentes de 14 a 16 años”. Universidad del Aconcagua de la Facultad de Psicología.

Portela Pruano, Antonio, Nieto cano & Toro Soriano Manuela. 2009. Historia de vida: Perspectiva y experiencia sobre exclusión e inclusión escolar. Universidad de Murcia.

Puigdellivó, Ignasi. (1999). Programación de aula y adecuación curricular. Editorial Grao, de Servers Pedagogic Barcelona.

Quitmann, Helmut. (1989). Psicología Humanística. Editorial Herder.

Rodríguez Gómez, David & Valldeoriola Roquet Jordi. Metodología de la investigación. PID_00148555. Universidad Oberta de Catalunya.

Rogers, Carl R. (1980). El poder de la persona. Editorial Manuel Moderno.

Rogers, Carl R. (2011). El proceso de convertirse en persona. Editorial Paidós, cuarta reimpresión.

Rogers, Carl R. (1999). Psicoterapia centrada en el cliente. Editorial Paidós.

Salazar Acevedo, Ángela. (2005). Autoaceptación y Sentido de Vida en Mujeres con Discapacidad Motora. Tesis Universidad Iberoamericana.

Sardá Cué, Natalia Montserrat. (2012). Tesis doctoral “**Discapacidad y Educación Superior en México: Análisis Sobre Factores Contextuales y Personales desde la Perspectiva del Estudiante**”. Universidad de Salamanca: Facultad de Psicología, en el Instituto Universitario de Integración en la Comunidad, en Salamanca.

Sartre, Jean Paul. (1987). El existencialismo es un humanismo. Editorial Trillas.

SEP. (2008). La Integración Educativa en el Aula Regular. Principios, Finalidades y estrategias.

SEP. (2012). Plan y Programas de Estudio 2011. Educación Básica Primaria.

Vasilachis de Gialdino, Irene. (2006).Estrategias de Investigación Cualitativa. Editorial Gedisa. Primera edición, Barcelona

Vujicic, Nick. (2012). Una vida sin límites. Santillana Ediciones. Quinta reimpresión.

<http://es.wikipedia.org>

<http://www.saludymedicinas.com.mx/centros-de-salud/visual/temas-relacionados/discapacidad-visual.html>

<http://www.ugr.es/local/recfpro/rev133ART8.pdf> (Historia de vida)

<http://salud.discapnet.es/Castellano/Salud/Discapacidades/Deficiencias%20Visuales/Descripcion%20Deficiencias%20Visuales/Paginas/Descripcion.aspx>

ANEXOS

Ejemplo de algunas interrogantes de la entrevista a Ignacio Santiesteban Niebla

<p>¿Me gustaría que me compartieras cómo fue tu vida en la infancia?</p> <p>Bueno, pues yo nací en el seno de una familia compuesta de mamá y papá, eh soy el treceavo hijo... eh mi infancia pues... pienso que fue un poquito limitada, porque... a cómo iba pasando el tiempo yo empezaba a tener una infancia diferente a la de mi hermano, por qué? Porque en aquel tiempo carecía de visión, ya que muchas ocasiones quería hacer cosas y yo no las podía hacer porque mi problema visual me lo impedía, pero en aquel momento yo sabía que tenía esos problemas, pero yo nunca los externaba con mi familia, se me caía algún objeto y que pasaba yo luego palpar el sonido, donde cayó ese objeto y mi familia como que se daba cuenta de que yo no miraba pero pues tampoco me lo aceptaban pues, como que</p> <p>Pasa el tiempo y tengo que ir a la escuela, en aquel tiempo la escolaridad de preescolar no era obligatoria. Me gustaba mucho leer, escribir, aclarando que en aquel momento yo todavía no estaba alfabetizado, pero recuerdo que mis hermanos me compraban revistas, de libros chiquitos y pos yo leía a mi modo, miraba imágenes de cuentos y yo deducía lo que significaba cada historia, cada escena... yo preguntaba que sí que decían esas letras y mis hermanas empezaban a enseñarme las vocales, las letras de mi nombre, cuando ya ingrese yo a primer año de primaria, yo ya estaba reconociendo varias letras, mi nombre ya lo ponía y me interesaba ir a la escuela, era mi anhelo.</p> <p>Llego el momento en que ingrese a primer año y pues la maestra empezó a notar que yo tenía conducta diferente a los niños regulares, una de ellas es que me acercaba mucho mis ojos a los libros, pero, el problema era que como yo podía percibir las imágenes, los textos, incluso, me acuerdo que una vez la maestra me regañaba, porque yo me arrimaba mucho los textos a mis ojos, pero así era como yo podía verlos, incluso en el pizarrón quería copiar letras en primer año, y no podía...</p> <p>Recuerdo que en aquel tiempo eran pizarrones verdes, de esos tradicionales que se usaban gis, entonces a la maestra le fascinaba o era el método que usaba, escribir palabras con gises de colores y a mí me molestaba porque no podía</p>	<p>Familia numerosa Infancia limitada Infancia diferente</p> <p>Impotencia por no poder hacer las cosas La no aceptación del problema visual</p> <p>Escepticismo familiar en torno al problema</p> <p>Interés por la escuela y gusto por la lectura y la escritura.</p> <p>La escuela como anhelo infantil</p> <p>Percepción de la conducta diferente de otros niños por el problema visual.</p> <p>Desconocimiento del problema por parte de la maestra</p> <p>Primeras manifestaciones del problema visual en clases</p>
---	--

distinguir, solamente podía leer en el color blanco, con fondo verde de pizarrón, el caso es que cuando ella usaba la letra "A" en la palabra, por ejemplo, de rojo, yo no la podía distinguir y yo no más leía "raña" entonces yo solo deducía porque no distinguía hasta que tenía que levantarme del mesabanco, arrimarme al pizarrón, me regresaba y ya sabía que letra era la que me faltaba, incluso en varias ocasiones la maestra me etiqueto como niño problemático, porque no estaba quieto o sentado, en aquel tiempo pues los maestros eran muy tradicionalistas, de que tienes que hacer lo que yo digo, entonces miró que yo me levantaba mucho pero que no era problemático en sí, tenía esa conducta pero no era, empezó a notarme, entonces ella se dio cuenta de que mi problema era visual.

Hablan con mis padres y mis padres dicen que no, que como va a ser posible que yo no pueda ver, me mandan con el oftalmólogo y me recetaron lentes, y cuando yo llegue al salón con lentes nuevos yo ya podía ver no como los demás, pero si a una distancia normal, entonces desde ahí empecé a tener problemas, desde el diagnóstico, me pusieron el diagnóstico de miopía, pero el doctor nunca dijo que era miopía progresiva pasa el tiempo y pues me mandaban con el doctor y me aumentaba el tamaño del lente, pase a segundo y con lente grueso, tercero, cuarto, quinto y hasta llegar a sexto fue cuando ya use lo que decimos lentes fondo de botella y pues prácticamente esa fue mi infancia en cuestión de lo educativo.

...nunca tuve una infancia que yo recuerde... bueno a educación física yo nunca salía, el maestro por mi problema nunca me integraba a las actividades y como él no me integraba a mí se me hacía fácil y no salía y mi idea era leer cuentos y ahí estar sentado, sin participar pero ahí me la llevaba, yo nunca tuve una infancia que diga yo corrí... a pesar de que tenía lentes practicaba carreras o competir con otros niños, no lo hice... en educación artística me fascinaba esa materia, pero solo me integraban en las actividades, pero al momento de salir en un bailable que el 10 de mayo, yo quería salir... pero nunca me seleccionaban por mi problema visual, entonces, fue una escolaridad bonita porque aprendí lo que me gustaba, leer y escribir...bueno en la etapa de la infancia, siento que si me faltaron muchas cosas por mí mismo problema y por mí mismo impedimento que tuve.

Siempre, en la escuela yo era que... bueno hasta la fecha... cuanto te sacaste yo me saque tanto y miraba si había ganado o había perdido un punto a favor o en contra, y hasta la fecha cuando he estudiado siempre ando que me saque? Y qué se sacó fulanito? Salí mejor o salí igual?...

Dificultad para copiar del pizarrón
Molestia por no poder distinguir las letras

Etiqueta de alumno problemático por las actitudes en el salón de clases debido a la debilidad visual.
Educación tradicionalista

Conocimiento del problema por parte de la profesora.

Negación del problema por los padres

Uso de lentes por primera vez

Diagnóstico de miopía
Falta de información del médico de decir que era miopía progresiva

Aumento de graduación en los lentes

Percepción de no haber tenido infancia
Desintegración en las actividades físicas
Gusto por la lectura
Sentimiento de no haber tenido infancia

Integración parcial en las actividades artísticas.

Repercusiones escolares del problema visual en actividades sociales.
Percepción de haber tenido una escolaridad bonita porque aprendió
Aceptación del problema visual enmarcado en la normalidad del entorno escolar diferenciado.

Actitud competitiva

De niño la materia que más me gustaba era español y matemáticas, pero más matemáticas y la que menos me gustaba era la materia de historia, de historia se me hacía que hechos pasados no tenían sentido para mi pues, algo que ya aconteció, que ya pasó, no tenía caso estudiarlo; no es que no me gustara al cien, sino que no lo miraba como parte de la vida actual, pues, esa era la materia que menos atención le ponía, pero si salía bien en ella.

Las actividades que me gustaba también era colorear y la geografía de ubicar, bueno yo vivo en este punto, ese es el otro continente... eso me gustaba pero no era lo fuerte mío, pero me gustaba saber que hay otros países y que relación tenían con el lugar que yo vivía....

Yo también recuerdo que en aquel tiempo los maestros eran muy tradicionalistas, recuerdo que usaban la regla en la mano para poner orden, golpear el mesabanco para poder que se callaron los niños, en una ocasión me acuerdo que... la maestra pidió una tarea en ese momento yo no la tenía, no recuerdo bien porque no la lleve, nos dejó sin salir al recreo, y la verdad eso fue para mí... pues se escucha feo pero fue muy doloroso porque yo era uno de los niños más sobresalientes y saber que no iba a salir al recreo pues me sentía mal y aparte que después empezaban a burlarse de mí, porque no había salido al recreo y eso era para mí un caos, porque quedarme sin recreo, como que no, no era bueno y a parte en aquel tiempo los maestros usaban técnicas muy tradicionalistas de que yo soy el maestro, no te dejaban que tu participaras, que dieras tus puntos de vista, que pensaras que dice el tema, como relacionarlo y pues ahora se pretende que el niño viva la experiencia y la lleve a la práctica y antes solamente el maestro puro libro, puro libro, terminábamos el ciclo escolar con el libro todo contestado, y pues es muy aburrido eso, y hoy en la actualidad es todo lo contrario. Un maestro lleva un material que vamos a explicar matemáticas, que vamos hacer una actividad diferente con este mismo material, ya hicimos matemáticas, ahora lo vamos hacer con historia con geografía, eso es lo que me gusta con los métodos actuales de la didáctica sobre cómo enseñar.

La maestra siempre usaba los mismos métodos y cuando yo no podía le pedía los apuntes a mis compañeros para terminar lo que no podía hacer, porque en ocasiones vuelvo a lo mismo, yo copiaba algo del pizarrón pero yo sabía que no había tiempo para estarme levantando y estar copiando, esa era mi debilidad querer escribir algo y no poderlo leer del pizarrón, porque siempre en aquel tiempo

Interés manifiesto en la superación personal.

Gusto por la materia de español y matemáticas y disgusto por historia

Le gustaba colorear

Conocer otros lugares y ubicarlos

Educación tradicionalista

Sentimiento de injusticia

Alta motivación intrínseca en el estudio

Sentimiento de impotencia

Posición crítica al tradicionalismo didáctico.

Inquietud de participación y deseos de sobresalir en la clase.

Consideraba las clases aburridas
Los maestros solo usaban el libro

La maestra utilizaba las mismas estrategias siempre

Implicaciones del problema visual en la dinámica en clases.

recuerdo que eran salones muy tradicionales, donde eran mesabancos de binas de dos niños, de dos niños y recuerdo que yo era uno de los niños más altos de estatura y siempre la maestra formaba del más chiquito al más grande y siempre me tocaba al último de la fila y eso a mí me molestaba por mi problema visual, no me podían poner adelante porque yo era de los niños más altos de tamaño de estatura y pues la maestra decía que no me podía poner adelante, a pesar de que yo tenía problemas para ver. Solamente me movía unos dos días, ya después me movía, me ponía donde mismo que me tenía que ir, donde pertenecía de acuerdo a mi tamaño y estatura.

También recuerdo que casi nunca participe en homenajes, en poesías si, ahí si me tomaban en cuenta, me daban por ejemplo, recuerdo una vez de la ONU que íbamos a decir de acuerdo a las siglas y pues eso era memorizar lo que a mí me tocaba y pues era como una declamación, recitación ahí si me tomaban en cuenta.

Donde yo destacaba más era en español y matemáticas era donde yo siempre tenía diez, y no bajaba de calificación, mis calificaciones siempre eran de 9 y 10, era raro cuando me tocaba un 8 y si lo llegaba a tener era en historia.....

En aquel tiempo no me toco participar en olimpiadas, yo pienso que yo tenía ese, como le diré... que tenía ese derecho de participar pero por mí mismo problema no me daban la oportunidad de participar, que concurso de matemáticas o español, yo sabía que a compañeros míos si los mandaban y a mí no, yo decía pero porque, si yo salgo bien en los exámenes de esas materias y que yo recuerde nunca me mandaron, no, nunca.

Respecto a las relaciones interpersonales (amistades) qué recuerdas o que te gustaría compartir?

Mis amigos prácticamente eran los mismos, por mi problema yo sabía con quién relacionarme, siempre me juntaba con compañeritos o compañeritas que pues lo mismo que yo que les gustaba la escuela, jamás yo tuve un intercambio con un compañero de los que decimos que nomás van a dar la vuelta a la escuela o el desastroso del salón nunca me relacione con ellos, porque no era mi tipo de compañeros, yo siempre me relacionaba con iguales, entre pares.

No tuve un mejor amigo, fueron varios amigos, que vuelvo a lo mismo eran solo compañeros que eran dedicados en la escuela, estoy hablando de un compañerito de dos cuadras de mi casa otro de cuadra y media, ellos estudiaban

Nula prioridad al problema visual en la organización en clase.

La maestra no realizaba adecuaciones curricuales

Nula participación en eventos o competencias escolares

Participación en la escuela a través de actividades de memorización.

Alumno destacado en español y matemáticas.
Calificaciones excelentes

Falta de oportunidades en la participación escolar como implicación del problema visual.

Cuestionamientos sobre el por qué él no era tomado en cuenta para participar

Integración escolar por afinidad en el estudio.

Selectivo para las relaciones de amistad.

Percepción de amistad/compañerismo.

conmigo y hasta la fecha ellos eran muy buenos compañeros y alumnos, ellos ahorita son profesionistas.

Pero paso algo muy curioso, como que ahora de grandes como que miran mi problema, me saludan pero ya no hay esa relación que por mí mismo problema visual que no puedo ver, como que no saben cómo relacionarse conmigo, pues, solamente Ignacio ¿Cómo has estado? Y hasta ahí y pues...

Mi escuela estaba a cuadra y media de mi casa, a mí siempre me gustaba llegar solo a la escuela, llegar antes de y al momento de llegar yo me juntaba con mis compañeros o será que a mí siempre me gustaba llegar temprano siempre llegaba solo y mis compañeros siempre llegaban a la pura hora así es.

...Y con mis vecinos, bueno con ellos no salía, eran contados, si salía pero no tanto, y con mis hermanos como eran más grandes que yo no era tanto con ellos, era con mis vecinos, pero eran puros juegos de escuela nada de juegos rudos, que juegos de niños, así, era muy raro, solamente jugábamos a la típica escuelita, que a dibujar, a leer libros, relacionado con todo ese tipo de actividades... El momento de relacionarme con ellos era solo para tareas, pero que yo saliera a jugar, que voy a salir con José, a media cuadra no, solamente era en temas de tareas y en cuestión de vecinos no me metía ni para bien ni para mal, no era de que andaba de casa en casa, solamente cuando tenía un objetivo, para ir a cierto lugar.

Alguna anécdota o recuerdos de tu infancia:

Bueno, una anécdota de ese tipo puede ser que a mí no me dejaban salir el día de, por ejemplo el día de lluvias, como decimos a bañarte en el chorro del agua de tu casa, te puedes mojar, a la mejor por mí mismo problema cuando fue identificado mi diagnóstico, pues no me dejaban ser, y yo pienso que hay muchas cosas que yo quería realizar pero por mí misma limitación, impedimento o deficiencia, no me dejaban hacerlo.

Algo muy curioso en la etapa de mi infancia, yo aprendí a andar en camiones solo, no se me daba la inquietud de irme al centro yo solito, meterme a las tiendas, y pues vuelvo a lo mismo me iba al área de papelerías me gustaba recolectar que la cinta, que el resistol, eso siempre yo lo tenía; incluso mis papás me regañaban porque me decían que por que no compraba otras cosas porque compraba siempre lo mismo y no se era mi "hobby" o era parte de mi adolescencia...de mi infancia pues, era con lo que yo me entretenía a lo mejor era por eso.....

Relación superficial de los compañeros, derivado del problema visual.

Sentido de Independencia

Sentido de responsabilidad

Participación en juegos relacionados con la escuela.

Distanciamiento afectivo en la relación con los vecinos.

Proteccionismo familiar
Limitación familiar

Sentimiento de frustración derivado del problema visual.
Aspiraciones personales limitadas al problema.

Autonomía e independencia en el entorno social.
Seguridad personal y confianza en sí mismo

Interés por comprar útiles escolares

¿Cómo era tu ambiente familiar, que me puedes contar de tu familia?

Mi hermana la mayor se relacionaba más conmigo, era la que siempre me sacaba al parque, me divertía con ella, a pesar que ella era más grande que yo, en cuestión de mis padres, yo me relacionaba más con mi mamá, porque yo para todos lados estaba con ella, a donde iba siempre me invitaba y me gustaba andar con ella, tenía más apego materno que apego paterno, con mi papá casi no porque el solamente llegaba a dormir, salía de la casa a las 4:00 am de la mañana, llegaba a las 2:00 pm. de la tarde y..... No la verdad casi no había relación con él, así es.

No había problemas, solo mi problema que era carecer de la vista, querer hacer cosas y no las podía lograr por mi limitación, y mi temor era que cada vez que iba con el oftalmólogo, pues en igual de avanzar retrocedía, el diagnóstico iba más aumentando mi visión, en cuestión de que miraba menos y esa era mi preocupación,.....

Pero recuerdo que mi mamá siempre estaba al pendiente de mi de lo que hacía, pedía un permiso y ella me daba permiso, incluso mi papá a veces me negaba el permiso, pero... cuando yo quería solamente me relacionaba con mi mamá, para poder salir a esos lugares. Lo que me molestaba era de que yo quería salir así a lugares "X" y me decían que no que ese lugar estaba muy lejos, que no podía llegar tarde, porque pues lo típico hay mucho peligro... no me dejaban ser autónomo cuando yo quería hacer cosas y no me lo... bueno hasta que un hermano tenía que ir conmigo a ese lugar para poder asistir o poder hacer algo eso era lo que me molestaba....

Cuéntame sobre tus gustos, preferencias, que te gustaba hacer...?

Los lugares que yo visitaba me gustaba mucho entrar a los centros comerciales, no se a supermercados, mirar diferentes tipos de cosas que yo podía emplear en mi casa, cada novedad por ejemplo, me gustaba mucho, bueno yo tenía mi propio cuarto, cuando miraba una novedad que una repisita la compraba y la ponía para qué? Para guardar cosas personales y a veces que mi papá me regañaba y me decían que compraré otras cosas, que para que gastaba en ese tipo de objetos, pero me gustaba que lo que yo gastará se viera, no nada más gastar y gastar y pues no pasaba nada. Y de lo que me gustaba comer pues yo siempre he sido muy amante de entrar a las dulcerías y comprar golosinas, para tener, lo típico que no me gusta estar yendo a la tienda a traer que vengo por esto, que vengo por esto otro,

Identificación personal con su hermana mayor.

Prioridad en la relación con su mamá por la oportunidad de traslado.

Escasa interacción con su papá por los horarios de trabajo.

Limitación en la realización de las actividades por la deficiencia visual.
Temor manifiesto al avance gradual de la pérdida de la visión.

Permisividad materna y restricción paterna.

Proteccionismo de los padres

Aspiraciones de autonomía en la realización de las actividades.
Molestia porque para salir tenía que ser acompañado por un hermano

Gusto por asistir a centros comerciales
Comprar cosas que fuera de utilidad para su casa o novedad
Tenía su propia habitación

Cuidado y buen uso del dinero

Gusto por las golosinas

Placer de permanecer en casa y tener

me gusta tener en mi casa para no estar saliendo de ella, y tengo en mi casa lo que se me antoja para no estar yendo a la tienda cada rato pues.

Soy muy coleccionista pues, a mí me daban un costo, bueno en este día por ejemplo lunes te voy a dar para que gastes tanto, era raro cuando gastaba todo, siempre me gustaba guardar porque cuando salía al centro, pues me gustaba llevar ahorros, cosa rara que antes me gustaba mucho ahorrar y ahora en la actualidad, ya no puedo.....

También en casa las rutinas que a mí me daban, pues no me las daban yo las hacía, era limpiar mi cuarto me gustaba tener todo ordenado e incluso era y soy todavía muy sistemático, si dejaba los huaraches debajo de la cama, ahí tenían que estar porque ahí los deje, muy perfeccionista de que me gustaba hacer cosas en el cuarto y que quedará, y pues la verdad siempre me ha gustado y hasta la fecha tener todo en llave, pues, que nadie entre a mis cosas personales...desde chiquito y hasta la fecha soy así. Mis hermanos ya sabían que era así, por ejemplo si dejaba, algo por ejemplo un dulce arriba de la mesa, me gustaba llegar y saber que ahí estaba ese dulce y si no me enojaba y me regañaban, aunque era poco, porque travesuras pues no hacía, no recuerdo.

Pero mi papá así como reglas, reglas de que si no haces esto va a ver una sanción y la sanción era de que lo que a mí me gustaba hacer, no me dejaban asistir a ese lugar, o no me dejaban ver la televisión, me decían sabes que te portaste mal y pues por el día de ahora o tantos días no vas a poder tener eso a cargo tuyo. Por ejemplo, la televisión, recuerdo el programa del chavo del 8, cuando yo me portaba mal no había chavo del 8, porque pues no, era un tipo de castigo. En la televisión no me gustaba ver las caricaturas, porque... voy a decir el nombre de varias caricaturas que los pitufos, don gato y su pandilla, me gustaba verlos, pero cuando se trataba de que había algo injusto en esa escena ya no me gustaba seguir viendo la película, la caricatura, aunque yo sabía que a ese personaje lo iban a liberar después, no me gustaba ver ese tipo de situaciones... por ejemplo, si el personaje principal, lo iban a encerrar no se en una jaula, no me gustaba, no sé, me sentía mal, dejaba de ver esa caricatura o esa película.

También me gustaba asistir a las piñatas, por lo típico la bolsa de dulces, por el pastel, pero algo curioso no me gustaba pegarle a la piñata, vuelvo a lo mismo, se me hacía no sé qué, no me llamaba la atención. No me gusto bailar, ni cantar en mi infancia... nunca me ha gustado cantar...

lo que necesita y se le antoja comer

Coleccionista

Ahorrativo

Responsabilidad
Ordenado
Muy sistemático
Colaborativo
Perfeccionista

Desconfiado

Se molesta que le tomen sus cosas o se las muevan de lugar

Tipo de sanciones o castigos que recibía

Gusto por ver el programa del Chavo del 8

Sentido de justicia

Le molestaba alguna injusticia, aunque fuera en personajes de televisión

Le gustaba asistir a las piñatas, solo por los dulces y el pastel.

Nunca le gusto bailar, ni cantar...

Me gustaba mucho comer y todavía el mole con arroz, eso es.... Otra comida que a mí fascina son las gorditas , de esas que le echan carne y caldo, esas eran mis comidas favoritas, incluso puedo comer y comer, desayunar y cenar y no me aburre... el pozole, me encanta también, también no me aburre

¿Cómo era tu rutina diaria?

Mi rutina era estar en la casa, hacer tareas, eh... en aquel tiempo teníamos tiendita afuera de mi casa, era un cuarto donde estaban condicionado... un cuarto de abarrote, pues era el único abarrote ahí en la colonia, y... me gustaba meterme a ver despachar, porque en aquel tiempo no me dejaban, mis hermanas eras las encargadas de la tienda, y ahí me la llevaba haciendo tareas y escuchando todo lo que pasaba en la tienda.

Otra vivencia que quieras compartir

Respecto a mi problema, yo siento que en aquel tiempo pues, no le decíamos bullying, pero si me hacían porque a mí me daba temor ir al baño cuando estaba chiquito no se tercero, segundo de primaria porque en una ocasión salí, fui al baño y uno de los niños los típicos desastrosillos me cerraron la puerta y desde esa vez jamás pude ir al baño yo solo, porque me entraba el pavor, el miedo de quedarme encerrado, porque si dure buen tiempo, no horas, pero si dure buen tiempo encerrado en el baño, sin saber que alguien podía ir abrir y salir, esa experiencia si la viví y hasta la fecha no es tanto miedo pero si me gusta dar a conocer cuando yo voy a lugares así, saber que yo estoy en ese sitio, para que sepan en donde ando.

En ese entonces la etiqueta que me decían era de que compañeritos de otros grupos que no estaban conmigo, pos que hay va el cegatón, que ahí va “el cuatro ojos”, que ahí va el que no mira, entonces en aquel tiempo era bullying porque... pues como, la autoestima mía era baja porque pues al escuchar esos comentarios, pero sin embargo me decían que para que usaba esos lentes de fondo de botella, pero sabiendo bien yo, que esos lentes..., me hacían mejorar mi visión, pues no me importaba lo que me dijeran, yo sabía que con ellos yo podía sobresalir en la escuela, me acuerdo que los únicos días que yo no llevaba lentes y todo mundo luego notaba que yo no llevaba lentes era cuando era un festejo que la posada que el día niño, ahí yo no llevaba lentes, pero pues no se trataba de leer o de ver letras, entonces yo iba emocionado y entusiasmado porque ese día no iba a llevar lentes.

Disfruta mucho comer gorditas, mole y pozole

Su rutina era pasar en casa y hacer sus tareas

Víctima de acoso escolar (Bullying)

Temor/miedo

Desconfianza
Prevención

Etiquetas por parte de algunos compañeros del grupo

Autoestima baja

Escuchaba etiquetas
Consiente que el uso de los lentes, le ayudaban a mejorar su visión
Deseo de lucha por sobresalir a pesar de la adversidad

Emoción y entusiasmo por asistir a la escuela sin lentes (Solo en la posada o día del niño)

¿Cómo consideras que fuiste de niño?

Yo pienso que mi escolaridad en la primaria cuando me llevaba con mis compañeros era sociable, pero solamente con un grupo de compañeros, pero en cuestión de otros grupos no tenía amigos era muy antisocial, cosa que ahora soy todo lo contrario, cuando yo estudie conocí a mis compañeros de grupo e incluso conocí a compañeros de otros grupos, de otros grados.

En mi casa era sociable pero cuando llegaba algún familiar no salía hasta el ratito... era tímido pues, hasta que, por ejemplo si yo estaba en la sala y llegaba un familiar saludaba y todo, pero si llegaba el familiar y yo estaba en el cuarto, yo no salía hasta que se iba...

Y respecto a mis primos y abuelos ellos vivían en el rancho San Rafael cerca de Tepuche, de la Loma de Rodriguera mas para arriba, de palos blancos, agua caliente, estaba corta la distancia, pero íbamos muy a lo largo, en tiempos muy prolongados, eventos muy a lo largo, entonces no había esa comunicación, de decir, me llevo con mi abuela, me voy con mi primo, "julano", "sutano", no había esa oportunidad, porque eran lapsos de tiempo muy largos cuando visitábamos y cuando íbamos solamente de entrada por salida... yo iba a visitar a la abuela, el abuelo, ehh me acuerdo que en aquel tiempo nos íbamos...le llamaban tranvía, nos íbamos en la tranvía, llegábamos en la medio día y ya salíamos el siguiente día en la mañana, entonces nos quedábamos a dormir, pero era muy poco tiempo.

Las vacaciones que yo tenía... desde muy pequeño yo tengo pasaporte, entonces nuestra salida era, que en vacaciones no me la vivía aquí en Culiacán, me iba para estados unidos con mis hermanos, estamos hablando de cuando yo estaba en quinto año...allá cumplía con mi familia, ya tenía hermanos casados, familia y yo estoy hablando de un niño de 11 o 12 años, pues me gustaba ir, pues conocer, pues un mundo diferente a México y pues ese era mi premio salir bien en la escuela y era de seguro que nos íbamos de vacaciones, pero el inglés nunca me ha gustado.

Me gustaba mucho que me llevaran a los parques, ya que aquí todo lo contrario, ya que allá hay parques donde los animales andan en su hábitat, andan libres, pero pues muy diferente aquí y cuando iba allá pues aprovechaba, salía más allá en cuestión de actividades recreativas, aquí también en Culiacán, pero allá pues la gozaba más...

Solo socializaba con los compañeros de su grupo

Se consideraba antisocial y no tenía amigos
Actualmente se considera muy sociable

Tímido

Casi no le gustaba socializar

Poco tiempo para compartir y convivir con sus primos y abuelos.

Casi nula comunicación, por cuestiones de tiempo para convivir.

Tiene visa para viajar al extranjero

Le gusta viajar a Estados Unidos

Visitar sus hermanos y familia
Le gusta conocer otros lugares

Premio o recompensa por sus logros escolares.
Casi nulo gusto por el inglés

Disfruta los parques

Sentido de libertad

Les gustan las actividades recreativas

y en cuestión en cuestión de tiendas me gustaba mucho mirar novedades, de que traía cosas y me decían y eso de donde, no pues lo traje de las vacaciones, me gustaba mucho, pues se escucha feo, pero llamar la atención de que había cosas que traía y al tiempo ya se usaban aquí... y hasta la fecha me gusta traer las novedades primero.

¿Qué te parece la idea de buscar alternativas que te ayuden o sirvan de guía para trasladarte?

Pues... Los animales eso si nunca me llamaron la atención a será que como mi papá siempre nos limitaba de llevar animales a la casa, no le gustaban, entonces la verdad nunca tuve la dicha de tener una mascota de cualquier índole, de ninguna, o será que porque mi familia no acostumbraba, la única mascota que tuvimos pero no mía sino de una hermana fue, un perro, es la única que yo me acuerdo...la verdad **no me llama la atención no haber tenido mascota**, incluso orita hay compañeros maestros que me dicen, ahora por tu problema porque no agarras o solicitas un perro guía, les digo es que a mí no me gustan los animales, les digo, a bueno, sino te gustan pues entonces no.... La idea mía es o como bien yo o come bien el perro (se ríe)...

Le gusta mucho buscar novedades

Le gusta ser el centro de atención y presumir novedades

Limitación del papá para tener mascotas.

Nunca tuvo una mascota

En la familia no tenían mascotas

No le llamo la atención tener una mascota ni ahora como perro guía


No le gustan los animales

Sentido del humor

Eneatipo: 3 REALIZADOR SUPER-STAR	Pasión: Vanidad , Falsedad Fijación: eficacia	Virtud : Sinceridad, honestidad Frutos del Espiritu: Esperanza	DOMINADO POR LA PERSONALIDAD-EGO Teme:	Lo que tienen que hacer para ir a su mejor estado y evolucionar es:
<p>En su mejor estado son:</p> <p>Activos, eficientes, populares, alto grado de auto-estima. Ambiciosos en la precisión de las tareas. Motivadores, líderes, desarrolladores, positivos. Buena presencia y buen saber estar.</p> <p>En su estado medio:</p> <p>Competitivos, muestran cierto complejo de superioridad. Desean a toda costa triunfar en la vida. Excesivamente orientados hacia metas y objetivos. "Trepas". En exceso preocupado por dar una buena imagen. Adaptativos a las circunstancias, " cambian de chaqueta" según las circunstancias. Narcisistas, vanidosos, engreídos y arrogantes.</p> <p>En su mala forma:</p> <p>Oportunistas, pisoteadores para mantenerse arriba. Mentirosos patológicos, traicioneros, inmorales, estafadores, extorsionistas, celosos de las consecuciones de otros, vengativos, llegan fácilmente al delito por mantenerse con su status.</p> <p>En degradación y patológicamente:</p> <p>Destructivos y hostiles. Sádicos que incluso llegan a torturar por mantener su febril deseo de mantener la imagen, el status o las propiedades, deseando y procurando a toda costa encubrir su falsedad. Están disociados de todo tipo de sentimientos y principios éticos.</p>			<p>El fracaso, la ineficacia y ser rechazado por ello</p> <p>Desea:</p> <p>El éxito y ser aceptado a toda costa.</p> <p>Se ve a sí mismo:</p> <p>Como alguien con gran valía digno de valoración, admiración y deseo.</p> <p>Su tentación es:</p> <p>Ser capaz de lograr lo que se proponga a toda costa y cumpliendo.</p> <p>Se queja: Soy superior a los demás y por eso me tienen envidia</p> <p>Programa mental:</p> <p>"Yo estoy bien si piensas que soy el mejor" " Tu estás bien si piensas que soy el mejor"</p> <p>Comportamiento compulsivo:</p> <p>Acorde con la imagen que desea proyectar de " triunfador".</p> <p>Trampa: La vanidad.</p> <p>Huye de: Fracaso</p> <p>Dicotomía: Astuto-fanfarrón, éxito-fracaso, progresar-trepar.</p> <p>En la infancia:</p> <p>Se les valoró en exceso por alguna de sus cualidades o se les forzó a desarrollarlas. Esperaban permanentes elogios y gratificaciones. Se les inculcó la competitividad, buscando ser reconocidos como buenos en todo lo que participaban.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivir más relajadamente, descansar, meditar. • Detectar cuando caen en la mecanicidad • Atención a los síntomas de "trabajolismo" • Darse cuenta de cuando caen en sus aspiraciones o proyectos delirantes • Darse cuenta de cuando los problemas que se les presentan los suplen con más acción • Tomar conciencia de que no son la imagen que quiere proyectar • Pillarse en sus propias mentiras, engaños y falsedades • Darse cuenta de sus sensaciones, y que éstas no son sus acciones • Abandonar el deseo de querer ser siempre y a toda costa el mejor <p>CONECTADO CON SU ESENCIA</p> <p>Equilibrando y evolucionando se hacen: Comprometidos socialmente, genuinos y válidos cooperadores. Igualitarios, honestos, sinceros y auténticos.</p> <p>Toman del SEIS: El compromiso y el servicio</p> <p>Equilibra su mente: Con la esperanza y con el desarrollo espiritual.</p> <p>Desarrolla las virtudes de: sinceridad, honestidad, veracidad.</p> <p>Aporta a los demás: Iniciativa, entusiasmo, vitalidad, efectividad, creatividad.</p> <p>Profesiones más idóneas: Comercio, gerencia, ventas, comunicación, imagen, publicidad, RRPP, política de elite, deporte de competición, moda. Cualquier empleo notable en donde puedan sobresalir y hacerse notar.</p>

CALIFICACIONES DEL PRIMER AÑO DE CARRERA TÉCNICA

Formo Educ 5-Ac



GOBIERNO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE SINALOA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Y CULTURA
SUBSECRETARIA 'B'
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA
DEPARTAMENTO DE ESCUELAS E INSTITUTOS TECNICOS
LA DIRECCION DE LA ESCUELA

NOMBRE **INSTITUTO WEBSTER A. C.**

CLAVE **25PET0138E**

CERTIFICA QUE SEGUN CONSTANCIAS QUE OBRAN EN EL ARCHIVO DEL PLANTEL

NOMBRE DEL ALUMNO(A) **SANTIESTEBAN NIEBLA IGNACIO**

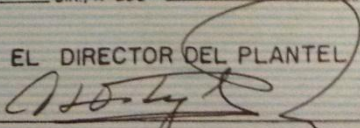
PATERNO **NIEBLA** MATERNO **IGNACIO** NOMBRE

CURSO LAS MATERIAS DE LA CARRERA DE **CONTADOR PRIVADO** Y
OBTUVO LAS EVALUACIONES QUE A CONTINUACION SE ANOTAN


NUM.	ASIGNATURAS	AÑO ESCOLAR	HORAS A LA SEM.	CALIFICACIONES		OBSERVACIONES
				NUM.	LETRA	
PRIMER AÑO		1991-92				
1	CONTABILIDAD I	"	5	10	DIEZ	
2	DOCUMENT. MERC.	"	3	10	DIEZ	
3	MECANOGRAFIA I	"	3	10	DIEZ	
4	MATEMATICAS MERC.	"	5	9	NUEVE	
5	ORT. Y REDACCION	"	5	9	NUEVE	
6	REL. HUMANAS	"	3	10	DIEZ	
7	INGLES COMERCIAL	"	3	10	DIEZ	
8	COMPUTACION	"	3	10	DIEZ	
SEGUNDO AÑO		1992-93				
9	CONTABILIDAD II	"	5	9	NUEVE	
10	MECANOGRAFIA II	"	3	10	DIEZ	
11	MATEMATICAS MERC.	"	3	9	NUEVE	
12	ARCHIVO Y DOC.	"	3	10	DIEZ	
13	LEG. FISCAL	"	3	8	OCHO	
14	CONTAB. DE COSTOS	"	3	10	DIEZ	
15	SIST. DE CONTROL	"	5	9	NUEVE	
16	DERECHO MERCANTIL	"	3	10	DIEZ	
17	CONTAB. DE SOC.	"	3	9	NUEVE	
18	COMPUTACION	"	3	10	DIEZ	

ESTE CERTIFICADO DE ESTUDIOS AMPARA **DIECIOCHO** MATERIAS APROBADAS CUBRIENDO
INTEGRAMENTE EL PLAN DE ESTUDIOS VIGENTE.

EN CUMPLIMIENTO DE LAS PRESCRIPCIONES LEGALES, SE EXTIENDE EL PRESENTE EN **CULIACAN**
ROSALES SIN, A LOS **TREINTA** DIAS DEL MES DE **JUNIO**
DE 19 **93**.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL

JOSE LUIS ORTEGA ROBLES

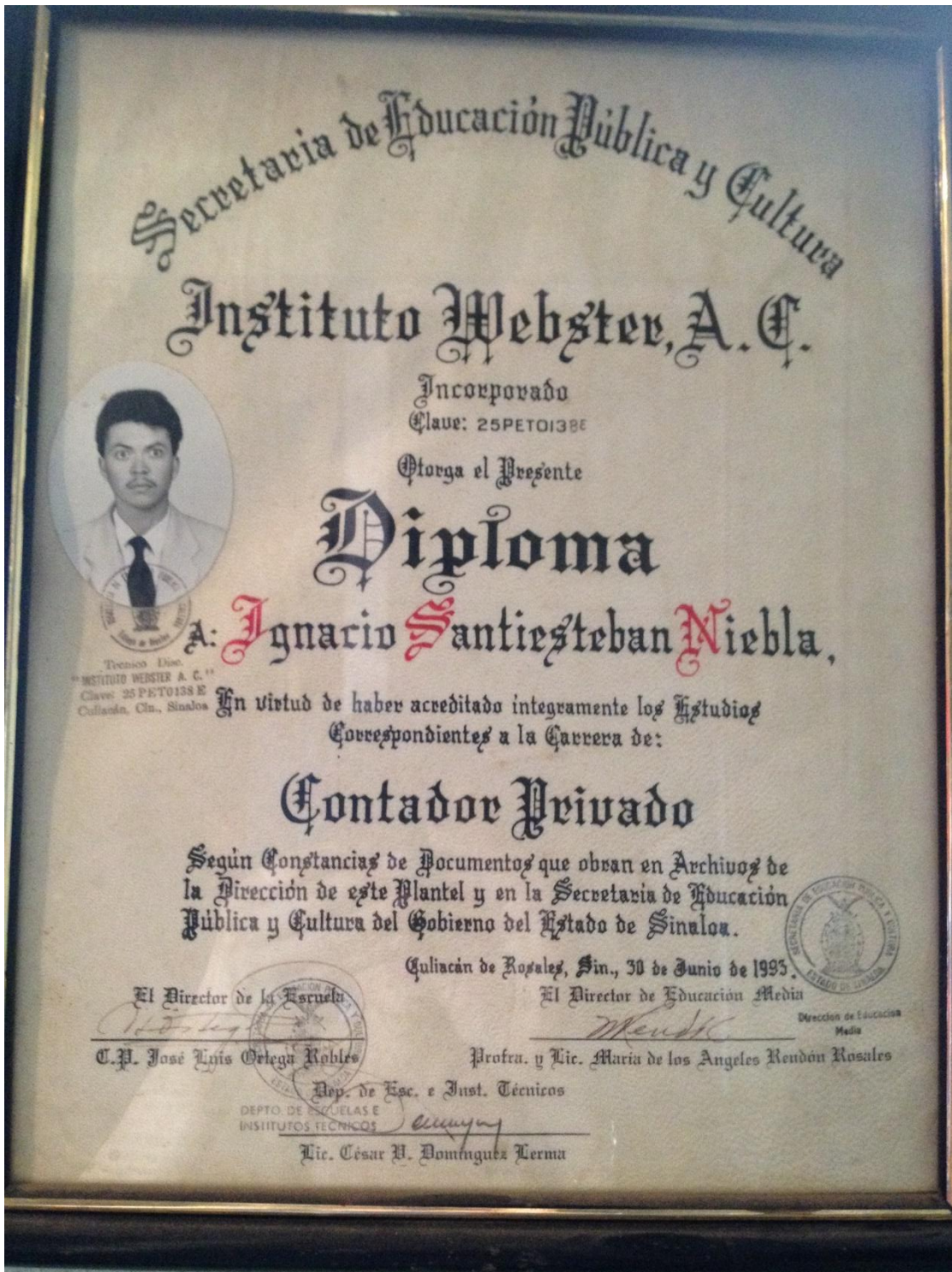
Nº 01153



Técnico Disc.
"INSTITUTO WEBSTER A. C."
Clave: 25PET0138E
Culiacán, Cl., Sinaloa

FIRMA DEL ALUMNO

DIPLOMA DE ACREDITA LA CULMINACIÓ DE LA CARRERA TÉCNICA DE CONTADOR PRIVADO



Reconocimiento que acredita la culminación de la etapa de preparatoria



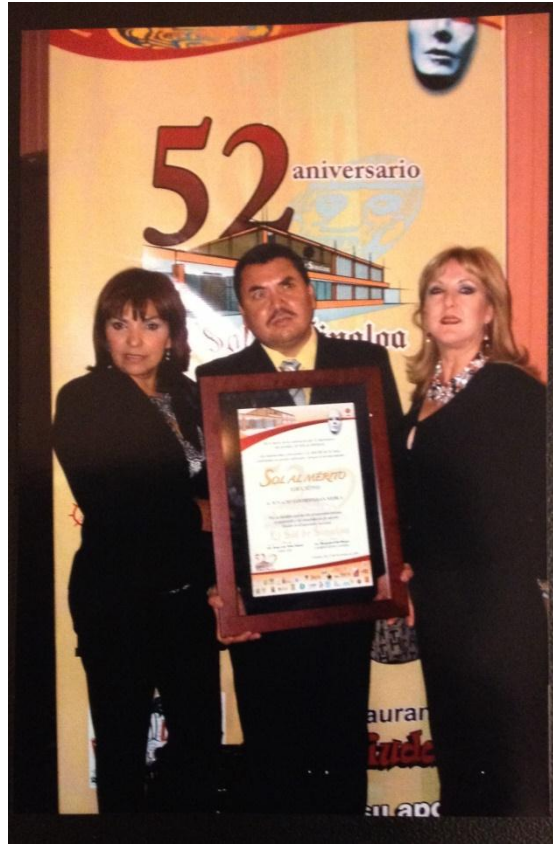
**Diploma que acredita la culminación de la Licenciatura en
Educación Especial Integral**



Reconocimiento del periódico "EL SOL de SINALOA"



Reconocimiento “Sol al mérito educativo”



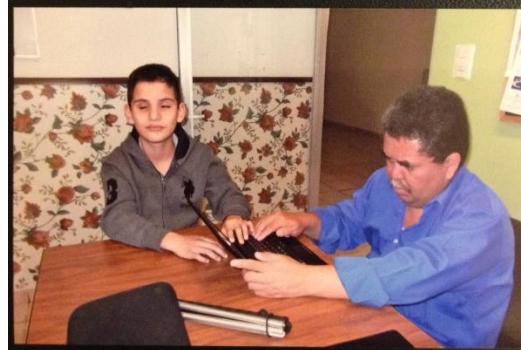
Reconocimiento por su participación en talleres educativos



Orientaciones a docentes y padres de familia



Actividades con alumnos con baja visión y discapacidad visual



Clases con alumnos de la Escuela Normal de Especialización del Estado de Sinaloa



Participación de jurado en el examen recepcional de los alumnos de educación especial, como asesor de ensayos científicos.

Carta de una asesorada agradecida

Estimado maestro, amigo y asesor, me he dado la oportunidad de realizar este escrito para notificarle lo agradecida que estoy con su trabajo de asesoría. De manera muy personal le quiero decir que gracias a sus aportaciones, sugerencias, estrategias y recomendaciones didácticas logré hacer un buen ensayo Científico.

Recuerdo que al inicio de nuestras asesorías usted aclaró que su especialidad era en ceguera y baja visión, pero que si nosotros queríamos retomar otra temática lo podíamos hacer con su consentimiento, pero que se tendría mayor compromiso en el trabajo. En el grupo de asesorados se trabajó con problemas de aprendizaje, autismo, déficit a auditivo, y discapacidad intelectual (Síndrome de Down) teniendo mayor énfasis en el área de atención visual, entre otras temáticas que usted conocía. Usted nos aclaraba que entre asesor y alumno se podía hacer un buen equipo y fue una realidad porque hemos culminado nuestro documento en la modalidad de Ensayo Científico.

En las primeras reuniones nos mencionaba que le gustaba la puntualidad y el compromiso hacia nuestro trabajo, que si estábamos muchos o pocos compañeros usted iniciaría por respeto a los que asistíamos a la hora indicada y, si alguien llegaba tarde se fuera integrando en el diálogo, pero cuando se hacían presente los demás compañeros volvía a retroceder y explicaba de nuevo las consignas para estar todos en la misma sintonía.

En ocasiones nos citaba en la escuela y no encontrábamos un lugar adecuado para su reunión, nos atendía en los cubículos de tutoría, en la biblioteca de la Institución, en las gradas de la Plaza Cívica incluso en las mesitas de la cooperativa pero el objetivo se cumplía.

En una ocasión recuerdo que nos pidió avances y ninguno lo llevó, nos llamó la atención y nos quedamos viendo unos con otros por su aptitud, tenía razón, nuestra responsabilidad era cumplir con los puntos que nos había solicitado, también recuerdo que nos comentó: “No quiero cochinas, entréguenme buenos trabajos “al inicio nos sorprendió su reacción pero esa era la mejor forma de que avanzáramos.

Cuando agendaba fechas para entregar productos, realmente era cuando nos poníamos las pilas, mi hipótesis era que nos gustaba trabajar bajo presión. Los viernes los dedicaba para dudas o reuniones y en ocasiones teníamos que suspender algunas actividades familiares para asistir a sus sesiones; pero todo sacrificio tiene su recompensa.

Me llamaba la atención cuando nos citaba de acuerdo a nuestros avances, me imagino que se ubicaba en nuestros ritmos de aprendizaje como lo hacemos con nuestros alumnos, pero todo salía bien.

También nos gustaba que nos compartiera autores que hablaban de nuestros temas e incluso nos daba a conocer el nombre de la Obra y nos decía que el libro se localizaba en la biblioteca de la ENEES solo era cuestión de buscarlo. Su frase era: “Ustedes no leen” deben leer, el índice no nos revela nada sino el desarrollo de cada capítulo, para poder encontrar información, incluso pueden copiar nada más que yo no me dé cuenta.

Le soy sincera, usted como asesor de contenido nos pedía más trabajo para avanzar en el ensayo, pero lo que me gustaba era que adelantábamos, pero sin darnos cuenta porque nos pedía puntos de manera aislada pero en realidad eran apartados de nuestro trabajo del ensayo y después nos explicaba que el avance ya lo teníamos que era cuestión de reacomodar la información a como nos la pedía nuestro coordinador de ensayo.

Me fascinaba cuando nos proporcionaba información que usted mismo elaboraba para que entendiéramos mejor las consignas que debíamos trabajar, nos entregaba copias con los puntos a tratar cada consigna con sus respectivos ejemplos para que se nos hiciera más fácil la dinámica de trabajo, en lo personal eso me aclaraba dudas ya que en ocasiones leía los manuales pero me complicaba el trabajo. Pienso que si usted fuera coordinador de ensayos le facilitaría el trabajo a muchos de mis compañeros que estarían en séptimo semestre. Admiro su vocación, su humanismo, sinceridad y lo más importante la disposición que presentaba hacia nosotros cuando le pedíamos ayuda de manera muy personal.

Maestro, espero y entienda que cuando uno es alumno mira las cosas desde otro punto de vista, pero cuando uno asiste al servicio Social “nos cae el veinte” que ya somos maestros, porque nuestros mismos alumnos nos lo hacen ver y asociamos la teoría con la práctica, Es cierto un dicho muy popular “la práctica hace al maestro” y “cada maestro tiene su propio librito”.

En la penúltima sesión me fascinaron las orientaciones que nos brindó como era la organización del examen recepcional, el tipo de preguntas que hacían los sinodales y el comportamiento que debemos mostrar durante la evaluación por parte del coordinador, lector y asesor. No queda más que despedirme y mil gracias por su apoyo incondicional.

Atentamente una asesora satisfecha con su trabajo y con muy buenos resultados.

Culiacán, Sinaloa Agosto de 2015

FELICIDADES

Ignacio, espero que esta etapa que hoy concluyes signifique

Gloria y redimensión de tu inmensa nobleza

No desmayes ante los retos que te plantea la vivir en una sociedad todavía discapacitada, porque

A personas como tú, debemos agradecer que las cosas más importantes de la vida no solo se ven con los ojos de la carne, sino con los del corazón y el impulso de vida

Con seguridad te digo que serás un gran docente de educación especial, porque eres un ejemplo de vida y de irradiante amor a ti mismo y hacia los demás. Tienes la fuerza y la voluntad suficiente para

Iluminar y trascender en el propio camino que desde lo más interior de tu ser te has propuesto para trascender.

Ojala, lo deseo de todo corazón, que siempre contemos con tu presencia y amistad; en mis 18 años de docencia quiero decirte que has sido el alumno más especial que haya tenido. Avanti amigo, todavía hay muchas autoras que te esperan.

Tú maestro y amigo, Martín Montoya Contreras

Culiacán, Sinaloa, a 19 de junio de 2004